अवतार

नीम करोली बाबा

नए जमाने के लिए

- नीम दास

कन्हैया भट्ट द्वारा अनुवादित

H. S. R. A PUBLICATIONS

Published by
HSRA Publications 2021
#02, Sri Annapoorneshwari Nilaya, 1st Main,
Byraveshwara Nagar, Laggere,
Bangalore – 560058

Sales Headquarters – Bangalore

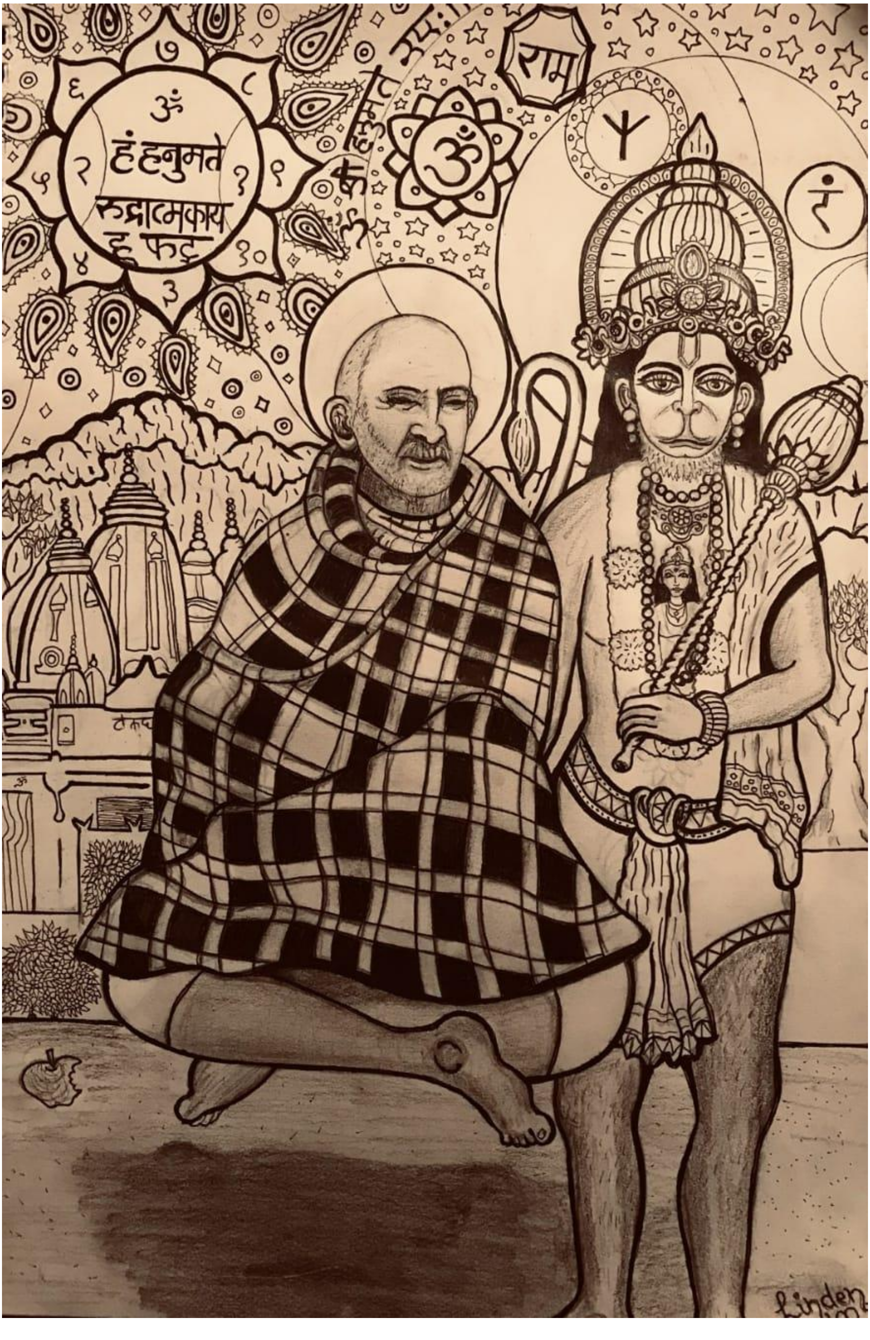
Copyright © NEEM DAS 2021

This book has been published with all reasonable efforts taken to make the material error-free after the consent of the respective authors. No part of this book shall be used, reproduced in any manner whatsoever without written permission from the editors, except in the case of brief quotations embodied in critical articles and reviews. The Authors of the respective chapters of this book is solely responsible and liable for its content.

All rights reserved.
No part of this publication may be reproduced, transmitted or stored in any digital or Electronic form. Also photocopying, recording or otherwise without the prior permission of the editor and publisher is strictly prohibited.

ISBN: 978-93-90903-46-7

No. of Pages – 306


ॐ
हं हनुमते
रुद्रात्मकाय
हुं फट्
राम
ॐ

विषयसूची:

- प्रस्तावना... vii
- परिचय...ix
- मेरी कहानी xv
- स्वीकृतियाँ...xxiv
- प्रस्तावना..xxvi
- एक साइकेडेलिक विनम्र नास्तिक 1
- भगवान की प्रकृति 11
- भगवान की पूजा क्यों की जाती है? 17
- भक्ति और सच्चे दर्शन 20
- नीम करोली बाबा - एक संक्षिप्त जीवनी......................................25
- अवतार कौन है? 28
- अवतार का जन्म 31
- महाराज जी और हनुमान...42
- क्रॉस-युग हनुमान 57
- महाराज जी - विष्णु और शिव के बीच.......................................59
- महाराज जी अभी कहाँ हैं? 60
- उनकी शक्ति की सीमा क्या है? 79
- हमारे ग्रह पर उनका क्या महत्व है 84
- महाराज जी धार्मिक नहीं हैं - वे प्रेम हैं.......................................87
- महाराज जी सतगुरु के रूप में 90
- "परमेश्वर के प्रेम को छोड़कर, सब कुछ नश्वर है" 94

- महाराज जी और उनकी चयनात्मक अदृश्यता 105
- निराकार के लिए एक आवेदन पत्र 108
- आध्यात्मिक अस्वीकरण (खंडन) 113
- कैसे हनुमान चालीसा ने मेरी जिंदगी बदल दी 119
- अनुवाद के साथ हनुमान चालीसा 122
- आत्मसमर्पण करने की कुंजी 137
- "नौ करोड़ साठ लाख नीम करोली बाबा" 141
- महाराज जी जीवित हैं 144
- आशीर्वाद का उपहार 149
- महाराज जी और स्टीव जॉब्स 152
- महाराज जी और फेसबुक 154
- व्यसन और भक्ति 157
- संकोची भक्त 162
- लीला की स्थापना और तकियाकलाम (पंचलाइन) 165
- कर्म बनाम गुरु की कृपा 168
- एक ईमानदार प्रार्थना का तत्काल उतर 173
- संगम - नदियों का मिलन 176
- सात फूल, दो बाती 178
- संदेह कोकून 181
- स्वतंत्र इच्छा का विरोधाभास 184
- अनुभव की वैधता 186
- देवता भी एकाकी हो जाते हैं! 191

- जय जगदीश हरे 196
- महाराज जी उवाच (बोलते हैं)....................201
- समकालिकता (सिंक्रोनसिटी) - भगवान की भाषा 206
- संसार की सिम्फनी....................211
- अच्छे कर्म के उत्प्रेरक 213
- सभी चीजों के भगवान - सभी लोगों के गुरु 215
- सुपरहीरो महाराज जी! 225
- महाराज जी एक जीवित सुपरहीरो हैं 228
- संशयवादी का गुरु 233
- एक दिव्य रहस्य!....................238
- सब एक - गुरु भीतर है....................247
- वानर और प्रेरक शक्ति 250
- भक्त उवाच 253
- राम राम मेरे दोस्त, राम राम....................274
- निष्कर्ष (आफ्टरवर्ड) 275

राम राम

प्रस्तावना

"एक बार जब मैं तुम्हें पकड़ लेता हूँ, तो मैं जाने नहीं देता!"

महाराज जी ने मुझे करीब छह साल पहले लॉस एंजिलिस में पकड़ा था और उस क्षण के बाद से मेरे जीवन में कुछ भी पहले जैसा नहीं रहा। एक दो दर्जनसे अधिक आध्यात्मिक किताबें पढ़ देना, घंटों यूट्यूब वीडियो देखना, व्याख्यान सुनना और अपने दैनिक यात्रा के दौरान राम के नाम का जप करना, फोटो और वीडियो संपादन कौशल में महारत हासिल करना, साथ ही यह पता लगाना कि कैसे एक बहुत बड़ी वेबसाइट को बनाया जाए.. शून्य से... ये केवल कुछ अभ्यास और कार्य हैं जिनमें महाराज जी ने इन पिछले वर्षों में मेरा मार्गदर्शन किया है, और यह देखना और भी सुखद रहेगा कि भविष्य में उनकी लीला कैसे जारी रहेगी।

कोरोना वैश्विक महामारी के दौरान मैं पहली बार 2021 की शुरुआत में "फेसबुक" के माध्यम से नीम दास से मिला था। मैं उनके काम की पवित्रता और महाराज जी के प्रति उनकी सच्ची भक्ति से बहुत प्रभावित हुआ। जब मैंने उन्हें जय राम रैनसम के "इट ऑल एबाइड्स इन लव" के एक ऑडियो संस्करण को रिकॉर्ड करते हुए देखा, तो यह मेरे लिए शत प्रतिशत स्पष्ट हो गया कि यह आदमी दुनिया को बेवकूफ नहीं बना रहा है ... पीछे मुड़कर देखता हूँ तो जय राम 'रैनसम' की किताब पढ़ना मेरे जीवन का एक बड़ा मोड़ था महाराज जी की तरफ़ उन्मुख होने का। इसलिए मुझे पता था कि नीम दास के साथ कुछ बहुत 'विशेष' हो रहा है।

अपनी पुस्तक के परिचय में जय राम लिखते हैं: "नई सहस्राब्दी के बच्चे पिछली पीढ़ियों से परे विकसित हुए हैं। यह वास्तव में एक नई दुनिया है और बहुत सारे युवाओं की चेतना आध्यात्मिक रूप से अधिक जागरूक है। इस बात को समझने के लिए उनके हृदय खुले हैं, करुणा से भरे हैं, कि आप महाराज जी को कभी भी बुला सकते हैं। बस महाराज जी पर ध्यान अपने अंदर आत्मकेंद्रित कीजिये, और महाराज जी की लीला बाहर प्रकट हो जाएगी पर सभी लोग यह करने में सक्षम नहीं हैं।

"अवतार - नए युग के लिए नीम करोली बाबा" पढ़ने के बाद, मुझे विश्वास है कि नीम दास भक्तों की इस नई पीढ़ी का हिस्सा हैं, जिसका जिक्र जय राम करते हैं। यह पुस्तक नीम दास के नीम करोली बाबा के साथ घनिष्ठ संबंधों का एक निडर प्रदर्शन प्रस्तुत करती है। कुछ पाठक इसे पसंद करेंगे और इससे सहमत होंगे परंतु कुछ अन्य लोग इसे

कुछ अलग ही दृष्टि से देख सकते हैं, और यह ठीक है। आपके लिए व्यक्तिगत रूप से जो भी मामला हो, वह भी महाराज जी की लीला का हिस्सा है ! मैं केवल यह आशा करता हूं कि इस पुस्तक को पढ़ने से आप “बॉस” के साथ अपने व्यक्तिगत संबंधों को मजबूत और विकसित करने में सक्षम होंगे। अपनी सीट बेल्ट बाँध ले, अपने चिंतनशील मस्तिष्क को आराम दीजिये और सवारी का आनंद लें! :)

श्री श्री श्री नीम करोली बाबा संता महाराज की जय!

नीत राम
सेवक - maharajji.love.

परिचय

नमस्ते, मैं हूँ नीम दास। इसका शाब्दिक अनुवाद है 'नीम करोली बाबा महाराज का सेवक' या सीधे शब्दों में कहें तो 'वह जो महाराज जी की सेवा करता है'। इससे पहले कि मैं अपनी कहानी आपके समक्ष रखूँ, मैं इस बारे में कुछ बात करना चाहता हूं कि यह पुस्तक क्यों लिखी जा रही है। जैसा कि आप सब जानते हैं नीम करोली बाबा (महाराज जी) एक महापुरुष हैं। वर्तमान समय में वह कुछ चीजों के लिए इस संसार में सबसे प्रसिद्ध हैं। सबसे पहले बाबा राम दास के गुरु होने के लिए, जो कि एक परोपकारी शिक्षक और सामाजिक कार्यकर्ता हैं, जिन्होंने एक असाधारण पुस्तक " रिमेम्बर मी हियर नाउ" व अन्य पुस्तकें लिखी हैं। पश्चिम में राम दास को साठ के दशक के दौरान एक आध्यात्मिक क्रांति शुरू करने का श्रेय दिया जाता है, जिसने दुनिया को "आध्यात्म" व 'आध्यात्मिकता' शब्द को समझने के तरीके को हमेशा के लिए बदल दिया। वे शुरुआती सत्संग (महाराज जी के साथी व भक्तों के साथ) प्रेम, सेवा, स्मरण और भक्ति के संदेश को लाखों लोगों तक पहुंचाने के लिए जिम्मेदार थे।

आप में से कुछ लोग उन्हें उस संत के रूप में जानते होंगे जिन्होंने स्टीव जॉब्स को अपनी कंपनी ऐप्पल शुरू करने का आशीर्वाद दिया था, जिसने पृथ्वी ग्रह की नियति को बदल दिया जैसा कि हम जानते हैं। स्टीव ने मार्क जुकरबर्ग को भी सुझाव दिया कि वह भारत आकर कैंची धाम मंदिर से बाबा का आशीर्वाद लें, जिसके परिणामस्वरूप फेसबुक को विश्व स्तर पर अभूतपूर्व सफलता मिली। इन दोनों कंपनियों ने महाराज जी की इच्छा को पृथ्वी ग्रह पर फैलाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है - जो कि "लोगों की मदद करना" है। एप्पल ने व्यक्तिगत कंप्यूटिंग को जन-जन तक पहुँचाया, फेसबुक हमें (विशेषकर महाराज जी के सत्संग) एक-दूसरे से जुड़ने में मदद कर रहा है और दुनिया को एक छोटी और अधिक सुलभ जगह बना दिया है। ये महाराज जी की कुछ अभिव्यक्तियों की मुख्य धारा की सुर्खियाँ हैं, लेकिन लाखों अन्य लोगों को इस असाधारण व्यक्ति का आशीर्वाद मिला है और यह आज भी जारी है।

जो लोग उन्हें गहराई से जानने के लिए उत्सुक हैं, उनके लिए अंग्रेजी और हिंदी भाषा में कई किताबें लिखी गई हैं। अंग्रेजी भाषा में उनके बारे में सबसे महत्वपूर्ण पुस्तकें हैं "मिरेकल ऑफ़ लव" - बाबा राम दास द्वारा संकलित, "जर्नी महाराज टू माँ" - मनुल जोशी, "द नियर एंड द डियर एंड बाय हिज ग्रेस" --दादा मुखर्जी, "डिवाइन रियलिटी" बाय राजिदा, "आई एंड माय फादर आर वन", रबु जोशी और मेरी निजी पसंदीदा "इट आल अबाइड्स इन लव"- जय राम रैनसम द्वारा जिन्होंने "महाराजजी.लव" वेबसाइट के

द्वारा महाराज जी को जन जन तक पहुँचाया है यह वेबसाइट हिंदी भाषा में है और इसमें इनके साथ अलौकिक यथार्थ व स्मृति सुधा और अन्य व्यक्तियों का अमूल्य योगदान है।

भारत यात्रा के दौरान, मैंने देखा है कि उत्तर भारत के कुछ हिस्सों में, नीम करोली बाबा के मंदिर, आश्रम और मूर्तियाँ हैं। नैनीताल जिले में लगभग हर वाहन पर उनका स्टिकर लगा होता है और हर घर में उनकी तस्वीर होती है यहां तक कि जो लोग हिंदू धर्म से संबंधित नहीं हैं, उनके पर्स या घरों में महाराज जी की तस्वीरें हैं। मैंने अपनी यात्रा के दौरान देखा है कि महाराज जी विभिन्न लोगों के लिए नाना प्रकार की भूमिकाएँ निभातें हैं। लगभग कोई भी व्यक्ति जो वास्तव में महाराज जी को जानता है, उन्हें भूतकाल में संदर्भित नहीं करता है। उदाहरण के लिए, महात्मा गांधी जी का जिक्र करते समय, कोई उन्हें "वह एक महान महात्मा और एक दयालु आत्मा" के रूप में संदर्भित करता है, लेकिन नीम करोली बाबा को जानने वाला कोई भी व्यक्ति उन्हें भूतकाल में संदर्भित नहीं करता है। वह हमेशा महाराज जी को वर्तमान काल में ही संबोधित करता है। चाहे वे कैंची धाम मंदिर में प्रधान पुजारी हो, या आसपास घूमने वाले साधु हों, या बाहर बैठे भिखारी हों, वे सभी उन्हें वर्तमान काल में ही सम्बोधित करते हैं .. "महाराज जी 'यह' या महाराज जी 'वह' हैं।" ऐसा इसलिए है क्योंकि भले ही उन्होंने 1973 में अपना शरीर छोड़ दिया, लेकिन वे इस वर्तमान क्षण में पहले से कहीं अधिक जीवित हैं। इसकी बारीकियां और यह कैसे संभव है, मैं आने वाले अध्यायों में बताऊंगा…

कुछ बन्धु मित्रों के लिए महाराज जी एक टोटके की तरह हैं, उनकी स्मृति का एक चित्र उनके लिए सौभाग्य और एक अच्छा एहसास लेकर आता है। कुछ के लिए वह एक बुद्धिमान बुज़ुर्ग की तरह हैं , उनके लिए शब्द 'बाबा' है, जो हमेशा सभी की देखभाल करता है और ज्ञान और मार्गदर्शन का एक मित्रवत व असीमित स्रोत है। कई लोगों के लिए वह गुरुदेव (दिव्य गुरु) या सतगुरु (परम गुरु / सच्चे गुरु) हैं। यद्यपि कई और लोगों के लिए, वह स्वयं भगवान है। कई मौकों पर मैंने सुना है कि सभी उम्र और राष्ट्रीयताओं और सामाजिक समूहों के लोग उन्हें "भगवान" के रूप में संदर्भित करते हैं , जो कि संस्कृत भाषा में भगवान के लिए सर्वोच्च निराकार उल्लेख है।

नीम करोली बाबा एक अजर, अमर, अविनाशी हैं जो चराचर हैं, हमेशा प्यार करने वाले हैं। वह एक सर्वशक्तिमान देवता है। उनका ध्यान आकर्षित करने के लिए बस उन्हें बुलाने की आवश्यकता है, और वह यहां हैं। दीप्तिमान, परोपकारी, सर्व शक्तिशाली

आत्मा, एक महान व्यक्तित्व और बेजोड़ 'सिद्धियों' और आध्यात्मिक शक्तियों के साथ हैं। लगभग हर कोई जो उन्हें जानता है, वह कहेगा कि बिना शर्त प्यार करने की उनकी क्षमता उनकी सबसे बड़ी शक्ति है, कुछ ऐसा जो वह हमें देर से ही सही लेकिन निश्चित रूप से देता है ..

यद्यपि मैंने उनकी अधिकांश पुस्तकें अंग्रेजी भाषा में पढ़ी हैं, उनके अंग्रेजी और हिंदी भाषी भक्तों के साथ काफी समय बिताया है, मेरा मानना है कि महाराज जी के साथ मेरा एक बहुत ही अनोखा और अद्वितीय रिश्ता है। प्रत्येक भक्त उसे पूरी तरह से अनूठे तरीके से अनुभव करता है, और यह पुस्तक मेरी तरफ से मेरे उद्गार व्यक्त करने और समझाने का एक प्रयास है कि मैं उसे कैसे अनुभव करता हूं और पाठक को उसे समझने के लिए एक तार्किक मंच प्रदान करता हूँ।

मेरे साथ, मेरे पास एक जीवित ईश्वर का एकमात्र प्रमाण है, मेरे सतगुरु, गुरुदेव, सर्वज्ञ, सर्वशक्तिमान और सर्वव्यापी भगवान और बाबा होने के अलावा, वह मेरे सबसे अच्छे दोस्त, मेरे बच्चे और कभी-कभी (सिर्फ मस्ती के लिए) मेरे प्रतिद्वंद्वी भी हैं। मैं उन पर किसी और से ज्यादा भरोसा करता हूं जिसे मैं जानता हूं। वास्तव में यह कोई अतिशयोक्ति नहीं होगी यदि मैंने आपसे कहा कि वह वास्तव में एकमात्र ऐसी शक्ति हैं जिन पर मैं पूरी तरह से विश्वास करता हूं, साथ ही उनका मेरे पूरे अस्तित्व पर एकमात्र अधिकार है। मैं पूरी विनम्रता और पूरे दिल और पूर्ण विश्वास के साथ उनके आगे झुकता हूं - इसलिए नाम नीम दास। मैं पूरा दिन उनके साथ बातचीत करने में बिताता हूं, कभी हम एक साथ हंसते हैं, कभी थक जाते हैं और कभी-कभी हमारे बीच झगड़े भी होते हैं .. मैं व्यक्तिगत रूप से सैकड़ों अन्य लोगों को नहीं जानता, जिनके साथ मेरे जीवंत सहजीवी संबंध हैं, तो मेरे व्यवहार पर संदेह किया जाएगा जैसे पागलपन या मनोविकृति। भगवान की कृपा से, हमारी परंपरा में इसे 'गुरु भक्ति' के रूप में जाना जाता है, मनोविकृति नहीं।

सच कहूं तो, यह पहली बार नहीं है जब मैं और महाराज जी 'संसार' (मृत्यु और पुनर्जन्म का चक्र जिससे भौतिक दुनिया में जीवन जुड़ा हुआ है) के सर्पो के समान, गोलाकार व पेंचदार नृत्य कर रहे हैं। मैंने उन्हें कई जन्मों से जाना है, हमारे 'रूप' (वर्ण) अलग हो सकते हैं, लेकिन हमारे 'आत्मा/जीवात्मा' (आंतरिक आत्मा / व्यक्तिगत आत्मा) ने एक दूसरे को नापने के पैमाने के माध्यम से जाना है जिसकी अभी तक इस आयाम में कल्पना नहीं की गई है। पुनर्जन्म के लापरवाह व भुलक्कड़ स्वभाव के कारण, मुझे

अपने रिश्ते की याद वापस लाने के लिए उनसे कुछ बिजली के झटके लेने पड़े , अब मैं बस इतना कह सकता हूं कि "मुझे सब याद है" ।

इस पुस्तक के बारे में, यहाँ महाराज जी को 'मार्केटिंग' नहीं किया जा रहा है, यह पुस्तक किसी भी बेस्टसेलर सूची के पायदान पर आगमन की कोई संभावना नहीं है, किसी भी तरह से किसी भी तरह के धर्म को महिमामंडित या प्रचारित करने का प्रयास नहीं है, यह किसी भी तरह का ईसाईवाद नहीं है नीम करोली बाबा के नाम पर ।वास्तव में, महाराज जी, हालांकि उनका जन्म एक हिंदू ब्राह्मण परिवार में हुआ था, जिसे सनातन धर्म के नाम से जाना जाता है, वे सभी धर्मों और जीवन के सभी लोगों से प्यार करते थे और प्यार करते हैं । वास्तव में महाराज जी ने जिस धर्म का प्रचार किया और उनके भक्त आज तक उसका पालन करते हैं, वह है "प्रेम और आपसी सम्मान", हालांकि उनके भक्ति गीत हिंदू धर्म की पृष्ठभूमि के साथ गाए जाते हैं । महाराज जी की दुनिया में कोई पंथ नहीं है, कोई प्रवेश शुल्क नहीं है, सदस्यता लेने के लिए और वार्षिक शुल्क देने के लिए कोई संस्थान भी नहीं है, कोई पुजारी नहीं है, कोई 'एक पवित्र पुस्तक' नहीं है, कोई सिद्धांत नहीं है, कोई नियम नहीं है, कोई मध्यस्थ भी नहीं है । आदि । वहाँ सिर्फ महाराज जी हैं – एक चमत्कारी जहाज के कप्तान, हम उनके भक्त संसार के अनंत समुद्र में नौकायन करते हैं और उनके 'लीला' (दिव्य क्रीडा) गाते हैं और मौसम के माध्यम से सवारी करते हैं, चाहे वह कितना भी सुखद या कठोर हो ।

वास्तव में यह कहा जा सकता है कि महाराज जी के साथ केवल उनके प्रेम और उनके निमंत्रण के माध्यम से ही जुड़ाव हो सकता है । महाराज जी के मिलने से पहले मैं लगभग पंद्रह वर्षों तक नास्तिक था और हमारे वर्तमान समाज में यह कितना प्रदूषित हो गया है, इसलिए मैंने 'ईश्वर' शब्द का प्रयोग नहीं किया । उनकी कृपा से, अब मैं आसानी से "भगवान आपका भला करे" शब्द कह सकता हूं और मुझे इन शब्दों पर पूरा विश्वास भी है।

इसके अलावा यह पुस्तक महाराज जी के बारे में कुछ बातें स्पष्ट करने के लिए लिखी जा रही है । यह अवर्णनीय का वर्णन करने और इस आशीर्वाद की कृपा को बढ़ाने का एक तुच्छ प्रयास है जिसे मैंने अपने जीवन में "नीम करोली बाबा" कहा है । इसका उद्देश्य इस अशांत समय में युवा पीढ़ी और पुरानी पीढ़ियों तक समान रूप से पहुंचना है । जैसा कि मैं इसे लिख रहा हूँ, यह 19 अप्रैल 2021 है, दुनिया भर में एक महामारी फैल

रही है और आज ही मेरे पिता को कोविड-19 रोग का पता चला था और मैं इसे यहाँ लिखते समय दूसरे कमरे में आराम कर रहा हूँ। कुछ भी वैसा नहीं है जैसा पहले था और दुनिया अपने प्रतिबंधों और तेजी से बदलते नियमों और जनता के मन में भय और आक्रोश की एक सामान्य भावना के वायरल होने से पहले से कहीं अधिक भ्रमित करने वाली लगती है।

अब पहले से कहीं अधिक, दुनिया के लोगों को शक्ति, आशा, शुद्ध विश्वास व सार्वभौमिक मार्गदर्शकों की आवश्यकता है जो हमारे संकल्प को और मजबूत कर सकें, हमारे हृदय को शुद्ध कर सकें, हमारे मस्तिष्क को भय से मुक्त कर सकें और बिना शर्त प्यार और सुरक्षा की बौछार कर सकें।

महाराज जी नीम करोली बाबा ऐसे ही एक मार्गदर्शक हैं। उनके उपदेश बड़े सुनहरे अक्षरों में इस उम्मीद में लिखे जाएंगे कि आप उन्हें सुन सकें और उन्हें हृदय से अनुभव कर सकें।

"मुझे कुछ नहीं चाहिए
मैं केवल दूसरों की सेवा करने के लिए मौजूद हूं"<br>"मैं सबका गुरु हूँ"

मैं केवल यह ध्यान में लाना चाहता था कि यह पुस्तक वास्तव में स्वयं महाराज जी आज्ञा द्वारा मार्गदर्शित है, वे ही इसके सह-लेखक हैं। मैं सिर्फ उनका अंग मात्र हूँ और उनकी गैर-भौतिक आत्मा का भौतिक विस्तार हूँ। लगभग हर दिन मेरी उनसे प्रार्थना है कि "मुझे अपनी इच्छा का वाहन बनाओ महाराज जी" यह कहते हुए कि मैं यह कहना चाहूंगा कि महाराज जी की एक बहुत ही सख्त "पूर्ण सत्य" नीति है जिसे उन्होंने कहा है।

"पूर्ण" सत्य आवश्यक है"<br>"आप जो कहते हैं उसके अनुसार आपको जीना चाहिए"

इसलिए मैं आपको इस अध्याय में बताना चाहता हूं कि मैं अपनी पूरी कोशिश करूंगा कि मैं "सम्पूर्ण सत्य" बोलने का यथासंभव प्रयास करूं। यदि शोध की विभिन्न विधियों में अंतर्विरोधों के कारण तथ्यों में त्रुटि हो तो मैं आपसे और महाराज जी से अग्रिम रूप से क्षमा प्रार्थी हूँ। इसके अलावा, एक या दो विवरण को दोषपूर्ण किए बिना स्वप्न लोक की गतिविधियों को याद करना लगभग असंभव है। ये एकमात्र संभावित 'छोटे झूठ' हैं जो छप सकते हैं। बाकी सब कुछ मैं जानबूझकर "सच" बोलने की पूरी कोशिश करूंगा।

मेरी कहानी

मेरा जन्म "अजीत गोपाल सिंह" के रूप में दक्षिणी भारत के बैंगलोर शहर में एक मध्यम वर्गीय परिवार में हुआ था। मेरे जन्म के समय मेरे पिताजी अंग्रेजी के प्रोफेसर थे और मेरी माँ एक गृहिणी थीं। मेरे छोटे भाई के जन्म के तुरंत बाद, मेरे माता-पिता किन्हीं परिस्थितियों के कारण अलग हो गए।

मेरे पिताजी की सरकारी नौकरी और हमें पालने में मेरी दादी की मदद के लिए, अक्षरशः धन्यवाद, मेरी माँ की अनुपस्थिति में भी बचपन मेरे और मेरे भाई के लिए काफी अच्छा था। हमने जीवन में टीवी और अच्छे भोजन जैसे साधारण सुखों का आनंद लिया और जब भी मेरे पिताजी की नौकरी से अवकाश मिला तो हम छुट्टियों पर भी गए।

मेरा जन्म एक हिंदू (क्षत्रिय) परिवार में हुआ था। घर में जिस देवता की पूजा की जाती थी, वे गणेश थे, लेकिन मेरे पिताजी के हृदय में शिशु यीशु के लिए एक विशेष स्थान था और इसलिए हम हर क्रिसमस पर गिरिजा घर जाते थे और आज तक शिशु यीशु की तस्वीर रखते हैं। यद्यपि घर में धर्म का एक मूल तत्व था, लेकिन इसे कभी भी जबरदस्ती जैसी कोई चीज नहीं थी। हिंदू मूर्तियाँ और चित्र मौजूद थे, लेकिन हम बच्चों के रूप में ज्यादातर मिठाई और पटाखों के त्योहार दीपावली की प्रतीक्षा करते थे। भले ही मेरे पिताजी समय-समय पर नास्तिकता के दौर से गुज़रे। हम सभी को गणेश से प्रार्थना करने और हर बार जागने पर उन्हें प्रणाम करने की आदत थी। मुझे देवता के साथ लंबी मानसिक बातचीत करने और जरूरत पड़ने पर विशिष्ट 'ईश्वर से कुछ माँगने' की भी आदत हो गई। मेरे चाचा हालांकि परिवार में अधिक धार्मिक थे और 'शनिदेव' के भक्त थे।

हालाँकि २००६ में, जब मैं सत्रह साल का था, तब एक भयंकर त्रासदी हुई और मेरी दादी गंभीर रूप से बीमार पड़ गईं। मैंने गणेश जी से प्रार्थना की और उन्हें दादी को ठीक करने की प्रार्थना की, लेकिन ऐसा कुछ नहीं हुआ। उनकी हालत बिगड़ती रही। कुछ गरीबी के कारण, और कुछ हमारी लापरवाही के कारण, उनकी हालत बिगड़ती चली गयी और उनकी मृत्यु हो गई। यह हमारे परिवार के लिए बहुत बड़ा झटका था क्योंकि एक वह थी जिन्होंने हम सभी को एक साथ रखा था, संभाल रखा था।

यह भगवान के साथ मेरी बातचीत का अंत भी था। मुझे याद है कि मैं गणेश मंदिर गया था, जहां परिवार उनके मृत्यु के बाद आया था और गणेश भगवन की मूर्ति को

देखकर मैंने कहा था "तुम एक गढ़े हुए झूठ का एक गुच्छा मात्र हो, है ना?" और फिर कभी पीछे मुड़कर नहीं देखा। उस समय वह क्षण मेरे लिए वह ईश्वर/धर्म का अंत था।

मेरे जीवन के अगले चरण में मादक पदार्थ जैसे चरस (मारिजुआना) शामिल थे। एक रॉक मेटल बैंड में गायक, गीतकार व गिटारवादक होने के नाते, बालसुलभ क्रोध, मेरी माँ के साथ मेरे पिता का अलगाव के बाद पहली बार उनसे बातचीत करना और किसी तरह कॉफी और सिगरेट की मदद से हाई स्कूल में शिक्षित होना शामिल हैं।

मेरी पहली आध्यात्मिक जागृति उन्नीस साल की उम्र में हुई जब मैंने अपने दोस्त के साथ एक्स्टसी की गोली के साथ एल०एस०डी० का एक टेबलेट लिया। मुझे पहली बार मेरी आत्मा या जीवात्मा (आंतरिक ईश्वर शक्ति) के साथ जुड़ाव का अनुभव हुआ, साथ ही ऐसा लगा की मेरी ईगो भी नष्ट हो गयी है और थोड़ी देर के लिए अनुभव किया कि 'ज्ञानोदय' या "एनलाइटनमेंट" हो गया है, तभी मुझे पता चला की ये मेरा मतिभ्रम है अपने पिताजी के तीन बाई छ के बाथरूम में मेरा नशा टूटा और निःसंदेह मेरा आत्मज्ञान चला गया।

यह इस "हाई" या उच्च का पीछा करने का प्रयास ही था कि मैंने एल०एस०डी० को अन्य पदार्थों के साथ बदलने की कोशिश की क्योंकि मैं इसे बर्दाश्त नहीं कर सका और मैं एक-दो बार रिहेब या पुनर्वसन में समाप्त हुआ। मेरा सस्ता व किफायती नशा चरस, धूम्रपान, गोंद को सूंघना व शराब पीना था। जो कि किसी भी स्तर से अच्छा नहीं कहा जा सकता।

रिहेब (पुनर्वसन) के तुरंत बाद (जो की लंबे समय तक चला) मेरे पास एक और वास्तविक आध्यात्मिक जागृति थी। दैवीय शक्तियों के आशीर्वाद के माध्यम से मुझे एकहार्ट टोल की पुस्तक - 'द पावर ऑफ नाउ' मिली। इसने सब कुछ बदल दिया। मैंने आधी रात को घर छोड़ दिया और खानाबदोश साधू की तरह पूरे भारत में बिना पैसे के घूमता रहा, मैं लोगों की दया पर जीवित था। इस समय एकहार्ट मेरे गुरु की तरह था, और उनकी तालीम जिसका मैं पालन करता था। अंततः मैं एक संगीतकार के रूप में रहने के साथ गोवा में बस गया। गोवा में एक छद्म आध्यात्मिकता का दृश्य है और मैं कुछ ओशो संन्यासियों के साथ रह रहा था और उनके साथ रहने से आध्यात्मिक ज्ञान की मेरी प्यास बढ़ती गई। मैंने एक्खार्ट, अद्यशांती, ओशो, दीपक चोपड़ा, डॉन मिगुएल रूज़ और यहां तक कि अपने पॉडकास्ट के कुछ एपिसोड के लिए कुछ समय के लिए राम दास जी को भी सुना। मैंने नीम करोली बाबा के बारे में सुना था, लेकिन "बी हियर नाउ" किताब से उनके

गुरु के रूप में सुना। मैं अब भी कभी-कभी हैश और एल०एस०डी० का उपयोग कर रहा था और साथ ही साथ एक साइट्रेंस डीजे के रूप में एक करियर भी बना रहा था।

मेरे अगले बड़े आध्यात्मिक गुरु, जिनका मेरे जीवन पर सबसे अधिक प्रभाव था, अब्राहम-हिक्स थे। मैंने उनकी शिक्षा को उठते - बैठते सोते – जागते, सत्ताईस साल की युवावस्था तक जीवन के सभी क्षेत्रों में गहरी सफलता का अनुभव करते हुए देखा। मुझे कई बार प्यार हुआ, यथोचित कमाई हो रही थी और मैं प्रसिद्ध था, एक सफल संगीतकार और एक अच्छे इंसान के रूप में मेरा समुदाय मेरा सम्मान कर रहा था। लेकिन इस बार मैंने किसी तरह अपने परिवार के साथ मेलमिलाप स्थापित किया और अयाहुस्का व डी०एम०टी० के साथ अपने साइकेडेलिक विकास के अगले स्तर की खोज की। मैंने अध्यात्म के कई नवयुग के पाठ्यक्रमों में दाखिला लिया, जिनमें से सबसे महत्वपूर्ण थीटा हीलिंग थी जिसे मैंने प्रमाणित किया था। मैं धीरे धीरे जगह पकड़ रहा था और डी०एम०टी० समारोहों के माध्यम से लोगों का मार्गदर्शन कर रहा था और अयाहुस्का समारोहों में गा रहा था। मैंने इन दिनों कई दिलचस्प चीजें देखी।

मैं पूरी तरह से एक नवीन युग का लड़का था, टैटू और पियर्सिंग के साथ और साइकेडेलिक और आध्यात्मिक रुझानों में सभी नवीनतम ज्ञान के साथ। एक दशक से अधिक समय तक मैं एक अधार्मिक जिसका कोई धर्म नहीं, मैं धार्मिक लोगों को भ्रमित और ब्रेनवॉश मानूंगा और मुझे मंत्रों और सभी धार्मिक चीजों से एलर्जी थी क्योंकि मैंने धर्म की अवधारणा को अधिकांश युद्धों और पिछले कुछ सहस्राब्दियों के पागलपन के लिए जिम्मेदार ठहराया था। हालाँकि, मैं अभी भी इन सब चीज़ों के लिए बाहर से बहुत सम्मानजनक था और धर्म के पूरे विचार के लिए अपनी नापसंदगी को प्रदर्शित नहीं होने दिया।

सताईस साल की उम्र में, त्रासदी फिर से आ गई और एक चिकित्सा दुर्घटना के माध्यम से, मेरे कई अंग प्रणाली ने काम करना बंद कर दिया, और मैं कुछ महीनों तक ठीक से चल फिर भी नहीं पाता था और धीरे धीरे मैं अवसाद में चला गया। मैंने शराब और खाने का सहारा लिया और इसकी अति से मोटापे का शिकार हो गया। इससे उबरने में मुझे दो साल लग गए। हालांकि उनतीस साल की उम्र में मुझे अपने जीवन का वास्तविक प्यार मिल गया और चीजें फिर से सुखद मोड़ लेने लगीं। मैंने साइकेडेलिक्स और अल्कोहल को मनोरंजक उपयोग के साथ जारी रखा लेकिन उसके माध्यम से किसी तरह का संतुलन पाना चाहा। हम एक खुश मिजाज़ जोड़े थे, लेकिन हमारी एक कमजोरी थी, हमें एक्सपेरिमेंट करना बहुत पसंद था।

घटनाओं ने एक विचित्र मोड़ लेना शुरू कर दिया, हम दोनों ने केटामाइन (एक नशीला पदार्थ) को एक साथ लेना शुरू कर दिया, मुझे उससे ज्यादा और दुर्भाग्यपूर्ण घटनाओं के माध्यम से मैं इस पदार्थ के लिए खतरनाक रूप से आदी हो गया, मुझे इसके खतरों के बारे में बहुत कम पता था। ऐसा हुआ कि इस पदार्थ के सेवन से मेरा व्यवहार इतना गुस्सैल व तर्कहीन हो गया कि मेरी दोस्त मुझे उसी समय छोड़कर चली गई। इससे मामला और बिगड़ गया... हालाँकि, इस प्रकरण से ठीक पहले, मैंने नीम करोली बाबा का भक्त होने का दावा करने वाले को अपना दोस्त बनाया था, वैसे ये काफी हास्यात्मक था क्योंकि बी हियर नाउ किताब का पीडीएफ संस्करण जो मेरे स्मार्ट फोन पर था। उन्होंने कहा कि बाबा जी की 1973 में मृत्यु हो गई थी।

मुझे अभी भी नीम करोली बाबा की किताब की चेतावनी की ऊँगली वाली तस्वीर अब भी याद है, हालांकि मुझे उनके बारे में कुछ भी नहीं पता था।

धीरे-धीरे मेरा व्यसन और दुख बढ़ता ही जा रहा था और मेरे चचेरे भाई जो बंगलौर में रहते थे वहाँ से उत्तर भारत के धर्मशाला में (जहाँ घटना हुई थी) मुझसे मिलने आए और मुझसे कहा कि अगर मैं उनके साथ शहर जाऊँगा तो वह मुझे कुछ पैसे उधार देंगे आगे जीवन शुरू करने के लिए। मेरा दिल टूट गया था। मैं मानसिक रूप से बीमार था और पैसे में हाथ तंग चल रहा था, इसलिए मैं सहमत हो गया। मेरे पिछले शिक्षकों से मिले मेरे सभी आध्यात्मिक ज्ञान मेरे खिलाफ काम कर रहे थे और एक आध्यात्मिक अहंकार , क्रोध और पागलपन की एक अप्राकृतिक भावना मेरे अंदर बढती जा रही थी। मैं अपने चचेरे भाई के साथ बंगलोर जाने वाली फ्लाइट में चढ़ा। जैसे ही मैं फ्लाइट से उतरा, कुछ अजनबी आदमी मुझे हवाई अड्डे से दूर ले गए और मैं दो महीने के लिए एक अंधेरे, गंदे रेहब्लीटेशन (पुनर्वसन) सेंटर में भेज दिया गया। मेरे पूरे परिवार ने ऐसा करने की मेरे साथ साजिश रची थी।

मैने मेरी ज़िन्दगी के सबसे भयानक पुनर्वसन के दो महीने बिताए जहाँ मैंने अपनी प्रेमिका को याद किया, रोया और बहुत दुःख महसूस किया। हालांकि हर दिन एक रहस्यमयी बात होती रही। जैसे ही मैं उठता, मैंने अपनी डायरी में हर रोज़ 'नीम करोली बाबा' शब्द लिखे देखे। कभी-कभी मुझे एक कंबल में लिपटे एक बूढ़े आदमी के दर्शन होते थे और मेरे मस्तिष्क में उनकी ऊँची तीक्ष्ण आवाज़ को हिंदी में यह कहते हुए सुना जाता था कि "अपने पिता के पास वापस जाओ, कृतघ्न बच्चे" और भी कई बातें सुनायी देती थी। अपने दो महीने के प्रवास के दौरान मैंने लगभग रोज अपनी डायरी में 'नीम करोली बाबा' लिखा, कभी-कभी मुझे उनके सपने आते। मुझे इस बात का कोई पता

नहीं था कि वह कौन थे या मैं उनका नाम क्यों लिख रहा था, सिवाय मेरे मस्तिष्क का मानना था कि उन्होने ही मुझे इस पुनर्वसन के लिए भेजा था। मैंने वहां के मनोचिकित्सकों और परामर्शदाताओं को यह समझाने की कोशिश की और उन्होंने इसे "भव्यता का भ्रम" या मतिभ्रम कहा और मेरे अनुभव को पूरी तरह से खारिज करते हुए एंटीसाइकोटिक दवा की खुराक बढ़ा दी। अब मुझे एहसास हुआ कि यह वास्तव में महाराज जी थे जिन्होंने मुझपर कृपा की और मुझे पुनर्वसन के लिए भेजा, शायद मुझे अपने माता-पिता का अपमान करने के लिए सबक सिखाने के लिए या मुझे उनके साथ अपने पिछले जन्मों की याद दिलाने के लिए। इसके लिए प्रयुक्त शब्द "भयंकर कृपा" या अनुकंपा है।

किसी तरह दो महीने की गुलामी के बाद, जो लोग पुनर्वसन संस्था चलाते थे और शौचालय और फर्श की सफाई करते थे और मुझे सूरज की रोशनी भी नहीं देखने देते थे और मुझे तीस लोगों के साथ एक साथ छोटी सी इमारत में रखते थे उनके सहयोग से मेरे पिताजी को आखिरकार एक वकील मिला और मुझे किसी तरह से दो महीने में पुनर्वसन संस्था से बाहर कर दिया। हालाँकि मेरी माँ चाहती थीं कि मैं इन संस्था में अधिक समय तक रहूँ।

आखिरकार मैं पुनर्वसन से बाहर निकला और अपने पिता के साथ टैक्सी में गया तो मैंने सबसे पहला काम 'नीम करोली बाबा' को गूगल किया। मैंने केवल एक बूढ़े मृत व्यक्ति की तस्वीरें देखीं और उसके और स्टीव जॉब्स और राम दास आदि के बारे में कुछ घिसी-पिटी जानकारी मिली। मैं पुनर्वसन में मेरे दर्दनाक अनुभव, अपने प्रिय के साथ अलगाव से तबाह, आर्थिक और भावनात्मक रूप से पूरी तरह से टूट गया था। मैं बस सब कुछ भूल गया और आगे बढ़ने का फैसला किया और अपने पिताजी के यहाँ रहने के लिए चला गया।

मेरे पुनर्वसन से बाहर आने के कुछ ही समय बाद महाराज जी के साथ मेरे दो असाधारण सपने थे। पहले मैंने सपना देखा कि मैं एक बहुत ही सुंदर मंदिर में उनका पीछा कर रहा था और केवल उनकी पीठ देखी, लेकिन जैसे-जैसे मैं उनका पीछा करता रहा और हम एक खाली कुएँ के पास पहुँचे, वह गायब हो गये और मैं उठ बैठा। उसके कुछ दिनों बाद मैंने दूसरा सपना देखा कि उन्होंने और हनुमान जी की एक मूर्ति ने मुझे बैंगलोर और मैसूर के बीच एक ट्रेन से उतार दिया और वह पूरी तरह से सजीव थे और मुस्कुरा रहे थे और उन्होंने मुझे एक हनुमान मंदिर बनाने के लिए कहा। मैंने उन्हें यह कहते हुए उत्तर दिया कि मुझे नहीं पता कि हनुमान मंदिर कैसे बनाते हैं क्योंकि मैं एक डीजे था, वह हंसे और घूमे और अचानक मंच पर एक हनुमान मंदिर था और मैं बैठा था और उन्हें कुछ खाना दे

रहा था। मुझे अभी भी यह स्वप्न बहुत स्पष्ट रूप से याद है। एक बार जब हनुमान जी की मूर्ति बन गई, तो वे मेरे भोजन की थाली में पहुँच गए और थाली से सभी मांस (और अन्य चीजें अगर मैं गलत नहीं हूँ) खा लिया। जैसे ही यह किया गया ट्रेन वापस आ गई और उन्होंने मुझे ट्रेन में वापस जाने के लिए कहा और मैं उठा। आपको यहाँ यह समझना होगा कि मैं उनके या हनुमान जी के बारे में शायद ही कुछ जानता था सिवाय इसके कि वह राम दास के गुरु थे और हनुमान हिंदू पौराणिक कथाओं के एक देवता हैं। मैं पूरी तरह भ्रमित था। सौभाग्य से मुझे अपने सपनों की ऑडियो रिकॉर्डिंग बनाने की आदत थी तो मैंने यह सब रिकॉर्ड कर लिया। यह कुछ वर्षों के लिए मेरे पास उनका आखिरी सपना था जब तक कि मुझे पता नहीं था कि क्या हो रहा था।

उस घटना के लगभग एक साल बाद, मैं गोवा में वापस आ गया था और अपनी तत्कालीन प्रेमिका और दिल्ली से मेरे प्रिय मित्र के साथ वापस आया था और मेरे मित्र ने मुझे कैंची से उपहार के रूप में "मिरेकल ऑफ़ लव" पुस्तक दी थी। यह पुस्तक मेरे बुकशेल्फ की जीनत थी, मैंने इसे पढ़ना कभी शुरू ही नहीं किया क्योंकि मैं अपनी प्रेमिका के साथ वीडियो गेम खेलने और इधर-उधर के कार्यों में बहुत व्यस्त था।

सितंबर 2020 में फिर से कुछ अकल्पनीय हुआ , मैंने अपने तत्कालीन प्रेमिका के साथ सबसे खराब तरीके से संबंध तोड़ लिया। यह पीड़ा अपार थी। लगभग उसी समय एक सांप (शायद एक कोबरा) गोवा में मेरे घर की रसोई में घुस गया, मैं बहुत डर गया। मैंने तुरंत मकान मालिक को बुलाया, जो कुछ ही मिनटों में आ गया, मैंने खुद को एक कमरे में बंद कर लिया और मकान मालिक ने हर जगह उस सांप की तलाश की जो न जाने कहाँ गायब हो गया था। मुझे यह अहसास हुआ कि मुझे "मिरेकल ऑफ़ लव" किताब तक पहुंचने की जरूरत है और मैंने इसे खोला और सबसे पहली चीज जो मैंने पढ़ी वह थी महाराज जी और एक सांप के बारे में थी। मेरी रीढ़ की हड्डी में सिहरन दौड़ रही थी और मेरा पूरा शरीर यह जानकर कांप रहा था कि वह सांप मुझे जगाने की कोशिश कर रहा है। बहुत बाद में मुझे भक्तों के साथ मेरी बातचीत और करीब दस अलग-अलग किताबों से उनके बारे में पढ़कर मुझे समझ में आया कि यह कुछ ऐसा है जिसे महाराज जी बहुत आसानी से कर सकते हैं।

अगले दिन से मैंने "मिरेकल ऑफ़ लव"" पुस्तक से उनके चित्रों की पूजा करना शुरू कर दिया। जितना अधिक मैंने पुस्तक को पढ़ा, उतना ही मैं समझ गया कि वह मेरे सतगुरु थे और वह मेरे पूर्व जन्मों से पहले से ही मुझसे जुड़े हैं। आखिरकार मेरी स्मरण शक्ति इतनी मजबूत हो गई कि मैंने अपनी छाती के हिस्से में किताब से महाराज जी के

हस्ताक्षर का एक वाक्य मिला, जिस पर 'राम' लिखा था उसे टैटू रूप में गुदवा लिया। कुछ दिनों बाद एक अजनबी ने जिसने महाराज जी की तस्वीर को प्रोफाइल पिक्चर के रूप में रखा था, मुझे फोन किया और मुझे गोवा से दिल्ली के लिए जहाज़ का टिकट बुक करने के लिए कहा। उन्होंने कहा कि मुझे मंगलवार को उनके साथ कैंची धाम (महाराज जी और सिद्धि मां का विश्व प्रसिद्ध आश्रम) जाना था (हिंदू सप्ताह में हनुमान जी की पूजा के लिए एक शुभ दिन)। रविवार का दिन था जब उसने मुझे बताया कि मैंने सोमवार को फ्लाइट का टिकट बुक किया था और मंगलवार की सुबह दिल्ली में उससे मिला और हम गाड़ी से कैंची पहुंचे।

जैसे ही हमने मंदिर में प्रवेश किया, मुझे समझ में आया कि कैंची धाम मंदिर वही मंदिर है जो मैंने दो साल पहले अपने सपने में देखा था जब मैं पुनर्वसन से बाहर निकला था। इस घटना ने मुझे ख़ुशी से पागल कर दिया था। वास्तविकता की सारी परिभाषाएं व प्रकृति के बारे में मेरी सारी मान्यताएँ और समझ उस समय चकनाचूर हो गईं। जैसे ही मैंने मंदिर में प्रवेश किया, मुझे पता चला कि मैं घर आ गया हूँ। मेरी तलाश खत्म हुई। मैंने इतनी गहन और चिर परिचित शांति का अनुभव कभी नहीं किया था। महाराज जी मेरी नियति थे। और कई जन्मों के लिए रहे थे। कैंची मंदिर की आवृत्ति या फ्रीक्वेंसी इतनी अधिक है कि जीवित आत्मा की उपस्थिति या जिसे कोई आप ईश्वर कह सकते हैं वह सामूहिक मानव मन के कुतर्कों व बड़बड़ से कई सौ गुना अधिक है। यह अनुमान व समझ के बाहर है।

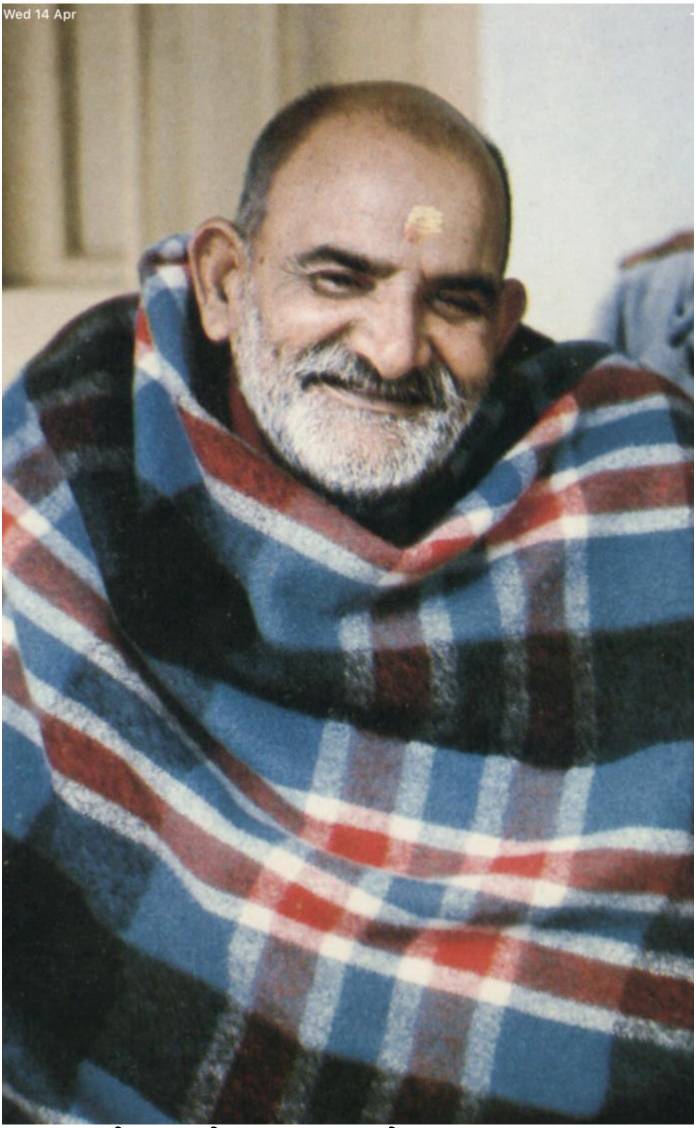
मैं जिस गेस्ट हाउस मैं रहता था, मैं "मिरेकल ऑफ़ लव"पुस्तक के पृष्ठ पलटता रहा और मैंने कुछ ऐसा देखा जिसने वास्तविकता की मेरी धारणा को तोड़ दिया। किताब में हनुमान जी की तस्वीर ट्रेन के साथ, मेरे सपने के वही हनुमान थे, सिवाय इसके कि यह महाराज-जी के एक पुराने और मुस्कुराते हुए चित्र के साथ था।तब से मैंने महाराज जी के लगभग तेरह या उससे अधिक स्वप्न देखे हैं जिसमे महाराज जी सिद्धि माँ के साथ और एक बाबा राम दास के साथ थे। जब भी वे आने वाले अध्यायों में आएंगे, मैं उनके बारे में बात करूंगा।

मैंने महाराज जी के बारे में जो भी सीखा हैं, मैं उन्हें विज्ञान, तर्क और बुद्धि से परे दैनिक आधार पर अनुभव करना जारी रखता हूं। वास्तव में उनकी एक लीला है, एक नाटक है और कुछ भी नहीं।

मैं अब महाराज जी का पूर्णतः समर्पित भक्त हूं और इस पुस्तक के माध्यम से मुझे उम्मीद है कि मैं उनके अवर्णनीय, अथाह प्रेम और चमत्कारी कृपा की कहानियों को दुनिया को बताऊंगा जो मेरे हृदय के निकट और प्रिय हैं।

नीम करोली बाबा (जिन्हें मैं संक्षेप में 'बॉस' कहता हूं) के लिए धन्यवाद, मेरा जीवन चमत्कारों की एक सतत धारा है, और जब से मैंने महाराज जी को अपने दिल में अपने सतगुरु के रूप में स्वीकार किया है, इस जीवन के उतार-चढ़ाव में मैंने कभी अकेलेपन या दिशा भटकाव का सामना नहीं किया है। हर पल ईश्वरीय उद्देश्य से भरा होता है और उनके दिल में हमेशा मेरे लिए सबसे ज्यादा प्रेम है।

रामराम



जय

गुरुदेव महादेव श्री नीम करोली बाबा महाराज

स्वीकृतियाँ

अहम् जिज्ञासु

महाराज जी नीम करोली बाबा स्वयं, जिनके आशीर्वाद से यह संभव हुआ

महाराज जी का सत्संग और वैश्विक परिवार

मेरे पिता अनूप गोपाल सिंह
मेरी माताजी भारती सिंह और
मेरे दोनो भाई अमित और बिट्टू

मेरे दिवंगत चाचा स्व सुचेत सिंह

दुनिया भर से मेरे प्यारे दोस्तों

मेरे संरक्षकों के लिए जो अब Patreon.com/ नीम दास पर मेरे परिवार की तरह एक अटूट अंग बन गए हैं

[मार्गोट, डेनियल, जेसिका, सिनैड, डैन, नीत राम, उर्वशी, मेघन, लिंडेन और अनुज]

श्री सिद्धि माँ

बाबा राम दास

जय राम रैनसम

अंततः,

श्री हनुमान और श्री राम

के बीच के बंधन के लिए

उनकी दोस्ती प्यार और भाईचारा हम सभी को प्रेरित करे

प्रस्तावना

मूल रूप से इस पुस्तक का विचार यह था कि मैं भारत में महाराज जी के सभी स्थानों की यात्रा करूँ और उनके एक सौ आठ भक्तों का साक्षात्कार करूँ और इन सब संस्मरणों को "अमर: नीम करोली बाबा - मृत्यु के बाद का जीवन" नामक पुस्तक में संकलित करूँ, लेकिन यह पुस्तक भविष्य में मेरी आने वाली पुस्तकों की पंक्ति में एक थी।

मगर कुछ परिस्थितियों के कारण और मेरे दाहिने कंधे पर बैठे एक वानर द्वारा एक "दिव्य हस्तक्षेप" और मुझे और मेरे गिटार को "दिव्य आशीर्वाद" दिया जब मैं मंदिर में हनुमान चालीसा का पाठ कर रहा था, जहां हनुमान जी का जन्म कर्नाटक भारत में अंजनाद्री पहाड़ी पर हुआ था, मुझे सहज रूप से एक दिव्य संकेत दिया गया था कि मुझे महाराज जी के बारे में अपनी एक छोटी सी किताब लिखनी है। जब यह वानर मुझ पर आ बैठा और मेरे गिटार को छुआ तो मैंने जो अनुभव किया वह एक ऐसा एहसास था जो मैंने पहले कभी नहीं किया था। यह वास्तव में भगवान द्वारा छुआ जाने जैसा था। आनंद और परमानंद की अंतहीन धाराएँ। इसने मुझे याद दिलाया कि कैसे बाबा राम दास ने कहा था कि जब महाराज जी अपनी पुस्तक "रिमेम्बर बी हेयर नाउ" में उनके माथे या कंधे को थपथपाते हैं, तो ऐसा महसूस होता है।

अन्जनेया' पर्वत हम्पी, कर्नाटक ऐतिहासिक जन्मस्थान में अन्जनादरी मंदिर (हनुमान)

तत्पश्चात मैं 'हनुमान दास' नाम के एक अद्भुत बाबा से मिला, जो हनुमान के भक्त भी हैं और पास के 'बाला हनुमान' मंदिर में रहते हैं, जिन्होंने 'आरती' के दौरान अपने दाहिने कंधे पर एक वानर के चढ़ने की उसी घटना का अनुभव किया था। उन्होंने मुझे समझाया कि निस्संदेह यह भगवान हनुमान का आशीर्वाद था, क्योंकि वे अमर हैं और कोई भी रूप धारण कर सकते हैं और इच्छानुसार कहीं भी प्रकट हो सकते हैं।

बाल हनुमान मूर्ति

("यंग हनुमान आइडल" में अनुवाद)

(उस स्थान पर निर्मित जहां जटायु ने रामायण से किष्किंधा में रावण से युद्ध किया था)

(हजारों साल पुराना भी हो सकता है, बाबा के अनुसार दस हज़ार साल पुराना भी)

इस पुस्तक के पीछे के कारण पर वापस आते हुए, मुझे दुनिया को बहुत सी चीजों को स्पष्ट करने और उन्हें "जैसी हैं" या "जैसा कि मैं उन्हें अनुभव करता हूं" कहने की जरूरत है।

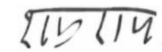
एक ऐसी घटना की काव्यात्मक और वैज्ञानिक व्याख्या प्रदान करने के प्रयास के अलावा, जो तार्किक और तर्कसंगत दिमाग की समझ से बहुत दूर है, इस पुस्तक का

उद्देश्य एक साधक के लिए ज्ञान और अनुग्रह की एक दिशा का विस्तार करना है। जो व्यक्ति कुछ भी नहीं जानता है और नीम करोली बाबा उनके के लिए नया है, उनके लिए यह एक नई लहर की जीवनी - जीवित आत्मा की जीवनी की भूमिका निभाएगा। साथ ही यह स्वयं महाराज जी के परिचय के रूप में कार्य करेगा और उन्हें 2020 के वर्तमान दशक में संदर्भ में लाएगा।

महाराज जी के पुराने भक्तों के लिए यह पुस्तक एक नए दृष्टिकोण से एक रोमांचक पुनश्चर्या के रूप में कार्य करेगी और उनके लिए अत्यधिक साझा प्रेम महसूस किया जाएगा। किसी ऐसे व्यक्ति के लिए जो गुरु या मार्गदर्शक की तलाश में नहीं है, बल्कि ज्ञान का साधक है, यह पुस्तक बहुत सारी रोमांचक और दिलचस्प कहानियाँ, तथ्य और अवधारणाएँ प्रदान करेगी जो नियमित सोच और जीवन के अनुभव के दायरे को चुनौती देती हैं।

अन्य प्रयोजनों के लिए, महाराज जी स्वयं को प्रकट करेंगे या नहीं और इस पुस्तक के माध्यम से अपना 'दर्शन' (एक देवता की झलक या उपस्थिति) देंगे या नहीं, यह उनके और उनके अकेले पर निर्भर है ..

उन्हें इस पुस्तक के अनुभव में आमंत्रित करने के लिए, हर महत्वपूर्ण के बाद जानकारी के समूह में, मैं "प्रेम के चमत्कार" से प्रेरणा प्राप्त करूंगा और उनकी लिखावट के साथ एक 'राम राम' छापूंगा।



जैसा कि मैंने पहले उल्लेख किया है, महाराज जी अब पहले से कहीं अधिक जीवित हैं, इस वर्तमान क्षण में वे प्यार, जुनून और उत्साह के इस श्रम को देख रहे हैं और इसे खुद ही संपादित कर रहे हैं, जो कि यह पुस्तक है। इस पुस्तक का अधिकांश भाग महाराज जी की कृपा को संकलित करने, खोजने और साझा करने का एक विनम्र प्रयास है, इस पुस्तक का एक अन्य पहलू आध्यात्मिक खोजी पत्रकारिता का एक रूप है जो महाराज जी के जीवन और रहस्य को व्यक्त करने और तलाशने के लिए विभिन्न तरीकों से पूछताछ करता है, लेकिन एक छोटा सा इस पुस्तक का पहलू स्वयं महाराज जी के खिलाफ विद्रोह का एक उदार, नेक इरादे, हृदय केंद्रित कार्य है!

यह सब निश्चित रूप से उनकी लीला, या दिव्य नाटक है। आप देखें कि यह पुस्तक उस रहस्योद्घाटन का एक उत्पाद है जो मैंने तब किया था जब मैंने पहाड़ी की

चोटी तक ट्रेकिंग की थी और तीन बार हनुमान की मूर्ति रूप के दर्शन किए थे और कथित तौर पर हनुमान भगवान के जन्मस्थान में बहुत सारी हनुमान चालीसा गाई थी... ।

यह रहस्योद्घाटन था – मुक्त इच्छा का अस्तित्व है। यह पुस्तक मेरी मुक्त इच्छा के रहस्योद्घाटन और महाराज जी के लिए मेरे प्रेम के मिलन का एक महाउत्सव है...

जय जगदीश हरे

स्वामी जय जगदीश हरे

भक्त जनों के संकट:

दीन जनों के संकट:

क्षण में दूर करे

जय जगदीश हरे

ब्रह्मांड के स्वामी की जय

मुसीबतों को पल भर में कौन दूर करता है

भक्तों की और गरीबों की पीड़ा

ब्रह्मांड के स्वामी की जय

- "द मिरेकल ऑफ लव: राम दास द्वारा नीम करोली बाबा के बारे में कहानियां"

से लिया गया

एक साइकेडेलिक विनम्र नास्तिक

` शुरुआत में खालीपन था। अनंत पवित्र शून्यता का एक शुद्ध शून्य। कोई दूरी तय करने के लिए नहीं थी, अनास्त्र्व, कोई वस्तु नहीं, ग्रहों या आकाशीय कक्षाओं के कोई प्रक्षेपवक्र नहीं थे। रोशनी भी नहीं थी। खाली सुस्वाद क्षमता का एक शुद्ध शून्य था। सृष्टि में सभी चीजों की संभावना के साथ और शब्द के रहस्य और उसके साथ आने वाली कविता के माध्यम से- हम जो कुछ भी जानते हैं वह अस्तित्व में आया। इससे पहले कि मैं इस मामले में गहराई से जाऊं, मैं यह कहना चाहूंगा कि यह पुस्तक एक वैज्ञानिक या धार्मिक जांच की तुलना में एक साहसिक काव्यात्मक कार्य है। मुझे यकीन नहीं है कि बिग बैंग सटीक था, या सृजन का उत्पत्ति सिद्धांत वास्तविक है, अगर डार्विन सही था या 2200 के दशक में अप्रचलित समझा जाएगा, अगर एलियंस ने मानव बुद्धि को जन्म दिया, अगर टेरेंस मैककेना का बंदर सिद्धांत सही था या यदि वास्तव में यह हिंदू पौराणिक कथाओं के निर्माता भगवान ब्रह्मा थे जिन्होंने ब्रह्मांड का निर्माण किया था। मुझे कैसे पता चलेगा कि इनमें से कोई भी बात सच है? मैं वहाँ नहीं था! किसी भी सिद्धांत को एकमात्र सत्य होने का दावा करना मेरे लिए तार्किक नहीं होगा।

आप केवल एक ही सत्य देखते हैं जिस पर मेरा विश्वास है कि सभी मनुष्य इस तथ्य पर सहमत हो सकते हैं कि **सारा अस्तित्व एक भव्य विस्तार वाला रहस्य है** । और इन रहस्यों के बारे में खुला दिमाग रखके सोचने में ही परमानन्द है। हर सौ साल या तो पिछले सौ वर्षों की मान्यताओं को अप्रचलित माना जाता है और एक नई पीढ़ी नए विज्ञान और नए शोध के साथ प्रकट होती है जो सब कुछ साबित करती है जिसे पहले 'तथ्य' कहा जाता था वह महज़ एक 'कल्पना' है। अभी कुछ सौ साल पहले अगर हम इन छोटे स्मार्ट फोनों को ले जाते जो हमारी जेब में हैं और अब दुनिया की सभी सूचनाओं और सुविधाओं तक पहुंच है, तो वे लोग हमें जादूगर व तांत्रिक समझ कर हमे मार देते । विडंबना यह है कि समय की अवधारणा हमेशा उत्तरोत्तर रैखिक नहीं होती है। आज की दुनिया में अगर हम दस हज़ार साल पुराने इंसानों की बात करें जो उड़ सकते हैं, टेलीपोर्ट कर सकते हैं और उड़ सकते हैं, तो इसे मिथ्या और जालसाजी कहा जाएगा। वह व्यक्ति जो ऐसी चीजों को देखने का दावा करता है, उसे भ्रमपूर्ण माना जाएगा और संभवत: वह एक मनोरोग संस्थान में पाया जायेगा। मगर मेरा विश्वास करो मैं वहाँ गया हूँ। सचमुच !!

लेकिन इस पूरी बात की खूबी यह है कि हम एक सामान्य 'वास्तविकता' को शामिल नहीं करते हैं, जहां नियम और मानदंड सभी के लिए समान हों। जो कुछ भी पवित्र है उसकी कृपा से, हम एक सापेक्ष वास्तविकता में रहते हैं। अब एक 'सापेक्ष' वास्तविकता

का क्या अर्थ है? जो शब्द मैं अभी लिख रहा हूं, वह बिल्कुल अनोखे जीवन अनुभव का एक उत्पाद है जो मैंने इस शरीर और कई अन्य लोगों में जीवन जीया है और यह केवल मेरा दृष्टिकोण है जिसे मैं चाहता हूं और संवाद कर सकता हूं और एक पाठक के रूप में आपकी अपनी सापेक्ष वास्तविकता है और भाषा के रूप में जाने वाले संचार के इस सामान्य माध्यम के माध्यम से, मेरी कल्पना अवधारणाओं के 'भरतनाट्यम नृत्य' के लिए आपकी कल्पना को गुदगुदा भी सकती है और यदि हम समान आवृत्ति रेंज में हैं, जैसा कि मानसिकता में है, तो हम एक तरह के समझौते का अनुभव कर सकते हैं , या असहमति, इस आधार पर कि हम कहाँ से आ रहे हैं।

उदाहरण के लिए, पुनर्जन्म की अवधारणा मेरे जीवन की एक अनुभवात्मक वास्तविकता है। मैंने इस आत्मा या जीवात्मा के साथ पहले कई जन्म लिए हैं, उन जीवन की यादों की बारीकियां मेरे पास नहीं हैं, लेकिन जन्म और पुनर्जन्म के इस चक्र के साथ परिचित होने की एक सामान्य भावना और इसमें शामिल पूरे नाटक, मैं आपको बता सकता हूं कि मैंने इस प्रक्रिया को कई बार किया है। यह मेरी सापेक्ष वास्तविकता है। अगर मैं पश्चिम में पैदा हुआ था, शायद एक नास्तिक परिवार में और मैं उन्हें यह बताता हूँ तो वे मुझे पागल समझेंगे और मुझे 'मतिभ्रम' की दवा देंगे क्योंकि यह उनके वास्तविकता के मॉडल में फिट नहीं होता है। और साथ ही अधिकांश समाज सापेक्ष वास्तविकताओं की अवधारणा को समायोजित नहीं करते हैं। वे चुने हुए भौगोलिक क्षेत्रों में बड़े समूहों पर एक 'पूर्ण वास्तविकता' तय करते हैं और इसे कानून बनाते हैं। अगर आप मुझसे पूछें तो यह पागलपन की सही परिभाषा है। वास्तविकताओं को दूसरों पर थोपना मेरी राय में 'मूल पाप' है।

उदाहरण के लिए जब प्रारंभ में, मैं यात्रा कर रहा था तो मेरी मुलाकात एक लड़की से हुई जो पेड़ों से संवाद करती थी। पेड़ों और प्रकृति की आत्माओं के साथ उनकी लंबी गहरी बातचीत होगी। शुरुआत में मैंने अपने स्कूल के वर्षों के दौरान जो कुछ भी सीखा और जो जानकारी मैंने अपनी आध्यात्मिकता की किताबों से एकत्र की थी, उसमें इस तरह की बात की कोई जगह नहीं थी। हालाँकि मैंने इसे खुले तौर पर इसका इज़हार नहीं किया, लेकिन मैं आंतरिक रूप से उस लड़की का उपहास कर रहा था। लगभग दस साल बाद, मुझे समझ में आया कि वह वास्तव में प्रकृति की आत्माओं के साथ संवाद कर रही थी। चूंकि पेड़ों में चेतना होती है जिसे अगर कोई अपनी कंपन आवृत्ति को वे क्या फुसफुसा रहे हैं, के साथ संवाद किया जा सकता है। मेरे साथ ऐसा होता रहता है। मेरा संशयवाद किसी चीज़ को एक संभावना के रूप में नज़रअंदाज़ करता है, लेकिन कुछ

साल बाद एक अनुभवात्मक घटना मेरे संदेह को तोड़ देती है और कुछ नया करने का रास्ता बनाती है।

हालाँकि, बड़े पैमाने पर मार्केटिंग, संगठित धर्म, मीडिया का अधिप्रचार और पृथ्वी ग्रह के लगभग हर कोने से हास्यास्पद वित्तीय लालच के इस युग में, मैं अभी भी अपने संदेह को बहुत तार्किक मानता हूं। यह दुनिया में विभिन्न घोटालों और अप्रमाणिक कार्यों और व्यक्तियों के खिलाफ मेरी सुरक्षा का कवच है। मुझे पता है कि सभी प्राणी बच्चों के रूप में पवित्र पैदा होते हैं, और पूरी दुनिया एक तरह से निर्दोष है, लेकिन जब बात उनके द्वारा बेचे जाने वाले उपरोक्त अधिकांश सामानों की आती है - तो मैं इसे नहीं खरीदना चाहता हूँ।

मुझे विश्वास नहीं है कि वे समाचार में क्या कह रहे हैं, मैं किसी भी धर्म के पुजारी पर विश्वास नहीं करता जो मुझे भगवान का वचन लाने का दावा करते हैं, मैं नहीं मानता कि कोई भी रास्ता "एकमात्र रास्ता" है। मैं इसे भी नहीं खरीद रहा हूं। हालांकि, मेरे पास खुले कान और खुले दिल हैं और मैं सुनने को तैयार हूं। अवधारणाओं से अधिक, यह प्रत्यक्ष अनुभव है जो मुझसे बात करता है।

यही कारण है कि अब एक दशक से भी अधिक समय से, साइकेडेलिक्स दवाइयां परमात्मा के लिए मेरा एकल द्वार था। एल०एस०डी० के मेरे पहले अनुभव ने मुझे सभी धर्मों की तुलना में अधिक वास्तविक ईश्वर दिखाया। मैं एक हिंदू परिवार में पैदा हुआ था, और सभी देवी-देवता कला और पौराणिक कथाओं के रूप में जितने सुंदर दिखाई देते हैं, उनके द्वारा सुझाई गई कहानियों के नैतिकता के रूप में अद्भुत, मेरा मानना था कि बस यही सत्य था। बच्चों और वयस्कों को समान रूप से कुछ सिद्धांतों को सिखाने के लिए कहानियों का एक समूह। और मेरे डेढ़ दशक के साइकेडेलिक अन्वेषण में मुझे यह यकीन दिलाया था कि वे केवल मानव जाति के चंगुल में थे - एक अर्थहीन जीवन को अर्थ खोजने के लिए विश्वास करने के लिए कुछ। मेरा मानना था कि परंपरा और संस्कृति मनुष्य की कल्पना और समय को उन अवधारणाओं से भरने वाली चीजें हैं जो पीढ़ी दर पीढ़ी चली जाती हैं।

साइकेडेलिक्स के बारे में एक मजेदार बात यह है कि यह आपको चीजों को "देखने" देता है। आप उनके साथ ऐसी चीजें देख सकते हैं जो आप अन्यथा नहीं देख पाएंगे, और सभी साइकेडेलिक्स के साथ मैंने इसका प्रयोग किया है - ब्रह्मांड एक महान रहस्य है, हम सभी दिव्य हैं, हम सभी जुड़े हुए हैं, उसी से आ रहे हैं 'स्रोत ऊर्जा' और

भगवान खुद को सांत्वना देने के लिए एक मानव निर्मित रचना थे। वह और अस्तित्व के वैकल्पिक क्षेत्रों की बहुलता की खोज। यही मैं पूर्ण विश्वास के साथ जानता था।

जब तक मैं महाराज जी से नहीं मिला -

नीम करोली बाबा...

एक कंबल में दयालु छोटे बूढ़े आदमी ने वास्तविकता के बारे में मेरी सभी धारणाओं को तोड़ दिया और उन्हें इस तरह से पुनर्व्यवस्थित किया कि मैं वास्तव में कभी नहीं जान पाऊंगा कि क्या हो रहा है या निश्चित रूप से, और इस जीवन के अनुभव के माध्यम से मैं जो कुछ भी कर सकता हूं वह है उसके और में भगवान की स्तुति करना। उसके कई रूप हैं और स्वीकार करते हैं कि मैं एक विशाल ब्रह्मांड में एक छोटा सा टुकड़ा हूं जिसके पास सीखने के लिए बहुत कुछ है।

ईश्वर साकार है। सिद्धांत अनेक हैं, नाम अनेक हैं, रहस्य अनेक हैं, लेकिन महाराज जी का धन्यवाद, मेरी शंकाएं कम हैं।

मुझे फिर वही बात कहना है

ईश्वर साकार है। और केवल एक चीज जो मैं निश्चित रूप से जानता हूं वह यह है कि मैं नहीं जानता।

मैं जानता हूं कि यह वास्तव में अच्छी तरह से है, जो इस सवारी को मजेदार, रोमांचक और आकर्षक रूप से समृद्ध बनाता है।

टेरेंस मैककेना के विपरीत और कई अन्य आधुनिक दिन और पौराणिक काल के उत्साही जैसे साधु , जो देवता शिव की पूजा करते हैं – उन्हें मैं साइकेडेलिक्स की सिफारिश कभी नहीं करता। मैं उनके बारे में बहुत कुछ बोलता हूं, क्योंकि उन्होंने मुझे उस व्यक्ति के रूप में आकार दिया है जो मैं अभी हूं। मेरे द्वारा साइकेडेलिक्स की सिफारिश न करने का कारण यह है कि मेरे जीवन में जितने भी बेहतरीन समय (यादें) मेरे पास रहे हैं, वे उन पर रहे हैं और मेरे जीवन का सबसे बुरा समय भी उन्हीं की वजह से रहा है और अगर मैं आपको उनकी सिफारिश करता हूं, तो "कॉज एंड इफ़ेक्ट" (कर्म के लिए नए युग का

पारिभाषिक शब्द) के अनुभव के दौरान आपके साथ जो कुछ भी होता है, उसके लिए मैं किसी तरह जिम्मेदार हूं। और आपके पास 'सुखद यात्रा' है या नहीं, यह निर्धारित करते समय विचार करने के लिए बहुत सारे पैरामीटर हैं।

उदाहरण के लिए, मैं आपको समझाता हूं कि जब मैंने पहली बार डी०एम०टी० का सेवन किया तो मेरे साथ क्या हुआ। मैं अपने दोस्त की बालकनी में बैठा था और वह अधिक उम्र की और अधिक अनुभवी थी और इस छोटे से पीले पाउडर को पाइप में भर रही थी। उसने कुछ मंत्रों का जाप किया और मुझे एक अनुष्ठानिक तरीके से यात्रा के लिए तैयार किया। उसने दावा किया कि यह मेरे जीवन का सबसे गहन अनुभव होगा। मुझे संदेह हुआ क्योंकि पिछले दशक में मैंने पहले ही इतना एल०एस०डी० ले लिया था कि मैंने सोचा था कि मैंने यह सब देखा होगा। वैसे भी, मैं आराम से बैठा था और उसने मुझे तीन कश लेने के लिए कहा। पहली बार जब मैंने पहला कश लिया मुझे एक अजीब सी भनभनाहट हुई और मेरी दृष्टि थोड़ी देर के लिए धुंधली हो गई, लेकिन कुछ ही मिनटों में मैं वापस सामान्य हो गया। मैंने दोस्ताना तरीके से उसका उपहास किया और उससे पूछा "क्या यह है" ? उसने कहा, "ठीक है, आपने इसे सही तरीके से नहीं किया, इस बार लंबे समय तक कश लें और इसे इस तरह पकड़ें"। मैंने उसकी सलाह का वैसे ही पालन किया। फिर मेरे साथ क्या हुआ, यह कहानी कहने व सुनने लायक है।

जैसे ही मैंने पाइप से तीसरा कश लिया, मुझे पाइप दिखाई नहीं दे रहा था, लेकिन किसी तरह उसने इसे मेरे हाथ से छीन लिया। अगर मैं अनुभव को सही ढंग से याद करूँ, तो मेरा शरीर किसी प्रकार की पवित्र ईश्वरीय शक्ति से खुशी से झूम उठा और एक वैकल्पिक वास्तविकता में समा गया। इस दायरे में मेरी कोई स्वतंत्र इच्छा नहीं थी। मेरे हाथों ने मुद्राएं (हिंदू और बौद्ध मूल के प्रतीकात्मक कर्मकांड) करना शुरू कर दिया, जो मैंने पहले कभी नहीं देखा था। यह कोई मतिभ्रम नहीं था, मेरे हाथ हिल गए। जल्द ही मेरा पूरा शरीर पवित्र "ज्यामितीय क्लिकिंग" ध्वनि के किसी न किसी रूप में नाच रहा था जो कि इस आयाम से परे उत्पन्न हुई थी। यह निर्देशित महसूस हुआ, जैसे वहाँ अन्य प्राणी थे, गैर-भौतिक जो इस नई बुद्धि के साथ मेरे शरीर को उन्नत कर रहे थे। उसके तुरंत बाद, मेरी जीवात्मा, या व्यक्तिगत आत्मा चेतना मेरे दिल से एक हरी ऊर्जा गेंद के रूप में निकली और मैं अपने शरीर को इसके पीछे से नाचते हुए देख सकता था। मेरी यह आत्मा ऊपर चढ़ती रहती है, जल्द ही मैंने अपना शरीर छोड़ दिया और बादलों की ओर बढ़ना शुरू कर दिया, कुछ ही सेकंड में मैंने पृथ्वी और सौर मंडल को बहुत पीछे छोड़ दिया और मैं तब तक ऊँचे और ऊँचे और ऊँचे आसमान में यात्रा करता रहा जब तक मुझे विश्वास नहीं हो

गया कि मैं बहुत ऊपर पहुँच गया मल्टीवर्स के केंद्र में असीमित बुद्धिमत्ता का क्षेत्र, जो मैंने तब देखा था, हाई डेफिनिशन के साथ दृश्य स्पष्टता उन भाषाओं के प्रतीक थे जिन्हें मैं जानता था और नहीं जानता था। संस्कृत, हिब्रू और असंख्य भाषाएँ सभी सीधी रेखा में ऊपर की ओर नीचे की ओर और पार्श्व वार्डों में चलती थीं। यह स्थान अस्पष्टीकृत मूल के प्राणियों द्वारा बसा हुआ था। वे दयालु लग रहे थे, लेकिन यहां कुछ भी परिचित नहीं था, सब कुछ नया था और वास्तव में, वास्तव में तेज़ था। मुझे ऐसा लगा कि मुझे अपग्रेड और सॉर्ट मिल गया है और किसी ने या कुछ ने मांग की कि मैं अपने शरीर में वापस आ जाऊं। तो एक सेकंड के भीतर मैं हल्की गति से नीचे गिर गया और मेरे शरीर में वापस पटक दिया गया जो अभी भी नाच रहा था और मेरे चारों ओर सब कुछ भग्न कला था और भी बहुत कुछ हुआ लेकिन इनमें से अधिकांश वास्तव में भाषाविज्ञान की समझ से परे है। मेरे शरीर और दिमाग के माध्यम से प्रति नैनो सेकंड में एक अरब बिट्स सूचना प्रसंस्करण था। अब जब मैं अपने शरीर में वापस आ गया था, मैं वास्तव में खुश था कि यह खत्म हो गया था। और फिर मैंने राहत की सांस ली और अपने दोस्त की तरफ देखने लगा। जैसे ही मैंने उसे देखा, उसका चेहरा हर उस चेहरे में बदल गया, जो कभी था और रहेगा और उसका भौतिक रूप उन क्लिकों के अनुसार टेलीपोर्टिंग करता रहा जो मैंने दूसरे आयाम से सुने। वह एक चांदी के पंखों वाले फरिश्ता से एक धातु क्रोम योगिनी में बदल गया और रूप बदलता रहा, यह सब मैंने अत्यंत स्पष्टता के साथ देखा जब तक कि अंत में क्लिक बंद नहीं हुआ और मैंने अपनी आँखें बंद कर लीं। जब मैंने उन्हें फिर से खोला तो ऐसा लगा जैसे यात्रा कम से कम 7 घंटे लंबी रही होगी। जब मैं अपनी 'नियमित मानव इंद्रियों' में वापस आया तो मैंने उससे जो पहली बात पूछी वह थी "मैं कब तक इस अवस्था में रहा" और उसने कहा "14 मिनट"। मुझे विश्वास नहीं हो रहा था।

उसके बाद मैंने इस और कई अन्य पौधों की दवाओं के साथ सैकड़ों अलौकिक यात्राएँ कीं, उनमें से कुछ बेहद खूबसूरत, उनमें से कुछ इतनी भयावह थीं कि मैं अपने जानी दुश्मन के लिए भी उस अनुभव की कामना नहीं करूंगा। इसलिए मैं किसी भी प्रकार के पदार्थों या दवाओं की अनुशंसा नहीं करता। यह दोधारी तलवार हैं। भक्ति या श्रध्दा सबसे बड़ी औषधि है, यही संदेश देना इस पुस्तक का उद्देश्य है।

जैसा कि मैंने पहले उल्लेख किया है, महाराज जी के जीवन के बारे में और इस पुस्तक को लिखने की प्रक्रिया के माध्यम से मुझे उनके मुख्य निर्देश जो **"सदा सत्य बोलो"** हैं, इसलिए मैं अपनी बहुत सारी सच्चाई से कह रहा हूं, कुछ आप इससे संबंधित हो सकते हैं, कुछ में से कुछ भी हो सकता है कि आपके पास कुछ चीजों की तुलना करने

के लिए संदर्भ का कोई ढांचा न हो, लेकिन इस पुस्तक के माध्यम से चीजों के बड़े पैमाने पर वे सभी समझ में आ जाएंगे।

मेरे मन में उन प्राणियों के लिए बहुत सम्मान है जो मानवता के उत्थान के लिए साइकेडेलिक्स का उपयोग करते हैं। स्टीव जॉब्स की तरह जो कि महाराज जी के एक भक्त थे। साइकेडेलिक्स का उनका उपयोग उच्च गुणवत्ता वाली कंप्यूटिंग बनाने और इसे केवल सैन्य तकनीक में उपयोग करने के विरोध में जनता को देने में समाप्त हुआ, जिस तरह से हमने संचार किया और ग्रह के इतिहास को बदल दिया। महाराज जी के आशीर्वाद से स्टीव आम आदमी को अकल्पनीय शक्ति देने में सफल रहे। मैं स्टीव और महाराज जी के विवरण में थोड़ी देर बाद आऊँगा।

टेरेंस मैककेना जिसने साइकेडेलिक उपसंस्कृति, ट्रान्स म्यूजिक आंदोलन और हजारों संगीतकारों और रचनात्मक लोगों को प्रेरित किया, मेरे ह्रदय में उनके लिए आज भी बहुत सम्मान है। लेकिन उनके इस तरीके की मैंने एक बहुत भारी कीमत चुकाई। मैं पुनर्वसन में रहा हूं और मैंने इससे होने वाले नुकसान और अपरिवर्तनीय मनोविकृति की डिग्री देखी है, अगर कोई 'साइकेडेलिक पथ' के लिए तैयार नहीं है, तो जिम मॉरिसन और जिमी हेंड्रिक्स जैसे महान कलाकार भी इससे विचलित हो जाते हैं। साइकेडेलिक्स , कोकीन और शराब जैसी अत्यधिक खतरनाक दवाओं का सेवन करते हैं और अंत में दुर्भाग्यपूर्ण तरीके से अपनी जान गंवाते हैं। बहुत ही दुर्लभ प्राणी इस पथ में महारत हासिल कर सकते हैं।

हालाँकि, उन्हें यहाँ लाने का एक कारण यह है कि शक्ति , स्पष्टता और आत्म-संप्रभुता की डिग्री जो कुछ साइकेडेलिक अवस्था में अनुभव करती है, एक सैद्धांतिक बाहरी या प्रतिशोधी भगवान की विचारधारा के लिए बहुत कम या कोई जगह नहीं बनाती है। इसका कारण यह है कि हमें प्रत्यक्ष रूप से अनुभव प्राप्त होता है। और इनमें से कुछ पदार्थों जैसे डी०एम०टी० और "साइलोसाइबिन मशरूम" (मैजिक मशरुम) में आप विभिन्न गैर-भौतिक अतिरिक्त आयामी संस्थाओं के साथ सीधे संपर्क में आते हैं, लेकिन यह कहना मुश्किल है कि वे कौन हैं या क्या हैं। अयाहुस्का ऐसी ही एक और पादप औषधि है। पौधों में आत्माओं और अतिरिक्त आयामी संस्थाओं के सभी सिद्धांत और जिन चीजों के बारे में हम परियों की कहानियों में सुनते हैं, वे एक वास्तविकता बन जाती हैं। यह 'धारणा के द्वार खोलता है' जैसा हक्सले ने कहा था।

इन अनुभवों की बात यह है कि वे मान्य हैं। वे असली हैं लेकिन वे जुआ खेलने की तरह हैं। अगर कोई इस तरह के अनुभव के लिए तैयार नहीं है और प्रशिक्षित व्यक्ति के

देख रेख में दवा नहीं लेता है, तो चीजें बहुत गलत हो सकती हैं। इनमें से कई बैठकों और अनुभूतियों में, मैंने अनुभव किया है कि वे भगवान को क्या कहते हैं, केवल इसका आभास मात्र हैं लेकिन यह बहुत वास्तविक हैं। और लोग आमतौर पर अगले दिन इसके बारे में भूल जाते हैं और इसे फिर से महसूस करने के लिए अगली बैठक या मुलाकात की प्रतीक्षा करनी पड़ती है। जो व्यक्ति इसके लायक होगा अगर वह चिरस्थायी था, लेकिन दुर्भाग्य से मेरे लिए व्यक्तिगत रूप से यह चिरस्थायी नहीं है।

महाराज जी का धन्यवाद, अब मेरे उनके साथ एक बहुत ही निरंतर, संतुलित, अटूट लेकिन शक्तिशाली संबंध है जिसे भगवान कहा जाता है। उनसे मिलने से पहले मैं दो साल तक शराबी था, अब मैं दोस्तों के साथ कभी कभी शराब पीता हूँ। मैं मादक पदार्थों का सेवन करता था और पागल उन्मादी की तरह उनमें खो जाता था, लेकिन अब मैं शायद ही कभी इस तरह के पदार्थों का उपयोग करता हूं, और यदि मैं करता हूँ तो भी इसे गहरे इरादे और भक्ति के साथ करता हूं। मुझे अभी भी व्यसनों के कई पहलुओं कि जरूरत पर ध्यान देने की ज़रूरत है, लेकिन मुझे उनपर पूरा भरोसा है और वह मेरी देखभाल करेंगे। यह सब कैसे हुआ, उनकी लीलाएं (ईश्वरीय नाटक), मैं धीरे-धीरे ये सब आपको बताऊंगा।

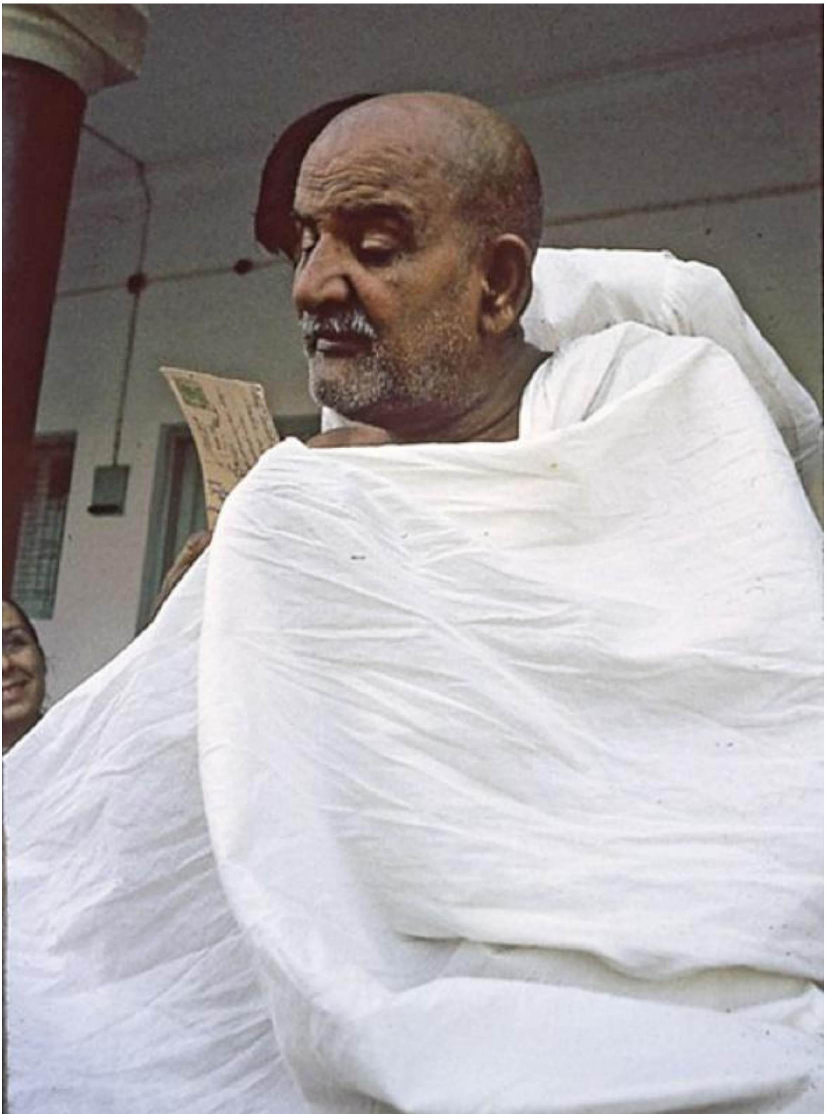
वक़्त या समय और दिनों की संख्या के संदर्भ में, मैं इस विषय के लिए काफी नया हूं, लेकिन आत्मा के समय और ब्रह्मांडीय समय के संदर्भ में मैं महाराज जी को कई कल्पों से जानता हूं (हिंदू धर्म में समय मापने की एक इकाई जो चक्रों को मानता है चारों युग)। सच तो यह है कि मैं यह देखने के लिए और तीस साल इंतजार कर सकता था कि क्या मेरी योग्यता की भावना मेरी वास्तविकता में महाराज जी - सर्वोच्च आत्मा के बारे में एक किताब लिखने में सक्षम है या नहीं, लेकिन मैंने दुनिया की स्थिति और अनिश्चितता को देखते हुए सोचा जिस समय में हम रहते हैं और इस तथ्य से कि अब से तीस साल बाद मुझे पूरा यकीन है कि मैं अभी भी खुद को उनके बारे में लिखने के योग्य नहीं पाऊंगा, इसलिए मुझे लगा कि शुभस्य शीघ्रम।

मेरा मतलब है कि सबसे बुरी चीज क्या हो सकती है ? कोई मेरी किताब नहीं पढ़ेगा ? ठीक है। वह इसे पढ़ेगा। उसके पास पहले से ही है, भले ही यह किताब आधी अधूरी है। वह जानता है कि पुस्तक कितनी देर बाद प्रकाशित होगी, कब प्रकाशित होगी और कितने लोग इसे पढ़ने वाले हैं और कितनी बार मैं “राइटर ब्लाक” या लेखन अक्षमता के अभाव से ग्रसित होऊंगा और कितनी बार मैं वापस लिखना शुरू कर, वह यह सब कैसे जानता है? सिर्फ और सिर्फ भगवान ही जानता है।

देखिए महाराज जी के बारे में लिखते समय यही एक बात है । बहुत सी बातें सुनने में अटपटी लग रही हैं या शुद्ध पागलपन, लेकिन नीम करोली बाबा के बारे में इतना ही बता सकता हूं -

तथ्य कल्पना से भी परे है ।

इससे पहले मैंने कभी भी ऐसी शक्ति और ऐसे रहस्य का सामना नहीं किया है, उनकी मुस्कान दुनिया के सारे आश्चर्य समेटे हुए हैं, लेकिन प्रेम में निहित हैं । अरे महाराज जी , मैं कहाँ से शुरू करूँ ? और मुझे आपका वर्णन करने के लिए शब्द कैसे मिलेंगे ? हे सरस्वती माँ मैं आपसे प्रार्थना करता हूं कि वह उस कविता में मेरी सहायता करें जो इस पुस्तक में महाराज जी के वर्णन के लिए अति आवश्यक है ।



भगवान की प्रकृति

ईश्वर साकार है। सत श्री अकाल जी। भगवान प्यार है। भगवान यहाँ है।
भगवान अब है। भगवान तुम हो। भगवान मैं हूँ।
भगवान भूख है। ईश्वर भोजन है।
ईश्वर दुःख है। ईश्वर आनंद है।
भगवान एक महिला है। भगवान एक आदमी है।
ईश्वर एक पत्ता है। भगवान एक फूल है।
भगवान एक जंतु है फिर भी भगवान बिना रूप के हैं।
ईश्वर एक है। भगवान अनेक हैं।
भगवान कोई नहीं है। भगवान सब हैं।

ईश्वर लालायित है। भगवान दर्द है।
ईश्वर उपचार कर रहा है। ईश्वर विश्वास है।
ईश्वर गुरु है। गुरु आप में है।
ईश्वर जीवित है। भगवान मर चुका है।
मृत्यु ही जीवन है। ज़िन्दगी गुलज़ार है।
सुंदरता एक भ्रम है। भ्रम वास्तविक हैं।
वास्तविकता सापेक्ष है। सापेक्षता एक जुआ है।
जुआरी हारते हैं, हारने वाले जीतते हैं।

(एक क्षण का अवकाश)

ईश्वर हृदय है, ईश्वर मन है,
परमेश्वर उन उत्तरों का प्रश्न है , जो हम पाएंगे
ईश्वर तरकश है, ईश्वर धनुष है
भगवान बाण खींचते समय , प्रत्यंचा का तनाव है

भगवान कानून है, भगवान चोर है
भगवान दुख की पवित्रता है

भगवान एक नायक है, भगवान एक बदमाश है
कृपया भगवान इस पुस्तक में आपका वर्णन करने में हमारी मदद करें… ..

ओह, यह अच्छा लगा।
जय गुरुदेव
(ईश्वरीय गुरु की जय)

आस्तिक विचार में, ईश्वर को सर्वोच्च माना जाता है, जो कि सभी का निर्माता और आस्था का विषय है। देववाद में (लैटिन शब्द 'ड्यूस' से लिया गया) प्राकृतिक दुनिया का कारण और अवलोकन सर्वोच्च होने के अस्तित्व को स्थापित करने के लिए पर्याप्त है। 'पंथवाद' में ईश्वर ही ब्रह्मांड है नास्तिकता में, ईश्वर की कोई आवश्यकता ही नहीं है , अज्ञेयवादियों के बीच ईश्वर के लिए समय नहीं है। पृथ्वी पर कई सहस्राब्दी बीत चुकी हैं, लोग इस बात पर बहस कर रहे हैं कि भगवान की कौन सी अवधारणा सही है, और लाखों लोग 'पवित्र युद्धों' में अपनी जान गवां चुके हैं। आज तक, यह शायद पृथ्वी ग्रह पर यह सबसे संवेदनशील विषय है। भले ही हम सब एक ही धरती पर रहते हों, हम सब एक ही हवा में सांस लेते हैं, हमारी नसों में एक ही खून बहता है, फिर भी ईश्वर की अलग-अलग अवधारणाएं हैं।

कुछ कहानियां जो वे कुछ धार्मिक पृष्ठभूमि में पूर्ण निश्चितता के साथ बोलते हैं, वे इतनी दूर लगती हैं कि नास्तिक होना, या अज्ञेयवादी होना बहुत बेहतर, कम तनावपूर्ण और कहीं अधिक सुविधाजनक है। सबसे पहला एकेश्वरवादी धर्म प्राचीन मिस्र का धर्म एटेनिज्म था जो अब तक दुनिया के यहूदी धर्म, ईसाई धर्म और इस्लाम जैसे अब्राहमिक एकेश्वरवादी धर्मों से पहले का है।

एटेन या एटन सूर्य देवता है जिसकी पूजा प्राचीन मिस्र के लोग करते थे। उन्होंने इस पूजा पद्धति को एकदम सरल रखा और हमें सूर्य की ओर इशारा किया, साथ ही साथ सबसे पहले बहुदेववादी धर्म , हिंदू धर्म को लगभग तैंतीस करोड़ देवता या देवताओं के बारे में जाना जाता है, जिनमें से प्रत्येक देवता ने अपने व स्वयं के रूप के साथ-साथ 'भगवान' नामक एक निराकार पूर्ववर्ती है सर्वशक्तिमान है। बुद्ध ने ईश्वर को नकार दिया और ध्यान, आत्म और चेतना पर ध्यान केंद्रित किया। तो इन सभी धर्मों और इन सभी विश्वासों के साथ - कौन सा भगवान वास्तविक है ? और ब्रह्मांड का कौन सा सिद्धांत सही सिद्धांत है ?

हैरानी की बात है कि मेरे पास इसका जवाब है।

सभी धर्म सही हैं।

ये सही है। वे सभी असली हैं।

हमने पहले एक सापेक्ष वास्तविकता के बारे में बात की थी। और सच कहूं तो हम जिस पर विश्वास करते हैं वह सच है। यहूदी धर्म यहोवा या एलोहीम में विश्वास करता है। सत्य है ईसाई यीशु और पिता परमेश्वर और पवित्र आत्मा में विश्वास करते हैं। सत्य है मुसलमान अल्लाह को मानते हैं। सत्य है। हिंदू अपने असंख्य अवतारों और अनुष्ठानों के साथ ब्रह्मा, विष्णु, शिव तीनों को मानते हैं। सत्य है बौद्ध अन्य बातों के अलावा आत्म-साक्षात्कार के आठ परत के पथ में विश्वास करते हैं। सत्य है नास्तिक मानते हैं कि कोई भगवान नहीं है। सत्य है अज्ञेयवादी महसूस कर सकते हैं या एक भगवान नहीं हो सकता। यह सत्य है और अल्ट्रा सुविधाजनक भी हैं। इस तरह यह काम करता है, विश्वास वास्तविकता बनाता है। विश्वास करने की क्षमता स्वभाव से ही विद्यमान होती है। प्रकृति बस यही है, चाहे वह एक सर्वोच्च व्यक्ति द्वारा बनाई गई हो, या बिग बैंग और आनुवंशिक उत्परिवर्तन के माध्यम से आई हो - यह सब एक ही है।

लोग जिस पर विश्वास करते हैं वह कीमती है सम्मान के योग्य हैं, और मेरा विश्वास है कि हमें व्यक्तिगत रूप से न केवल उस चीज का सम्मान करना चाहिए जिसमें हम विश्वास करते हैं बल्कि दूसरों के विश्वास के सम्मान का सम्मान भी करना चाहिए। और इस तरह पृथ्वी पर शांतिपूर्ण संतुलन की संभावना है। मेरे अनुसार धर्म या सार्वभौमिक कानून का यही अर्थ है।

यदि मुझे ईश्वर के स्वरूप में थोड़ा और गहराई से विचार करना है, तो मैं स्थूल स्तर के साथ-साथ सूक्ष्म जगत के स्तर को भी देखना पसंद करता हूँ। आइए थोड़ी देर के लिए विज्ञान को दृष्टिकोण में लाएं। स्टीफन हॉकिंग के अनुसार, बिग बैंग लगभग 13.8० अरब साल पहले हुआ था। यह उस ब्रह्मांड की अनुमानित आयु है जिसे हम जानते हैं और जाहिर तौर पर रहते हैं। तो शुरुआत में कुछ भी नहीं था और फिर गर्मी और घनत्व की एक छोटी सी गेंद जिसे सिंगुलारिटी (एकवचनत्व) कहा जाता है, विस्तार करना शुरू कर दिया। प्रारंभिक धमाके के बाद ब्रह्मांड पर्याप्त रूप से ठंडा हो गया ताकि उप-परमाणु कणों और बाद में परमाणुओं का निर्माण हो सके। यह वह जगह है जहां मैं भगवान को जोड़ना चाहता हूं। अब एक खाली "खालीपन" ने विस्फोट करने का फैसला क्यों किया? क्या वहां अर्थ और तर्क का बोध नहीं है? यह पूर्ण खोखला विचार अपने आप में

एक विलक्षणता में क्यों प्रकट हुआ? आप देखिए, यहीं से मैं ईश्वर के संपूर्ण विचार के साथ शुरुआत करना चाहता हूं (इस पुस्तक के माध्यम से शब्द 'ईश्वर' उस संदर्भ के आधार पर कई अर्थ लेगा जिसमें इसे दोहराया गया है)।

भले ही ये सब बिना किसी संवेदना (नास्तिक का तर्क) के आकस्मिक यांत्रिक कृत्यों का एक क्रम मात्र हैं, विस्तार और विकास की प्रक्रिया स्वयं दिव्य है। आपको वास्तव में मेरे साथ यह सब महसूस करना होगा।

जिस तरह से मैं इसे देखता हूं, भगवान के चार स्तर हैं।

1. ध्रुवता या विपरीतता से परे और प्रकट होने से पहले का निराकार सार, स्वयं अस्तित्व का ताना-बाना, नीचे की जगह अभी तक जागरूकता और चेतना को समेटे हुए है। अंतरिक्ष और समय से परे, फिर भी इसे समायोजित करना, वह खालीपन जो वास्तव में खाली है, और उस मौलिक कंपन से पहले और उससे पहले का मौन जिसके माध्यम से सारा अस्तित्व उत्पन्न होता है।

2. भगवान जो कंपन है : ब्रह्मांड की धुन है। समस्त अस्तित्व का स्रोत जो श्वास है, जो प्रकट है उसके प्रत्येक अणु का तेज है। हिंदू इस पवित्र कंपन को 'ओंम' कहते हैं और एकेश्वरवादी दृष्टिकोण इसे परम एक ईश्वर के रूप में संदर्भित कर सकता है, सर्वज्ञ सर्वशक्तिमान सर्वव्यापी कंपन जो ब्रह्मांड में सभी आकाशगंगाओं का अनाम व अजेय शासक है, शायद यहां तक कि मल्टीवर्स के सभी आयाम भी। सोर्स एनर्जी (स्रोत ऊर्जा) इसके लिए दूसरा शब्द है। मैं इस बात पर जोर देना चाहूंगा कि यह ईश्वर का स्तर है जिसे व्यावहारिक रूप से सभी धर्मों में 'निर्माता' के रूप में जाना जाता है। इसके लिए विज्ञान के पास एक शब्द होना चाहिए। यह बस अभी तक तैयार नहीं किया गया है। शायद भविष्य में इसकी व्याख्या हो।

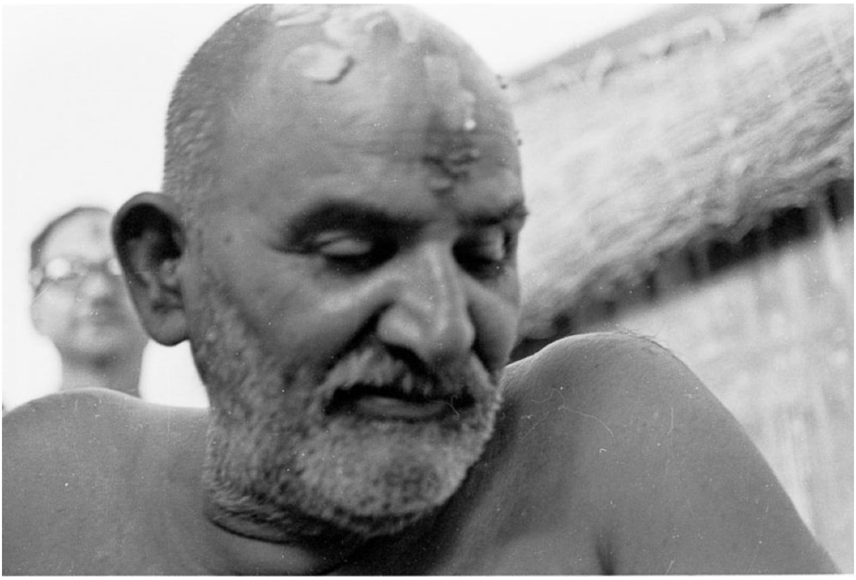
3. आकाशीय रूप या देवताओं के देवता : ये सभी खगोलीय और उच्च आयामी देवता हैं जिन्हें हम एक प्रजाति के रूप में अलग-अलग धार्मिक ग्रंथों में पाते हैं। प्राचीन मिस्र में ओसिरिस, आइसिस, होरस, रा, अनुबिस आदि हैं। सुमेरियों में एन, एनिल, एनकी हैं, हिंदुओं में ब्रह्मा, विष्णु, शिव और उनकी पत्नी सरस्वती, लक्ष्मी और पार्वती हैं (ऐसा कहा जाता है कि ये खगोलीय प्राणी हैं) पहले के 'युगों' में कुछ समय के लिए सांसारिक रूप धारण कर लिया है जिसकी चर्चा मैं बाद में करूँगा)। अब इन दिव्य रूप के देवताओं के बारे में बात यह है कि वे

वास्तविक हैं (मैंने उनमें से कुछ का अनुभव किया है और अलग-अलग तरीकों से झलक देखी है) लेकिन वे अस्तित्व के स्तर पर मौजूद हैं जो कि उच्चतर और उन आयामों से परे हैं जिन्हें हम मनुष्य समझ सकते हैं हमारी सामान्य इंद्रियों के साथ जब तक कि कोई एक झलक पाने के लिए या इन प्राणियों के साथ संवाद करने के लिए 'तपस्या' या प्रायश्चित नहीं करता है, लेकिन दिव्य रूप के देवता या देवता अनेक हैं।

4. सांसारिक रूप के देवता : देवता जो पृथ्वी पर रूप धारण करते हैं और अवतार लेते हैं या प्रकट होते हैं और जिनमे असाधारण शक्तियां होती हैं जो अप्राकृतिक या असंभव लगती हैं और मानवता के लिए एक बड़ा संदेश है। अक्सर विभिन्न एकेश्वरवादी धर्मों के भविष्यवक्ता एक अर्थ में सांसारिक रूप के देवता होते हैं। यीशु मसीह एक उदाहरण है। इन प्राणियों को हिंदू धर्म में सतगुरु के रूप में भी जाना जा सकता है। क्योंकि उनके पास भगवान के उपरोक्त सभी स्तरों पर पहुंच और महारत है। और उनके माध्यम से, कोई दिव्य, कंपन और निराकार भगवान के साथ संवाद कर सकता है।

सभी में - भगवान की महिमा, उनके सभी रूपों में और निराकार!

चूंकि यह महाराज-जी के बारे में एक किताब है, मैं यह उल्लेख करना चाहता हूं कि नीम करोली बाबा एक ऐसे भगवान या सांसारिक रूप के देवता हैं। वह एक अमर 'अवतार' हैं जो आकाशीय रूप से अवतरित हुए हैं।



राम राम

भगवान की पूजा क्यों की जाती है?

किसी भी भाषा में ईश्वर शब्द की रचना होने से पहले भी, किसी न किसी रूप में मानव प्रजाति द्वारा स्वयं से बड़ी किसी चीज की पूजा करने की प्रवृत्ति प्रतीत होती थी । पुरानी अंग्रेजी से उत्पन शब्द की जड़ें " योग्यता" से आती हैं, इसे सीधे शब्दों में कहें तो "किसी चीज को महत्व देना" है, इसलिए यही पूजा है ।

अब इसका मतलब कई अलग-अलग विचारधाराओं या धर्मों के अलग-अलग विचार में है । हिंदू धर्म में ज्यादातर भगवान के तीसरे और चौथे स्तर की पूजा होती है, जिसकी चर्चा हमने पिछले अध्याय में की थी, जो कि आकाशीय रूप (लगभग तैंतीस कोटी) और सांसारिक रूप हैं, यह भी 'योग' के रूप में जाना जाने वाला परमात्मा के साथ मिलन का एक तरीका है । ... ईसाई धर्म में निराकार पिता ईश्वर और पुत्र ईसा मसीह के मिलन की पूजा होती है जो एक सांसारिक अवतार हैं । ऐसा लगता है कि उनके पास मिस्र या हिंदुओं की तरह कोई खगोलीय रूप नहीं है । यहूदी धर्म और इस्लाम में पैगम्बरों के प्रति गहरी श्रद्धा है लेकिन पूजा ज्यादातर निराकार लगती है । बौद्ध धर्म में गुरु योग, मंडल, धन्यवाद, यंत्र योग और समाधि (ध्यान पथ) है ।

कुल मिलाकर यह कहना अनुचित नहीं होगा कि सभी प्रकार की पूजा एक ही स्रोत की ओर ले जाती है, हालांकि कुछ मित्र मेरी बात से असहमत हो सकते हैं ।

कई लोगों के लिए, पूजा भावना की एक आवृत्ति या पुनरावृति है जिसे अनुष्ठान के दौरान महसूस किया जाता है । दूसरों के लिए, पूजा एक भावना नहीं है, यह मान्यता और पूरे दिल से प्यार और 'योग्यता' को भगवान या वे देवता के लिए उंडेलने के बारे में है । यह पूजा एक समूह में व्यक्तिगत रूप से की जा सकती है ('सत्संग' उस समूह के लिए हिंदी/संस्कृत भाषा में शब्द है) या किसी नेता या पुजारी द्वारा नामित किया जा सकता है । यह सब मान्य है और सब सुंदर है । दुनिया के सभी धर्मों में पूजा की कई शैलियाँ हैं । प्रत्येक अद्वितीय और अध्ययन और अवलोकन के योग्य ।

सीधे शब्दों में कहें तो कोई भी कह सकता है कि पूजा की पूरी प्रक्रिया ईश्वर के सभी स्तरों के साथ संवाद करना है । यदि आप इसे शून्य से शुरू करते हैं, तो भी यह सब स्वयं के स्तर पर हो रहा है । क्योंकि हम जिस किसी भी देवता या देवता की पूजा करते हैं, जो भी अनुष्ठान करते हैं - उसका पूरा अनुभव स्वयं के भीतर महसूस होता है, इस वर्तमान क्षण में, इस शरीर में हम अस्थायी रूप से निवास करते हैं ।

रमण महर्षि - एक महान भारतीय संत ने अविस्मरणीय बयान दिया –

"भगवान, गुरु और स्वयं एक हैं"

ऊपर बयान के आधार पर - यह सवाल बना हुआ है, कि कौन किसकी पूजा कर रहा है?

राम राम

हालांकि मैं प्रेरणादायी उद्देश्यों के लिए कभी-कभी अन्य धर्मों का संदर्भ दूंगा, इस पुस्तक का मूल ढांचा एक सार्वभौमिक अनुभवात्मक कथा के बीच लेकिन हिंदू शब्दावली के साथ रहेगा। भले ही नीम करोली बाबा धर्म के विचारों से एकदम परे हैं, मैं और वह दोनों सनातन धर्म (जिसे हिंदू धर्म के रूप में भी जाना जाता है) का पालन करने वाले परिवारों में पैदा हुए थे। साथ ही महाराज जी को कई लोग वर्तमान समय में दिव्य देवता भगवान हनुमान का मानव अवतार मानते हैं (जिसकी मैं बाद के अध्यायों में पूरी तरह से वर्णन करूंगा) जो हिंदू संदर्भों की आवश्यकता को तेजी से बढ़ाता है। हालाँकि मैं इन व्यापक अवधारणाओं को सरल बनाने की कोशिश करूँगा ताकि यह संदेश इस समय में अधिक से अधिक लोगों (या महाराज जी द्वारा चुने गए) तक पहुँच सके।

राम राम

जैसा कि मैं अभी इन शब्दों को लिख रहा हूं, यह 27 अप्रैल 2021 मंगलवार की पूर्णिमा है। साथ ही, इस दिन हनुमान जयंती भी है - हिंदू कैलेंडर के अनुसार भगवान हनुमान के जन्मदिन का उत्सव। कपि नरेश हनुमान भगवान जो महाराज जी के सभी भक्तों का ध्यान केंद्रित करते हैं, और आमतौर पर हिंदू धर्म में एक अत्यधिक प्रसिद्ध और श्रद्धेय भगवान भी हैं। चूँकि हम उपासना के विषय पर हैं तो मैं समझाता हूँ कि मैं इस शुभ और रोमांचक घटना को कितने गर्व के साथ मना रहा हूँ। (यह मेरा पहला हिंदू त्योहार है जिसे मैं पन्द्रह साल की नास्तिकता और उदासीनता के बाद मना रहा हूं) जहां मैं बैठा हूं वहां एक सुंदर वेदिका है, जिसके साथ वेदी पर भगवान श्री राम, उनकी पत्नी सीता और उनके भाई लक्ष्मण को और हनुमान जी उनके चरणों में प्रणाम करते हुए एक विशाल कपड़े का चित्र लटका हुआ है। एक कांस्य पंचमुखी (पांच मुखी) हनुमान मूर्ति इस वेदी का केंद्र है। हनुमान जी के बगल में बैठे भगवान गणेश जी की एक मूर्ति भी है। शिव, पार्वती, लक्ष्मी और हनुमान की माता अंजनी जैसे विभिन्न देवी देवताओं के चित्र हैं। पांच मुखी हनुमान के पीछे अंजनाद्री से मूर्ति की तस्वीर है। बाईं ओर महाराज जी और श्री सिद्धि माँ (उनकी महान भक्त और मानव रूप में देवी दुर्गा के रूप में मानी जाने वाली) की दो छोटी तस्वीरें हैं, एक प्यारा सा तेल का दीपक, देवताओं को प्रसाद के रूप में सेब और नीम करोली बाबा जी की एक पोस्टकार्ड आकार की तस्वीर है। बैंगलोर में मेरे घर में यह मेरी वेदी है।

समारोह का उद्घाटन मैंने चमेली के फूलों से हनुमान की मूर्ति पर माल्यार्पण करके, सात बार रैप शैली में हनुमान चालीसा का जाप करके और कुछ मूल मंत्रों के साथ अपने गिटार के साथ उनका अभिवादन किया। हिंदू धर्म का एक विशाल हिस्सा अभी भी मेरे लिए एक रहस्य है, लेकिन देवता जिनपर मेरी पूजा का ध्यान केंद्रित है, वह हनुमान / नीम करौली बाबा हैं। इसके अलावा मुझे घंटियाँ और एक छोटी काँसे की ट्रे मिली जहाँ मैं एक बहुत ही साधारण 'आरती' या देवता का आह्वान करने के लिए कपूर का टुकड़ा जलाता हूँ। इस प्रकार मैंने आज पूजा की।

जन्मदिन की हार्दिक शुभकामनाएं हनुमान जी !!!

भक्ति और सच्चे दर्शन

अब जब हमने भगवान के स्वरूप को छू लिया है और उनकी पूजा क्यों की जाती है, तो मैं भक्ति या भक्ति की चमत्कारी प्रकृति के बारे में थोड़ी बात करना चाहता हूँ । भक्ति के बारे में एक मजेदार बात यह है कि इसका अनुभव करने के लिए आपको भगवान की किसी भी अवधारणा पर विश्वास करने की आवश्यकता नहीं है । मुझे बस एहसास हुआ कि मैं अपने पूरे जीवन में एक भक्त रहा हूँ । यह एक सुंदर बात है । अपने जीवन में महाराज जी से पहले, मैं कई तरह की चीजों के लिए समर्पित था । मैं संगीत गाने व बजाने का काफी शौकीन था, मैं जो गाने गा रहा था उसमें बहुत सारी भावना और भक्ति डाल देता था । मैं कई रॉक बैंड और डी०जे० था और अब भी हूं । मैं अपने रिश्ते में बहुत वफादार या समर्पित था । बस इसी में विरोधाभास लाने के लिए, मैं भी अपने व्यसनों के प्रति बहुत समर्पित था । एक समर्पित धूम्रपान करने वाला, एक समर्पित शराब पीने वाला और एक बेहद समर्पित नशेड़ी । यह एक ही समय में सिर्फ मेरा अभिशाप और वरदान है । वास्तव में मैंने अपनी भविष्य की पुस्तक 'तेरहवें चरण' के लिए एक मुहावरा गढ़ा - "सच्चे दर्शन के अभाव में व्यसन और कुछ नहीं भक्ति है"

'सच्चा दर्शन' क्या है?

मुझे समझाने का एक मौका दें । हिंदू धर्म में संज्ञा 'दर्शन' का शाब्दिक अनुवाद 'किसी पवित्र व्यक्ति या देवता की छवि को देखने या देखने देने का अवसर' है । तो इसका शाब्दिक अर्थ है किसी देवता, मूर्ति या संत या पवित्र व्यक्ति को आँखों से देखना या देखना । 'सच्चा दर्शन' उससे परे एक स्तर है ।

'सच्चा दर्शन' बिना किसी संदेह के जानना है, या किसी देवता, गुरु या भगवान की अचूक कृपा को महसूस करना है । मैंने नीम करोली बाबा के चित्र राम दास के व्याख्यानों में, किताब "बी हियर नाउ" और फेसबुक पर कई सौ बार देखे थे । तो एक मायने में मेरे पास उनके 'दर्शन' थे । लेकिन वास्तव में कुछ भी नहीं हुआ । मैंने अभी-अभी एक बूढ़े आदमी की तस्वीरें देखीं, बस । लेकिन जब मैं 'मिरेकल ऑफ लव' किताब पढ़ रहा था और मेरे जीवन के हालात महाराज जी की कृपा से ऐसे बन गए थे, तो मुझे 'सच्चा दर्शन' हुआ । मैंने श्वेत-श्याम चित्रों से परे उन्हें उस देवत्व में देखा जो वह हैं । मुझे उस देवता की उपस्थिति का आभास हुआ जो महाराज जी हैं । इसके अलावा जब मैं कैंची मंदिर गया, तो मुझे लगा जैसे उन्होंने मुझे देखा है, और मुझे बिना शर्त दिव्य प्रेम के आलिंगन में गले लगा लिया । उसके अस्तित्व या संप्रभुता के बारे में अब कोई संदेह नहीं

था। मुझे पता था कि वह मेरे सतगुरु थे। वह मेरे मोक्ष दाता थे, जिसे हम भगवान कहते हैं। वास्तव में मेरे लिए वह भगवान हैं।

मेरे कई दोस्त हैं जो अलग-अलग धर्मों का पालन करते हैं और उनके एक देवता हैं जिनकी वे पूजा भी करते हैं, लेकिन वास्तव में उन्हें 'सच्चे दर्शन' नहीं हुए हैं। वे भगवान से बात करते हैं और प्रार्थना करते हैं लेकिन किसी स्तर पर उनमें संदेह का एक अवचेतन अंश है। शायद इसलिए कि उन्हें बचपन से ही अपने धर्म का पालन करने के लिए मजबूर किया जा रहा है (हर जगह धार्मिक परिवारों में बहुत कुछ होता है) और उनके लिए यह नियमित हो जाता है कि वे जो कर रहे हैं उस पर वास्तव में विश्वास किए बिना अनुष्ठान या प्रार्थना करना। वास्तव में मेरा मानना है कि पृथ्वी पर अधिकांश आबादी जो एक निश्चित देवता के प्रति समर्पित होने का दावा करती है, उसके पास वास्तव में देवता के 'सच्चे दर्शन' नहीं हैं। (मैं गलत हो सकता हूँ)

आस्था एक अद्भुत चीज है और यह किसी भी खालीपन को भर सकती है, लेकिन यदि विश्वास प्रयास का विषय बन जाए, तो 'सच्चा दर्शन' नहीं हुआ है। जब आप किसी देवता की उपस्थिति से सुशोभित होते हैं, तो आप एक दूसरे को जानते हैं। देवता आपको जानते हैं और आप देवता को जानते हैं। संदेह की कोई गुंजाइश नहीं है। इसमें कोई संदेह नहीं हो सकता। मैं कई खूबसूरत आत्माओं से मिला हूं, वे जिस भगवान की पूजा करते हैं, उनके साथ उनका वास्तविक संपर्क है और यह देखने में सुंदर है। लेकिन बहुत से लोग पूजा या अनुष्ठान करते हैं फिर भी कुछ भी महसूस नहीं करते हैं न उन्हें कुछ दिखाई देता है।

अपने अनुभव में मैंने कई धार्मिक संरचनाओं के कई पुजारियों को देखा है जो सभी शास्त्रों और अनुष्ठानों के लिए आवश्यक सभी सामग्रियों को जानते हैं, वे सभी प्रार्थनाओं को जानते हैं और दशकों तक मूर्तियों के साथ या पूजा स्थलों में रहते हैं, लेकिन बस नहीं किया है तो ' सच्चे दर्शन'। इस अर्थ में कि उन पर उस विशेष देवता की कोई कृपा नहीं हुई है, ये वे प्राणी हैं जो कट्टरता का उपयोग अपने संदेह की भावना को छिपाने के लिए दुनिया को बाहरी रूप से इतने मजबूत तरीकों से दिखाते हैं, कभी-कभी हिंसा के साथ भी।

जिन लोगों ने 'सच्चे दर्शन' किए हैं या जिन्हें किसी देवता या भगवान ने छुआ है, उनके चारों ओर हमेशा अनुकंपा की भावना होती है। उन्हें इससे कोई फर्क नहीं पड़ता कि लोग देवता के बारे में क्या कहते हैं या उनके अनुभव या वे उनकी आस्था पर कितना सवाल उठाते हैं। वे इंद्रियों और मन से परे जानते हैं कि देवता वास्तविक हैं। यहां तक कि

उनकी नींद में भी और यहां तक कि उनके सबसे अंधेरे पलों में भी। उनके जीवन में संदेह का एक तत्व नहीं होगा।

यह देवता तब उनके लिए एक जीता जागता वास्तविकता बन जाते हैं। मेरे एक रैपर मित्र हैं जो पुनर्जन्म ईसाई हैं जो पूर्ण विश्वास और निश्चितता की इस आवृत्ति को उत्पन्न करते हैं। क्योंकि इस बार वे अपने ईश्वर से मिले। वे किताबों और संस्थानों और शिलालेखों से परे देख सकते हैं। वास्तव में उनका यीशु मसीह के साथ एक बहुत ही व्यक्तिगत संबंध है। यह एक अलौकिक सुख है। उन्होंने 'सच्चा दर्शन' किया है। मसीह ने स्वयं को उन पर प्रकट किया है और उनके जीवन में एक उपस्थिति है जो जीवित है जिसमें प्राण है।

इसी तरह मैं हनुमान/नीम करोली बाबा का पुनर्जन्म भक्त हूं। यहां कोई संदेह नहीं है। कोई सवाल नहीं है। किसी पुरोहित या किसी पुराण की आवश्यकता नहीं है। मैं सिर्फ इतना जानता हूं कि वह असली है। मैं उन्हें हर समय महसूस करता हूं नींद में भी। अगर कोई उनका अपमान करता है तो मुझे बुरा लगता है लेकिन मेरा विश्वास अटल है। नीम करोली बाबा और हनुमान के बीच के स्लैश (/) की आने वाले अध्यायों में अच्छी तरह से अध्ययन किया जायेगा लेकिन अब तक मैं उनके साथ कमोबेश ऐसा ही व्यवहार करता हूं जैसे वे एक ही हैं। हालाँकि मेरे दिमाग में जो बातचीत होती है, वह उस आदमी के संस्करण के साथ होती है जो कि महाराज जी हैं, हनुमान के नाम पर और हनुमान मंदिरों में अधिकांश अनुष्ठान और प्रार्थना और मंत्र हैं।

भक्ति पर वापस आते हुए, मेरा यह अवलोकन है कि भक्ति के बारे में जो सुंदर चीज है, वह उसका विषय नहीं है, बल्कि वस्तु है। भक्ति की वस्तु अच्छी तरह से सुशोभित और प्रशंसा की जा सकती है और प्यार किया जा सकता है और वेदियां बनाई जा सकती हैं, लेकिन जैसे राम दास कहते हैं "बी हियर नाउ", भक्ति वह जगह है जहां आप 'बस तब तक प्यार करते हैं जब तक कि आप और प्रिय दोनों एक नहीं हो जाते'। इसे बताने का यह एक तरीका है।

इसे देखने का दूसरा तरीका आवृत्तियों और कंपन के स्तर पर है। ईश्वर की भक्ति (किसी भी रूप में या किसी भी नश्वर रूप में) एक बहुत ही विशिष्ट आवृत्ति रखती है। कोई कह सकता है कि यह भावनाओं से भी परे है, क्योंकि जब चीजों की भव्य योजना की बात आती है तो भावना एक सतही स्तर की घटना है जो व्यक्तित्व के स्तर पर निकलती है। भक्ति, वैयक्तिकता और द्वैत की सीमाओं से परे जाकर सच्ची एकता तक पहुँचती है। यह बेहद खूबसूरत कल्पना है।

भक्ति के माध्यम से मानव और ईश्वर के बीच की खाई को पाट दिया जाता है, और हम अपने आप को अपनी सर्वोत्कृष्ट दिव्य प्रकृति के साथ जोड़ लेते हैं।

आप देखिए, हम अनिवार्य रूप से भगवान हैं, खुद से बाहर निकलने के लिए, वापस पहुंचने और उसी तक पहुंचने के लिए!

यह सही है - इसके सब के तले आप भगवान हैं!

राम राम

नीम करोली बाबा - एक संक्षिप्त जीवनी

इस पुस्तक का उद्देश्य 'नीम करोली बाबा' की जीवनी या संस्मरण लिखना नहीं है, जो जीवित थे और मर गए, बल्कि इस वर्तमान क्षण में उनके गैर-भौतिक दृष्टिकोण से उनके जीवित सार, अनंत कृपा और चमत्कारी शक्ति को आमंत्रित, व्यक्त और संवाद करने के लिए है।

मैं जिन जीवनी पुस्तकों की सिफारिश करता हूं, वे हैं राजिदा की "द डिवाइन रियलिटी" और रबू जोशी की अद्भुत "आई एंड माय फादर आर वन" जहां आप उनके करीबी भक्तों से उनके जीवन के बारे में जान सकते हैं जो महाराज जी के शरीर में रहते हुए उनके साथ रहते थे। में महाराज जी के बारे में कुछ तथ्य नीचे रखना चाहता हूँ।

महाराज जी का जन्म 1900 की सर्दियों में एक प्रतिष्ठित ब्राह्मण परिवार में हुआ था, उनका नाम "लक्ष्मी नारायण शर्मा" रखा गया था (लक्ष्मी नारायण विष्णु और उनकी पत्नी लक्ष्मी का संयुक्त नाम है) उनकी शादी ग्यारह साल की उम्र में कर दी गई थी। किंवदंती कहती है कि उनकी मां का निधन हो गया और उनके पिता ने दूसरी शादी कर ली और उन्हें अपनी सौतेली मां से प्यार व साथ नहीं मिला, इसलिए उन्होंने घर छोड़ दिया, लेकिन महाराज जी और उनके इरादों के बारे में निश्चित रूप से कुछ भी नहीं जाना जा सकता है। इस ग्रह पर उनका अवतार बहुत ही जानबूझकर और दैवीय रूप से नियोजित था। अपने पूरे जीवन में उनके सभी कार्यों से ऐसा ही संकेत मिलता था। छोटी उम्र में ही उन्होंने अपना घर छोड़ दिया और सात साल के लिए गुजरात चले गए। वह एक वैष्णव (संप्रदाय जिसमें देवता विष्णु के अनुयायी शामिल हैं) संत के आश्रम में रहे, जिन्होंने उन्हें "लक्ष्मण दास" नाम दिया (लक्ष्मण रामायण में श्री राम के छोटे भाई थे, दास का अर्थ सेवक था) उन्होंने बहुत ही साधारण कपड़े पहने और एक तपस्वी का जीवन जिया, उनकी एकमात्र सम्पति एक 'कमंडल' या लौकी से बना बर्तन था। वह कुछ समय के लिए बबनिया में भी रहे थे जहाँ उन्होंने आध्यात्मिक और योगिक तपस्या की थी जिसमें लंबे समय तक झील में खुद को डुबोना भी शामिल था। बबनिया से उनका अगला पड़ाव फर्रुखाबाद जिले के नीब करोरी गांव था। भले ही उन्होंने मूल रूप से केवल विश्राम के लिए वहाँ रहने की योजना बनाई थी, लेकिन नीब करोरी के निवासी उनके दिव्य गुणों से मंत्रमुग्ध थे और उन सबने महाराज जी को वहाँ रहने का अनुरोध किया।

उन्होंने उनके लिए एक भूमिगत गुफा का निर्माण किया जहाँ वह दिन-रात साधना में लगे रहते थे। शायद ही किसी ने उन्हें बुनियादी जरूरतों के लिए या दिशा मैदान

के लिए भी गुफा से बाहर आते देखा हो। वह केवल अंधेरे में ही बाहर आते थे। मैंने एक परिचित के माध्यम से कुछ कहानियाँ भी सुनीं थी, जब मैं यात्रा कर रहा था कि बाबा रात में एक विशाल बंदर में बदल जाते थे और उन्हें जगह-जगह छलांग लगाते हुए देखा गया था। मैं नहीं कह सकता कि यह सच है या सिर्फ एक अफवाह, लेकिन महाराज जी को जानने वाले कहते हैं कि कुछ भी संभव है। आखिरकार, उनके अधिकांश भक्त उन्हें हनुमान मानते हैं और उन्होंने अपने जीवनकाल में एक सौ आठ हनुमान मंदिरों का निर्माण करवाया। तत्पश्चात वह एक अलग गुफा (जो आज तक मौजूद है) में चले गए और उन्होंने अपनी गुफा की छत पर एक हनुमान मंदिर बनवाया। मूर्ति के अभिषेक के दिन उन्होंने अपने जटाओं को मुंडवा लिया और एक लंबी सूती धोती (पारंपरिक भारतीय पुरुष पोशाक) पहनना शुरू कर दिया। मूर्ति का अभिषेक एक बहुत ही अलग प्रक्रिया है जहाँ मूर्ति मंत्र, मंत्र और विशिष्ट देवता के साथ जुड़े हुए अनुष्ठानों की मदद से "प्राणप्रतिष्ठा" की जाती है।

नई गुफा में जाने के बाद, महाराज जी का ग्रामीणों और अपनी उम्र के लोगों के साथ व्यवहार अधिक मित्रवत होने लगा। कहा जाता है कि वह लुका-छिपी खेलते थे और पेड़ों पर चढ़ जाते थे। सिवाय जब वह लुका-छिपी खेलते थे, वह आसानी से किसी को भी ढूंढ सकते थे और जब उनकी बारी आई तो वह गायब हो जाते थे। वह एक पेड़ पर चढ़ जाते और फिर दूर उन्हें दूसरे पेड़ पर देखा जाता। ये सब देखकर ग्रामीण हैरान रह जाते थे।

एक अवसर पर जब वह गुफा में ध्यान कर रहे थे, तो उनका एक मित्र उन्हें मिलने के लिए आया और उसने उन्हें सिर से पांव तक सर्पों से लिपटा पाया! जब उसने यह दृश्य देखा वह इतना डर गया कि वह बेहोश हो गया और फिर बाबा को उसे यह कहते हुए होश में लाना पड़ा कि "किसने तुम्हें बिना अनुमति के गुफा में प्रवेश करने के लिए कहा था"

कई चमत्कारी घटनाएँ शायद उस समय में हुई थीं जिन्हें लोगों ने रिकॉर्ड नहीं किया था। लेकिन सबसे प्रसिद्ध, जिसने उन्हें उनका वर्तमान नाम मिला, वह नीब करोरी गांव में रेलगाड़ी का है। कहानी यह है कि महाराज जी एक साधु के रूप में भटकते हुए भूखे थे, और उन्होंने कई दिनों से कुछ नहीं खाया था, और अगले गंतव्य पर जाने की इच्छा से एक ट्रेन में चढ़ गए। इस ट्रेन के टिकट कलेक्टर ने महाराज जी से असभ्य और अपमानजनक व्यवहार किया और महाराज जी को ट्रेन से उतरने के लिए कहा, उनके उतरने के बाद, रेलगाड़ी अपने स्थान से हिली भी नहीं, हालाँकि कुछ यात्रियों ने रेल अधिकारियों से अनुरोध किया कि महाराज जी को वापस आने के लिए कहें और उनके

द्वारा पहले भी दो शर्तें रखी गई थीं। पहली कि अधिकारी संतो व साधुओं के साथ अधिक सम्मान जनक व्यवहार करें और दूसरी नीब करोरी गांव में एक रेलवे स्टेशन का निर्माण करें। अधिकारीगण मान गए और महाराज जी के चढ़ने के बाद ट्रेन जादुई रूप से फिर चलने लगी। फिर वहां एक स्टेशन बनाया गया, जो आज तक मौजूद है जिसे बाबा लक्ष्मण दास पुरी स्टेशन कहा जाता है।

इसके बाद बाबा बरेली, हल्द्वानी, अल्मोड़ा, नैनीताल, कानपुर, लखनऊ, वृंदावन, इलाहाबाद, दिल्ली, शिमला और मद्रास जैसे स्थानों में अपनी लीला करते हुए, लोगों की चिकित्सा और मदद करते हुए घूमते रहे। वे जहां भी गए, उन्होंने सभी धर्मों और समाज के सभी वर्गों के भक्त बनाए। भारत में सबसे गरीब लोगों से लेकर पूर्व प्रधानमंत्रियों और न्याय प्रमुखों तक शामिल हैं। उन्नीस सौ चालीस के दशक के दौरान बाबा ने अपना अधिकांश समय नैनीताल में बिताना शुरू कर दिया और लगभग पूरा नैनीताल भी उन्हें पूर्ण समर्पित हो गया था (यह अभी भी है) उन्नीस सौ पचास के दशक में महाराज जी ने मुख्य रूप से कैंची, भूमिदार, काकरीघाट, कानपुर में हनुमान जी को समर्पित मंदिरों और आश्रमों का निर्माण शुरू किया। लखनऊ, वृंदावन, शिमला और अन्य स्थानों पर मंदिरों और आश्रमों का निर्माण किया। । वह एक चमत्कारिक संत के रूप में रहते थे, जिन्होंने राम दास और सत्संग सहित लाखों लोगों को आशीर्वाद दिया और ग्यारह सितंबर उन्नीस सौ तिहतर को अपना शरीर छोड़ दिया। मेरे दृष्टिकोण से यह उनकी लीलाओं में से एक ही थी। वह आज पहले से कहीं अधिक जीवित है। अवतार वास्तव में मरते नहीं हैं। वे दिखावा करते हैं क्योंकि वे सबका ध्यान अपनी और आकर्षित नहीं करना चाहते।

राम राम

अवतार कौन है?

अवतार शब्द (संस्कृत में अवतार का उच्चारण) एक नव-वैदिक शब्द है जो पुराणों के रूप में जाने जाने वाले हिंदुओं के पवित्र ग्रंथों में प्रकट होता है। आधुनिक शोध के अनुसार इस शब्द का सबसे पहला प्रयोग ईसा पूर्व छठी शताब्दी का है। यह 'विष्णु पुराणों' में सबसे लोकप्रिय रूप से पृथ्वी पर विष्णु के दस अवतारों का वर्णन करने के लिए उपयोग किया जाता है। आधुनिक दिनों में हालांकि इस शब्द ने एक व्यापक संदर्भ लिया है।

अवतार शब्द का शाब्दिक अनुवाद "वंश" या "पृथ्वी पर एक देवता की भौतिक उपस्थिति" है। हिंदू धर्म में ही विचार के कई मत हैं (द्वैत, अद्वैत, विशिष्टाद्वैत आदि) और कई अन्य धर्मों से लेकर उस तक के कई रास्ते हैं जिन्हें हम निरपेक्ष या ईश्वर कहते हैं। मेरा इरादा खुद को खोने या आपको दर्शनशास्त्र की पेचीदगियों में खींचने का नहीं है जो दिलचस्प हो सकता है, लेकिन महाराज जी "जिम्नास्टिक्स ऑफ द माइंड" के रूप में प्रकट होने का जोखिम भी उठाते हैं। तो मैं आपको द्वैत, अद्वैत और विशिष्टाद्वैत के बारे में एक कहानी सुनाता हूं जो मैंने स्कूल से सीखी ताकि मैं इसे शब्दों में बयां कर सकूं जिसे एक बच्चा भी समझ सकता है।

अद्वैत नाम का मतलब अद्वैतवाद (सब एक है, कोई अलगाव नहीं है) होता है।

द्वैत का अर्थ है द्वैतवाद (दो व्यक्तिगत स्वयं और सर्वोच्च स्व हैं)

आपको बता दें कि विशिष्ट-द्वैत का मतलब बहुवाद (स्वयं और देवत्व के कई क्षेत्र हैं) होता है।

स्कूल में मेरे संस्कृत शिक्षक (काश मैंने उनकी ओर अधिक ध्यान दिया होता) विचार के इन तीन स्कूलों को एकजुट करने का एक बहुत ही सुंदर तरीका लेकर आये। उन्होंने हम बच्चों से एक अनार के फल की कल्पना करने के लिए कहा, जो पूरे अस्तित्व में है। जो लोग अद्वैत या अद्वैतवाद का पालन करते थे, वे पूरे को एक अनार के रूप में देखने के इच्छुक थे। और फिर उन्होंने हमें इस अनार को दो भागों में तोड़ने के लिए कहा, और इसमें द्वैत या द्वैतवाद निहित है। यदि हम वास्तव में अनार को कई और टुकड़ों में तोड़ते हैं, तो हम इसके भीतर फलों की छोटी-छोटी इकाइयों को अपने बीज के साथ देख सकते हैं, प्रत्येक एक समूह से संबंधित है और अलग-अलग आकार और प्रकार के हैं। जैसा कि आप देख सकते हैं कि इन बीजों में एक संतुलन और एक पदानुक्रम भी है। यह है विशिष्ट-द्वैत: मैं आगे कह रही है कि अगर इन फलों से प्रत्येक के द्वारा अनार सिद्धांत का

विस्तार करना चाहते हैं कर रहे हैं एक ब्रह्मांड है, तो पेड़ पर अन्य फलों मल्टीवर्स (मामूली मानसिक जिमनास्टिक यहाँ) शामिल हैं। फिर भगवान कौन है? ईश्वर वह बुद्धि है जो वृक्ष के गर्भाधान से पहले की है, ईश्वर वह ऑक्सीजन है जिसकी वृक्ष को आवश्यकता होती है, ईश्वर निराकार सुस्वाद शून्य है जहाँ वृक्ष निवास करता है। मूल रूप से ईश्वर वृक्ष है। एक अवतार एक आत्म-जागरूक सर्वशक्तिमान प्राणी है जो इस स्थान पर रहता है जहां पेड़ और पेड़ की उत्पत्ति और उसके फल आते हैं, लेकिन एक छोटे से अनार के बीज में 'उतरता है' और अन्य बीजों को दिखाई देता है जैसे कि यह उनमें से एक है। एक पैर वृक्ष की जड़ों में, और दूसरा बीज-जीवन की सांसारिक गतिविधियों में, अवतार भेष बदलने का स्वामी है। कम से कम यह नीम करोली बाबा भेष बदलने मे ऐसे ही माहिर हैं।

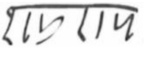
पूरे इतिहास में कई अवतार आए और गए। उनमें से एक आवर्ती विषय पृथ्वी ग्रह पर अपने समय के माध्यम से मृत्यु दर और सापेक्ष मानवता है। वे हम में से बाकी लोगों की तरह पैदा होते हैं, जीते हैं और मर जाते हैं, अक्सर एक महान विरासत को पीछे छोड़ देते हैं। इनमें से अधिकांश अवतारों में बहुत ही सरल मानव रूप है, फिर भी अप्राकृतिक अलौकिक क्षमताएं हैं। उनमें से कुछ की आज तक पूजा की जाती है। कहा जाता है कि श्रीकृष्ण और श्रीराम, जीसस क्राइस्ट, मूसा एक बार जब आप उनके नाम का उच्चारण करते हैं तो वे आत्मा में जीवित हो जाते हैं। यद्यपि हनुमान जी, की थोड़ी अलग कहानी है। वह हमेशा पौराणिक कथाओं के अनुसार थे, हैं और रहेंगे और कालानुक्रमिक समय के संदर्भ में स्वयं श्री राम से पहले भी हो सकते हैं।

एक और घटना है जिस पर हमें अवतारों और उनके अवतरणों के बारे में बात करते समय विचार करने की आवश्यकता है। अनार का पेड़ एक उदाहरण था, लेकिन मैं अंतर-आयामी अस्तित्व के विज्ञान में थोडी जादा बारीकी में जाना चाहता हूं। सौभाग्य से या दुर्भाग्य से मेरे लिए, ज्यादातर साइकेडेलिक्स के माध्यम से मैंने मानव धारणा के नियमित मानदंडों से परे कुछ चीजें देखी हैं। उदाहरण के लिए: मानव आँख केवल 430-770Thz के बीच ही देख सकती है। हमारे कान केवल 20Hz- 20Khz के बीच की ध्वनि सुन सकते हैं। यह वही है जो हमारी 'वास्तविकता' को एक व्यक्ति के रूप में अन्य अर्थों की सीमित धारणा के साथ जोड़ता है। एल्डस हक्सले ने :डोर्स ऑफ़ परसेप्शन" यानि "धारणा के द्वार" वाक्यांश गढ़ा जो इस अवधारणा को समझने का एक शानदार तरीका है। आप देखते हैं, अनंत द्वारों के गलियारे में, मनुष्य इस वास्तविकता में जो देखता

है वह एक ही द्वार है । हम जो कुछ भी देखते हैं, सुनते हैं और स्पर्श करते हैं और सपने देखते हैं, वह वर्तमान क्षण के रूप में ज्ञात रहस्यमयी हलचल का एक अंश मात्र है । यह सब यहाँ और अभी है । मनोरोग अस्पतालों में इस ज्ञान को "मतिभ्रम" माना जाता है , आत्मा की दुनिया में इसे "अंतर्दृष्टि" कहा जाता है ।

मनुष्य के रूप में हमारी सीमित समझ के माध्यम से समय की हमारी धारणा स्थिर प्रतीत होती है लेकिन महाराज जी जैसे अवतारों के लिए, यह वह चीज है कि वे अपनी इच्छा के अनुसार हेरफेर कर सकते हैं । "समय स्थान सातत्य" जैसा कि हम इसे जानते हैं और इसे वैज्ञानिक दृष्टिकोण से समझते हैं, गीली मिट्टी के एक ढेर की तरह है जिसे ये असाधारण प्राणी उपयोग कर सकते हैं और जो कुछ भी वे चाहते हैं उसे ढाल सकते हैं और इसे हमारे सामने पेश कर सकते हैं ताकि हम उन्हें "चमत्कार" के रूप में देखें । हालांकि, उनके दृष्टिकोण से, यह केवल एक छोटी सी लौकिक या अलौकिक 'लीला' है।

अवतार को सभी वास्तविकताओं की पूरी श्रृंखला और अनुभव के क्षेत्र में महारत हासिल है । इसमें जीवन, सृजन, जीविका, विनाश और उससे आगे के सभी पहलुओं में मौजूद कई आयामों और क्षेत्रों और संस्थाओं की बहुलता शामिल है । मेरी आँखों में, करने के लिए बात की अकथ्य एक वैज्ञानिक का काम है क्योंकि विज्ञान प्रकृति द्वारा असीमित नहीं है । यह आत्मा का हिसाब नहीं दे सकता है । विडंबना यह है कि आत्मा इस समय की बात है । धर्म आम आदमी को एक झलक देने के लिए सिद्धांतों और नियमों और ज्ञान से भरी किताबों को खींचने का प्रयास कर सकता है , लेकिन यह अपनी विशिष्टता से सीमित है और अपने नियमों से बंधा हुआ है । हमारी एकमात्र आशा विश्व के कवियों से है, जो अज्ञेय की स्वीकृति के साथ अपनी आत्मा के गीतों को सच्ची भक्ति के साथ इस तरह गाते हैं जो पाठक के दिल और दिमाग को आनंदमय मिलन में बांधे । हालाँकि, मैं महाराज जी की मदद से कविता और अवतार के विज्ञान के बीच एक नाज़ुक सेतु बनाने की आशा करता हूँ। जय गुरुदेव ।



अवतार का जन्म

महाराज जी का जन्म लक्ष्मी नारायण शर्मा के रूप में श्रीमान और श्रीमती दुर्गा प्रसाद शर्मा के प्रतिष्ठित ब्राह्मण परिवार में हुआ था। "दि डिवाइन रियलिटी" में रवि प्रकाश पांडे राजिदा लिखते हैं, 'उन्होंने (महाराज जी) जन्म से ही आध्यात्मिक शक्तियों का प्रदर्शन किया था, और हालांकि उन्होंने एक बच्चे के रूप में अध्ययन के लिए झुकाव नहीं दिखाया, लेकिन उन्हें सब कुछ पता था। एक रात उन्होंने अपने परिवार से कहा कि घर में चोरी होगी। इसे एक बच्चे की कल्पना मानकर किसी ने उनकी चेतावनी पर ध्यान नहीं दिया, लेकिन उनकी बातें सच निकलीं। उसी रात चोर घर में घुस गए।'

भक्तों के बीच बचपन से ही बाबा के दैवीय खेल के कई वृत्तांत हैं जो एक बात स्पष्ट करते हैं - वह एक साधारण बच्चा नहीं था जो केवल तपस्या और तपस्या के माध्यम से पैदा हुआ और अपनी शक्तियों को प्राप्त किया। वे स्वयं देवत्व के अवतार हैं। जय राम रैनसम ने अपनी शानदार किताब 'इट ऑल एबाइड्स इन लव' में लिखा है, 'महाराज जी अवतार नहीं हैं, वे एक अभिव्यक्ति हैं। उसने हमारी तरह नहीं सोचा, उसने हमारी तरह काम नहीं किया, वह हमारे जैसा नहीं था'' जिन लोगों को उनके नीम करोली बाबा के शरीर में रहते हुए उन्हें देखने और उनके दर्शन करने का सौभाग्य मिला था, वे आपको बताएंगे। रब्बू जोशी, जिन्होंने महाराज जी और माँ के साथ अपनी शानदार पुस्तक ''मी एंड माय फादर इस वन'' में करीब पचास साल बिताए, हमेशा महाराज जी को उनकी दिव्यता की ओर इशारा करते हुए "भगवान" के रूप में संदर्भित करते हैं।

हर बार जब कोई दिव्य रूप का देवता पृथ्वी ग्रह पर जन्म लेता है, तो वह हमेशा एक बहुत ही रोचक समय और आकर्षक परिस्थितियों में होता है। नीम करोली बाबा, जिसे हम जानते हैं, का जन्म लक्ष्मी नारायण शर्मा के रूप में सन उनीस सौ में मंगलवार को 'शुक्ल पक्ष अष्टमी' (चंद्रमा के शुक्ल पक्ष में आठ वें चंद्र दिवस को दिव्य स्त्री या देवी की ऊर्जा तक पहुँचने के लिए सही दिन माना जाता है) के रूप में हुआ था। दुर्गा, प्रत्यांगिरा और वरही) मार्गशीर्ष के महीने में (हिंदू कैलेंडर का नौवां महीना) है।

महाराज जी बहुत सी बातें गुप्त रखने के लिए जाने जाते हैं। दरअसल, कैंची धाम में उन्होंने झूठे होने के कारण उन्होंने काफी ख्याति अर्जित की है। उन्होंने ऐसा क्यों किया इसके बारे में आने वाले अध्यायों में स्पष्ट रूप से बताया जाएगा। तथ्य यह है कि उनकी

शादी ग्यारह साल की उम्र में हुई थी और उनके तीन बच्चे थे, उन्नीस सौ तिहतर में उनके शरीर छोड़ने के बाद तक यह सामने नहीं आया। महाराज जी ने अपनी दिव्यता को ज्यादातर समय लोगों से छुपाकर रखा। वह ऐसी बातें कहने के लिए जाने जाते थे

"भगवान या हनुमान से पूछो,

मैं तो बस एक साधारण प्राणी हूँ

मैं कुछ नहीं कर सकता"

जैसा कि आप देख सकते हैं, यह झूठ है। महाराज जी कुछ भी कर सकते हैं जैसा कि हम पुस्तक में बाद में पाएंगे। ऐसी चीजें जो मानवीय धारणा की पहुंच से बाहर हैं। इसलिए मैं आकाशीय महत्व और समकालिकता की तलाश के लिए उनके जन्म की उत्पत्ति की गहराई में गया और जो मैंने पाया वह मेरे लिए नितांत आश्चर्यजनक था। इसने मुझे भीतर तक झकझोर दिया।

यह समझाने के लिए कि मुझे समय की प्रकृति और स्वयं अस्तित्व की धारणा में थोड़ा गहराई तक जाना होगा। पश्चिमी दृष्टिकोण से समय जैसा कि हम अभी जानते हैं, बहुत लीनियर (रैखिक) है। आज की दुनिया में वे यीशु मसीह के जन्म को उस आधार के रूप में मानते हैं जिसके माध्यम से ग्रेगोरियन कैलेंडर कार्य करता है। पृथ्वी सूर्य के चारों ओर घूमती है और प्रत्येक परिक्रमण को एक वर्ष के रूप में जाना जाता है। इसके अलावा चौबीस घंटे की अवधि जिसमें हम इस अक्ष में प्रत्येक घूर्णन का अपेक्षाकृत अनुभव करते हैं, एक दिन के रूप में जाना जाता है। तो पश्चिमी शब्दों में समय को मापने का अर्थ है शुरुआत से एक सीधी रेखा खींचना और वर्षों की संख्या को बीसी (बिफोर क्राइस्ट) के रूप में उलट कर गिनना और फिर उन्हें एडी (आफ्टर डेथ या एनो डोमिनि के बाद) के रूप में आगे की ओर एक सीधी रेखा में गिनना होता हैं।

महाराज जी का जन्म 1900 में हुआ था और उनके जन्मदिन की गणना आमतौर पर हिंदू कैलेंडर के माध्यम से की जाती है, लेकिन उनका 121वां जन्मदिन बाईस दिसंबर 2020 ई. एक साल पहले उसी दिन है। मेरी समझ में यह विशिष्ट दिन पारंपरिक पश्चिमी शब्दों में जिसे हम “विन्टर सोलिस्तिस” 'शीतकालीन संक्रांति' के रूप में जानते हैं, जहां रात सबसे लंबी होती है और दिन सबसे छोटा होता है। यह मेरा संदेह है कि महाराज जी का जन्म शीतकालीन संक्रांति मंगलवार को हुआ था।

मुझे कुछ दिलचस्प बातें साझा करने दें जो मैंने शीतकालीन संक्रांति के बारे में खोजी हैं।

- संक्रांति न केवल किसी निश्चित दिन पर होता है, लेकिन एक निर्दिष्ट समय जब उत्तरी ध्रुव सूर्य से सब से अधिक दूर दूर के उद्देश्य से है पर अन्य घटनाओं के विपरीत जो घड़ी के समय के सापेक्ष हैं (उदाहरण के लिए ,नया साल) जो पहले भारत और फिर संयुक्त राज्य अमेरिका में हो सकता है, सभी पृथ्वीवासी एक ही समय में शीतकालीन संक्रांति का अनुभव करते हैं।

- शारदीय संक्रांति, जो आग जलाई प्रकाश का स्वागत करने के स्कैंडिनेवियाई और युरोपीय बुतपरस्त का प्राचीन काल से मौत और पुनर्जन्म के एक समय के रूप में मनाया जाता है। आधुनिक ड्रूयूडिक उत्सव 'अल्बन आर्थर' पुराने सूर्य की मृत्यु और नए सूर्य के जन्म को उलट देता है।

- यह नई भावना स्थानों के द्वार खोलने के लिए कुछ संस्कृतियों में जाना जाता है (कुछ भी कहना एक दुष्ट प्रकृति है

आत्माएं हमारे आयाम में और अधिक आसानी से प्रवेश कर सकती हैं इस दिन), इसलिए रहस्यमय बड़े पत्थरों का बना स्मारक 'स्टोनहेंज' के प्राथमिक अक्ष संरेखित है शीतकालीन संक्रांति पर सूर्यास्त के लिए प्रकाश पर ध्यान केंद्रित करने के लिए।

- रोमन मसीह से पहले सैटर्नेलिया के रूप में इस दिन मनाया जाता है और यह अपने कृषि भगवान शनि (जो देवता हनुमान कि महाराज जी का भक्त और संभवतः एक अवतार किया गया है ज्ञात किया गया है के लिए विशेष रूप से संबंध में हिंदू पौराणिक कथाओं में एक बड़े पैमाने पर भूमिका निभाता है सम्मान करने के लिए था) सैटर्नलिया की परंपराएं क्रिसमस की परंपराओं के समान थीं और ईसाई धर्म की उत्पत्ति से भी जुड़ी हो सकती हैं।

तो निष्कर्ष रूप में, क्या यह कहा जा सकता है कि नीम करोली बाबा, जो उन सभी के लिए प्रकाश और प्रेम का प्रतीक रहे हैं, जिन्होंने उनके मार्ग को पार किया और लाखों-करोड़ों लोगों को उपचार और प्यार दिया, उन्होंने इस अंधेरी रात में पृथ्वी लोक में प्रवेश करने का विकल्प चुना। अंधेरे को संतुलित करने और प्रकाश लाने का वर्ष? शायद, या यह हो सकता है कि भक्ति में मैं अपने आप को सिद्धांतों में खो रहा हूं और इस सारी जानकारी को आकर्षण के नियम के माध्यम से आकर्षित कर रहा हूं ताकि महाराज जी के

अपने लगभग काव्यात्मक दिव्य अनुभव को दैनिक आधार पर सही ठहराया जा सके? बहुत संभव है, लेकिन अगले भाग में यह भूलभुलैया बहुत गहरी हो जाए।

समय की पश्चिमी रैखिक समझ के विपरीत, सृजन और समय की हिंदू समझ चक्रों का अनुसरण करती है। इस अर्थ में कि यह केवल बिंदु अ से शुरू नहीं होता है और बिंदु ब पर अंत या अनंत को सिद्ध करता है, लेकिन यह वास्तव में ब्रह्मांड (या विभिन्न 'लोकों' और सूक्ष्म क्षेत्रों के साथ बहुविविध) को चार चक्रों में अनंत काल तक मौजूद मानता है। ‘युग', यह ब्रह्मांड को एक जीवित प्राणी बनाता है जो जन्म, युवा आयु, मध्यम आयु और वृद्धावस्था का अनुभव करता है जो एक 'कल्प' बनाता है जो फिर खुद को दोहराता है। अंग्रेजी में 'युग' का निकटतम शब्द 'काल' है

इस प्रणाली की संख्यात्मक विशिष्टताएं बहुत जटिल हैं लेकिन दो तरीके हैं जिनसे युगों को मापा जाता है। मैं संदर्भ के अनुरूप उन्हें सरल बनाने की कोशिश करूंगा।

1. प्राचीन लंबी गणना प्रणाली

2. हाल की लघु गणना प्रणाली

युगों की प्राचीन लंबी गणना प्रणाली वेदों और पुराणों से प्राप्त ब्रह्मांड विज्ञान के सबसे पुराने पवित्र हिंदू ग्रंथों से आती है। प्रत्येक चक्र 4,320,000 वर्ष या 12000 दिव्य वर्ष तक रहता है। (प्रत्येक दिव्य वर्ष ३६० नियमित वर्ष माना जाता है)। इसके अलावा वे कहते हैं कि 1000 युग चक्र हैं जो एक 'कल्प' बनाते हैं जिसे ब्रह्मा के एक दिन के रूप में भी जाना जाता है - हिंदू धर्म के निर्माता भगवान। इसलिए ब्रह्मा का एक दिन ४,३२०,००० गुणा १००० है जो एक चौंका देने वाला ४.३२ अरब वर्ष है। क्या इससे आपको सिरदर्द हुआ? यह सुनिश्चित है कि नरक ने मुझे एक दिया।

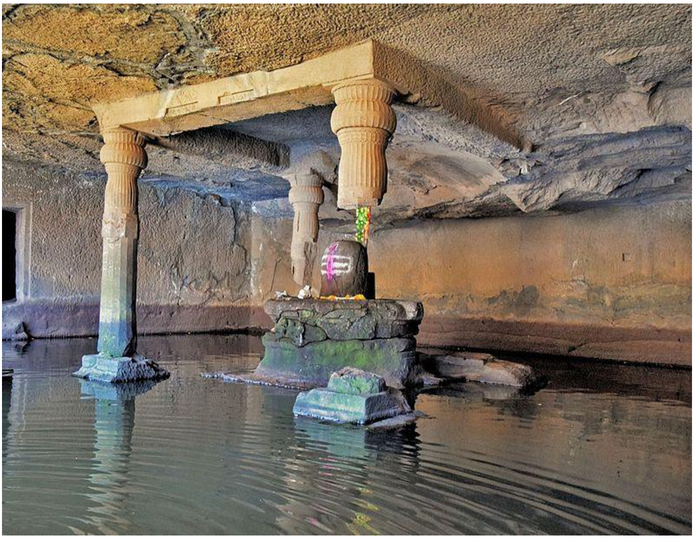
युगों को इन चार में विभाजित किया गया है:

सत्य युग = 4800 दिव्य वर्ष (स्वर्ण युग / 1,728,000 मानव वर्ष)

ट्रीट युग = ३६०० दिव्य वर्ष (रजत आयु / १,२९६,००० मानव वर्ष)

द्वापर युग = २४०० दिव्य वर्ष (कांस्य युग / ८६४,००० मानव वर्ष)

कलियुग = १२०० दिव्य वर्ष (लौह या अंधकार युग / ४३२,००० मानव वर्ष)



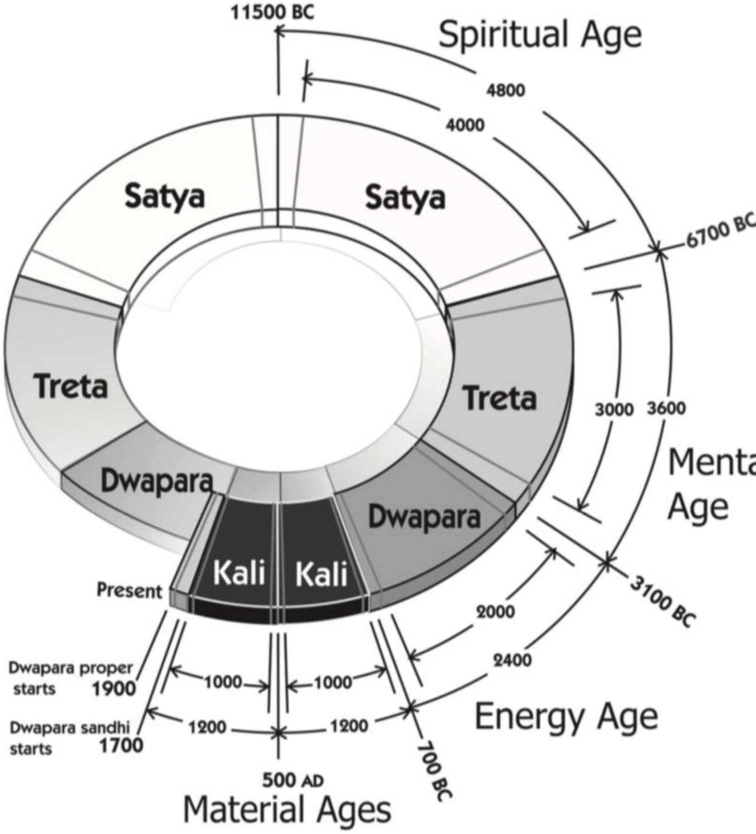
केदारेश्वर गुफा मंदिर - हरिश्चंद्रगढ़, अहमदनगर, महाराष्ट्र

केदारेश्वर मंदिर की उपरोक्त छवि में एक शिव लिंग है जिसके बारे में माना जाता है कि यह चार स्तंभों से घिरा हुआ है जो प्रत्येक युग को दर्शाता है। अब यह एक स्तंभ पर खड़ा है जो दर्शाता है कि हम कलियुग में हैं। यह भी कहा जाता है कि प्रत्येक अवरोही युग के साथ धर्म या पुण्य की डिग्री कम हो जाती है। 'धर्म के बैल के चार अंग' एक कथन है जिसका प्रयोग किया जाता है। जाहिर तौर पर सत्य युग में धर्म ने सर्वोच्च शासन किया, मनुष्य लंबे समय तक सदाचारी जीवन जीते थे। त्रेता युग में , धर्म का बैल तीन अंगों पर खड़ा था (विष्णु के तीन अवतार भी प्रकट हुए)। द्वापर युग में धर्म आधा हो गया और दो अंगों पर खड़ा हो गया, कलियुग में, धर्म कम से कम , एक अंग या एक स्तंभ पर खड़ा है जैसा कि चित्र में देखा गया है।

युगों की लंबी गणना प्रणाली के अनुसार, हम कलियुग या अंधकार युग में हैं। मुझे लगता है कि इसे देखने का यह एक तरीका है।

वैसे भी स्वामी श्री युक्तेश्वर गिरि (परमहंस योगानंद के गुरु) के नाम से एक असाधारण व्यक्ति की अंतर्दृष्टि और आत्म-साक्षात्कार रहस्योद्घाटन और उनकी महत्वपूर्ण पुस्तक 'द होली साइंस' के लिए धन्यवाद।

हमारे पास युगों की गिनती की एक नई और अधिक मानवीय रूप से समझने योग्य प्रणाली है। जिसे इन चक्रों की 'शॉर्ट काउंट सिस्टम' के रूप में जाना जाने लगा है। जोसेफ सेल्बी और डेविड स्टीनमेट्स की पुस्तक 'द युगस' श्री युक्तेश्वर की अंतर्दृष्टि में गहराई से उद्यम करती है और इसके बारे में महत्वपूर्ण ज्ञान और जानकारी प्रदान करती है। इस पुस्तक में युगों के संबंध में अतीत की घटनाओं की एक बहुत ही संबंधित समयरेखा भी शामिल है जो वर्तमान तक ले जाती है। उनके अनुसार अब हम द्वापर युग या ऊर्जा युग में हैं। आइंस्टीन ने 1905 में E=MC2 की खोज की, जिसने इसे तब से सामान्य ज्ञान बना दिया।



लघु गणना प्रणाली जैसा कि 'द युगास' (The Yugas) पुस्तक में दर्शाया गया है

अब यदि आप इस रेखा चित्र को बारीकी से देखें, तो आप पाएंगे की इनका गणित थोड़ा अलग है, फिर भी किसी तरह समान है। यदि आप बाहरी चक्र को देखें, तो चार युगों पर समान संख्याएँ 4800, 3600, 2400 और 1200 लागू होती हैं, सिवाय दिव्य वर्षों को जो की मानव वर्ष के रूप में गिना जाता है लेकिन इसके भीतर एक परत संख्या का एक अलग सेट है, 4000, 3000, 2000 और 1000, क्या अंतर है? यह परस्पर सम्बंधित 800, 600, 400 और 200 वर्ष है। इस अंतर को 'संधि' या दो युगों के बीच के रूप “संक्रांति काल” में जाना जा सकता है। इसे युग का दिन या रात कहने से पहले इसे सूर्योदय और सूर्यास्त के समय “द्वि आभा क्षेत्र” भी कहते हैं।

एक और विचारणीय बात यह है कि इन वर्षों की चक्र में आरोहन और अवरोहण होता है। युक्तेश्वर का दावा है कि हमारा सूर्य एक दोहरे तारे की परिक्रमा कर रहा है। उन्होंने इस केंद्र को 'विष्णुनाभि' कहा, जिसे रचनात्मक शक्ति 'ब्रह्मा' का आसन कहा जाता है। इस अण्डाकार दोहरी कक्षा के चारों ओर हमारे सूर्य की परिक्रमा में लगभग 24000 वर्ष, चढ़ाई में 12000 , वंश में 12000 वर्ष लगते हैं।

चढ़ाई:

उदय - 4800 वर्ष

त्रेता - 3600 वर्ष

द्वापर - 2400 वर्ष

काली - १२०० वर्ष

अवतरण:

काली - १२०० वर्ष

द्वापर - 2400 वर्ष

त्रेता - 3600 वर्ष

सत्या - 4800 वर्ष

अभी आपके मन में दो प्रश्न चल रहे होंगे, उनमें से एक शायद "एक प्रणाली दूसरे से कैसे संबंधित है?" और दूसरा "यह अभी भी नीम करोली बाबा के जन्म अध्याय में क्यों है?"

मुझे पहले प्रश्न का उत्तर देना चाहिए, यह देखते हुए कि मैंने पुस्तक की शुरुआत में अपने 'कविता की उदघोषणा' का उल्लेख किया है, मैं लंबी गणना प्रणाली को 'बड़ी कक्षा' के रूप में कल्पना करना चाहता हूं जो मौजूद है और छोटी गणना प्रणाली ' एक छोटी कक्षा, बड़ी कक्षा के चारों ओर परिक्रमा', पृथ्वी की कक्षा और चंद्रमा की कक्षा की तरह कुछ, मुझे आशा है कि कम से कम वैज्ञानिक सापेक्षता या काव्यगत परिपेक्ष में समझाने का एक तुच्छ उपक्रम है।

दूसरे प्रश्न का उत्तर देने के लिए, मुझे अपना शानदार निष्कर्ष निकालने के लिए कुछ मिथकों को सामने लाना होगा (या काव्यात्मक षड्यंत्र, चाहे आप इसे किसी भी तरह से देखें)।

● हिंदू पुराण के अनुसार, प्रथम चार विष्णु जी के अवतार (जो इस सृष्टि के परिरक्षक) सत्य युग में आये – मत्स्य, कूर्म, वराह, व नरसिंह हैं। अगले तीन त्रेता युग में आए – वामन, परशुराम और श्री राम हैं।। अगले दो द्वापर युग में बलराम और श्रीकृष्ण हुए और अंतिम अवतार जो कलियुग में प्रकट होने वाला है, इस महायुग को समाप्त करने और स्वर्ण युग का मार्ग प्रशस्त करने वाला है .. इस अवतार को नाम दिया गया है " कल्कि ”।

- हालाँकि 'कल्कि' एक तलवार के साथ एक सफेद घोड़े पर सवारी करने के लिए माना जाता है, इस वर्तमान युग में इस वक्तव्य का कोई मतलब नहीं है। लोग न तो घोड़ों की सवारी करते हैं और न ही तलवारें रखते हैं। यद्यपि सफेद घोड़ा पवित्रता का और तलवार अटूट भक्ति का प्रतीक हो सकता है।
- रुद्र (शिव) उपाधि "कल्माल्ल्किनाम" शानदार जिसका अर्थ है 'अंधेरे का हरण करने वाला' के लिए वैदिक साहित्य में उल्लेख किया है। 'गुरु' का अर्थ है 'अंधेरे को दूर करने वाला'
- महाराज जी ने कहा है कि "मैं समस्त प्राणिमात्र का गुरू हूँ" ज्ञात किया गया है।
- हनुमान अजर - अमर होने के लिए जाने जाते है और चार युगों में उनके जिस कोई भी मौजूद नहीं है।

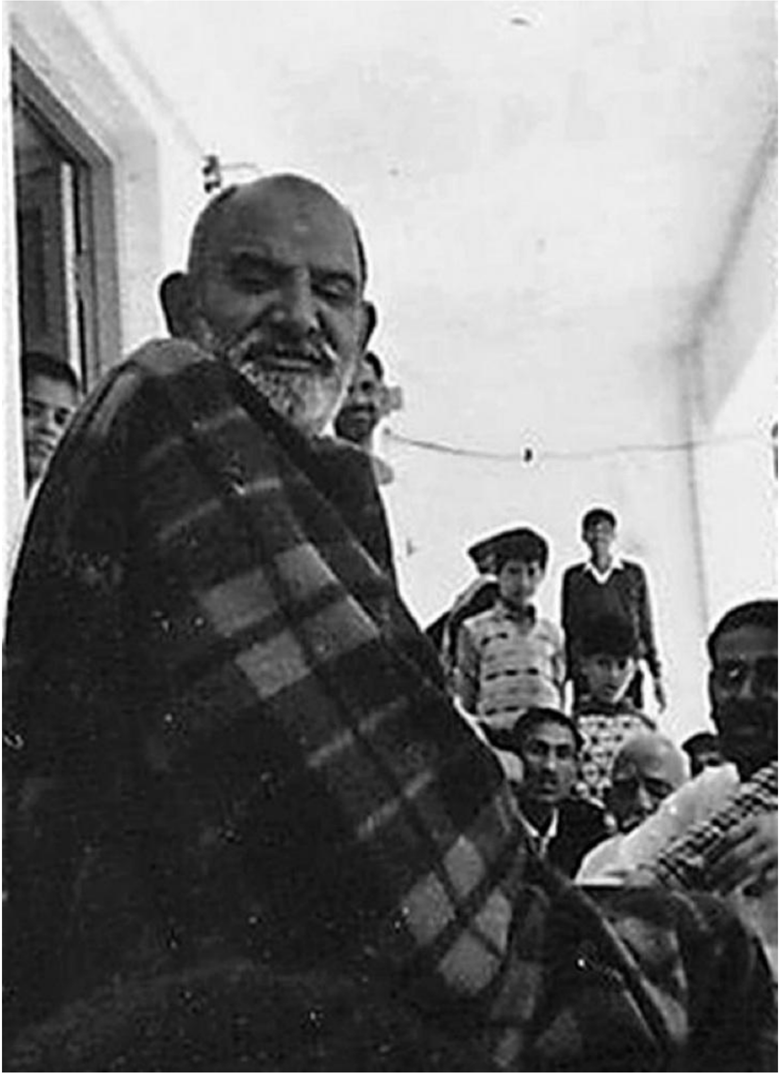
- विष्णु के दसवें अवतार वास्तव में एक अलौकिक हो सकता है वो गुरु हनुमान है?
- महाराज जी की पारलोकिक शक्तियाँ एक अवतार के रूप में, हनुमान जी मे उनकी अगाध श्रध्दा व बेजोड़ भक्ति रूप में महाराज जी के अलौकिक शक्तियां को इस तरह विलय कर दिया जैसे जैसे शिव और पार्वती एक दूसरे में हैं ??
- महाराज जी ने हमेशा में 'हम' के रूप में खुद के लिए कहा हिंदी में जिसका अनुवाद 'हमें' और बाकी लोगो को 'तुम' है जो 'आप' के रूप में, लेकिन एक विलक्षण अर्थ में "तुम" है।

विष्णु के दसवें अवतार का जन्म इक्कीसवीं सदी की शुरुआत के 'सबसे अंधेरे समय' में होने की भविष्यवाणी की गई है। क्या यह 1900 का शीतकालीन संक्रांति हो सकता है? लघु गणना प्रणाली के अनुसार कलियुग के अंत में, एक क्षण में एक दिव्य प्राणी का जन्म हुआ और अकेले ही ग्रह के भाग्य को बदल दिया जैसा कि हम जानते हैं। अपनी पुस्तक में 'पवित्र विज्ञान' युक्तेश्वर अपेक्षाकृत यथार्थवादी है और द्वापर युग को 'ऊर्जा चेतना' के बढ़ते युग के रूप में वर्णित करता है। यह वह युग है जहां आइंस्टीन दोनों ने सापेक्षता के सामान्य सिद्धांत का गठन कियाऔर परमाणु बम बनाया गया था। दोनों विश्व युद्ध हुए और संयुक्त राष्ट्र का गठन हुआ और एल०एस०डी० का संश्लेषण हुआ। महात्मा गांधी जैसे महान नेताओं का जन्म हुआ और एडोल्फ हिटलर जैसे दुष्ट प्राणी मौजूद थे। इन अशांत समय के दौरान महाराज जी तपस्या में थे और बाद में मानवता की सेवा में थे। क्या वे प्रथम और द्वितीय विश्व युद्ध के दौरान भारत राष्ट्र को सुरक्षित रखने के लिए जिम्मेदार थे? निम्नलिखित कहानी में कुछ उत्तर हो सकते हैं। 1963 में जब चीनियों ने भारत पर हमला किया तो किसी ने महाराज जी से पूछा कि उन्होंने ऐसा क्यों किया और क्या वे सफल होंगे। उन्होने उत्तर दिया "वे केवल तुम्हें जगाने आए हैं" और अगले दिन तुरंत वे पीछे हट गए। आने वाले अध्यायों में हम उसकी विशाल शक्तियों पर चर्चा करेंगे, जो किसी भी मानव से कहीं अधिक है। फिर भी सवाल बना हुआ है:

क्या नीम करोली बाबा महाराज

हमारे युग के अवतार हैं?

(जन्म शीतकालीन संक्रांति 1900)



"अगर लोगों को मेरे बारे में सच्चाई पता चल गई,

तावीज़ बनाने के लिए वे मेरे शरीर के हर बाल को नोंच देंगे"

महाराज जी और हनुमान

यदि मैं खोजी पत्रकारिता की भावना में थोड़ा सा भी संदेह नहीं रखता, तो मैं आपको बस इतना बता देता कि महाराज जी और हनुमान एक ही प्राणी हैं। लेकिन पूछताछ की भावना में, मैं दो प्राणियों के बीच इस रिश्ते की पेचीदगियों में थोड़ी और गहराई में जाना चाहता हूं। नीम करोली बाबा उत्तर भारत के चमत्कारिक संत और श्री हनुमान भगवान जो एक तरह से रामायण के नायक हैं। यदि आप उत्तर भारत के किसी भी भक्त से पूछें तो वे आपको बताएंगे कि महाराज जी मानव शरीर में हनुमान जी के अवतार हैं। साथ ही दुनिया के अधिकांश लोग जो नीम करोली बाबा के भक्त हैं, उनके पास हनुमान की मूर्तियाँ भी हैं और हनुमान चालीसा (हनुमान का आह्वान करने वाली एक चालीस श्लोक की प्रार्थना) का पाठ करते हैं हैं और कुछ लोग महान भारतीय महाकाव्य रामायण से सुंदरकांड भी सुनाते हैं, जो हनुमान के सुंदर और साहसिक कार्यों की कहानी है। अब इससे पहले कि मैं कोई निष्कर्ष निकालूं, मैं कुछ तथ्यों को बताना चाहूंगा।

रामायण ऋषि वाल्मीकि द्वारा रचित एक कविता है और कहा जाता है कि यह लगभग सात हज़ार ईसा पूर्व हुई थी। इसमें चौबीस हज़ार श्लोक हैं और परोपकारी राजकुमार श्री राम की कहानी बताते हैं जो एक अवतार भी थे। यह है सातवीं शताब्दी और चतुर्थ शताब्दी ई.पू. के बीच है।

मैं बत्तीस साल का हूं और एक क्षत्रिय परिवार (श्री राम के समान वंश) में पैदा हुआ हूं, लेकिन मुझे विश्वास था कि यह कथा लोगों का मनोरंजन करने और कहानियों के माध्यम से कुछ गुणों को पारित करने के लिए दंतकथाओं का एक समूह था। आप देखते हैं कि इस महाकाव्य में वे जो बातें बोलते हैं, वे आधुनिक समय की कल्पना और सुपरहीरो कॉमिक्स से कहीं अधिक हैं। दैत्य, राक्षस, देवता, आकाशीय, उड़ने वाले रथ, बात करने वाले जानवर, आकार बदलने वाले, ऋषि जो हजारों साल पुराने हैं, ऐसे जीव हैं जो अपनी इच्छा से अपने आकार का विस्तार कर सकते हैं, और अजीब भूमि में आग लगाने और वापस लौटने के लिए महासागरों में कूद सकते हैं और दस सिर वाले राक्षस राजा को हराने के लिए समुद्र के पार तैरती चट्टानों का एक पुल बनाते हैं।

मेरे पास बाबा राम दास की तरह हार्वर्ड की डिग्री नहीं थी, लेकिन मेरी साइकेडेलिक पृष्ठभूमि के संयोजन में ब्रह्मांड की मेरी बौद्धिक समझ, मुझे पूरा यकीन था कि यह सिर्फ कहानियों का एक समूह है। यहां तक कि केवल यह सोचा गया कि वे थोड़े

सच्चे हो सकते हैं, यह मेरे मस्तिष्क द्वारा सिर्फ एक उपहास की वस्तु के रूप में माना जाएगा और कुछ नहीं।

हनुमान जी से पहले, हालांकि मेरे साइकेडेलिक अनुभवों के माध्यम से, मेरा मानना है कि मैं हिंदू धर्म के दो देवताओं के संपर्क में आया हूं। एक भगवान गणेश थे जो मुझे तब दिखाई दिए जब मैंने गोवा में अपने पुराने घर में एल०एस०डी० पर डी०एम०टी० का धूम्रपान किया। मेरे घर के बाहर दीवार पर उनका एक भित्ति चित्र था। एक दिन सूर्योदय के बाद, मैंने टेरेंस मैककेना की सलाह का पालन करने का फैसला किया। पेंटिंग अपने सभी राजसी व वैभवशाली महिमा में दीवार से बाहर निकली और एक चतुर्थ आयामी नृत्य और जीवित गणेश बन गई, जहां हमारे सभी परिवेश गायब हो गए और मैं उस क्षेत्र की सुंदरता के साथ बेदम रह गया, जिसमें हम अरबों बिट्स की जानकारी के बीच थे। यह पदार्थ प्रदान करता है, एक विवरण जो मुझे याद है, वह यह था कि भगवान गणेश ने मेरे सिर को अपने हाथों में लिया और उनके चरणों में रखकर मांग की कि मैं उन्हें प्रणाम करूं। मुझे याद है मैंने बहुत आँसू बहाए और अपने आपको शुद्ध महसूस किया और अपने विश्वास को बहाल किया। यह अवस्था कुछ दिनों के लिए ही रही।

एक और बात यह थी कि जब मैंने एक अगस्त के बीच में ही डी०एम०टी० धूम्रपान किया, तो बीच में एक भीषण तूफ़ान के साथ एक गरज और माता काली के साथ आमने-सामने हुआ। मैंने उन्हें अपने काले रंग और उनकी जीभ से खून टपकता हुआ देखा और जो मैंने देखा उससे घबरा गया, फिर एक क्षण में ऐसा लगा जैसे वह मेरे करीब आ गई और मेरे सारे डर को समाप्त कर दिया, और मैं डर से मुक्त हो गया।

बेशक, वे सिर्फ मतिभ्रम हो सकते हैं या जिसे टेरेंस की भाषा में 'सच्चा मतिभ्रम' कहते हैं। अब मैं इस या किसी अन्य पदार्थ के उपयोग की अनुशंसा नहीं करता, लेकिन इन अनुभवों को यहां साझा करना मेरे लिए ज़रूरी था। डीएमटी के साथ मेरे बाद के प्रयोगों में से एक में, मुझे एक बहुत ही अंधेरे क्षेत्र में ले जाया गया था जो वाकई एक भयानक अनुभव था। बिल्कुल मजेदार नहीं, मैं इसकी सिफारिश नहीं करूंगा। वैसे भी, इनके अलावा मेरे पास कपोल कल्पित पुस्तकों या कल्पना के अलावा रामायण को अपने जीवन में समायोजित करने के लिए कोई वजह नहीं थी।

जब तक मुझे महाराज जी के दर्शन नहीं हुए। तत्पश्चात मुझे यह स्पष्ट हो गया कि रामायण कोई परी कथा नहीं है। यह उस देश का इतिहास है जिसमें मैं रहता हूं। श्री राम और हनुमान आपके और मेरे जैसे ही वास्तविक पुरुष हैं और यह सब वैसे भी शांत रहते

हुए, जिन्हें किसी साइकेडेलिक्स या मद्य पदार्थ की जरूरत नहीं थी। महाराज जी इस समय मेरे ब्रह्मांड में सबसे शक्तिशाली औषधि हैं। मैं बाद में इस विवरण पर आऊंगा।

मैंने अंजनाद्री मंदिर (किष्किंधा, कर्नाटक में श्री हनुमान का ऐतिहासिक जन्मस्थान 2021) के अंदर 'राम' शब्द के साथ तैरती हुई चट्टान की यह तस्वीर ली।

चट्टान को महान रामायण युद्ध के अवशेष के रूप में माना जाता है जब वानर सेना ने हनुमान जी के नेतृत्व में श्रीलंका के लिए पुल का निर्माण किया था। त्रेता युग के अवशेष।

हर चीज की तरह इस पर भी तरह-तरह की प्रतिक्रियाएं आ रही थीं। जब मैंने पहली बार इसे देखा तो मेरे होश उड़ गए। चट्टान पानी में तैर रही थी और उस पर संस्कृत भाषा में 'राम' शब्द लिखा हुआ था। जैसा कि वे रामायण में वर्णित हैं। मैंने इस शिला को काफी करीब से देखा और यह बहुत ही वास्तविक लग रहा था। कुछ लोग इसे दूसरे युग का वास्तविक अवशेष मानते हैं, लेकिन एक बाबा ने मुझे बताया कि यह "मंदिर की आय"

बढ़ाने और अधिक तीर्थयात्रियों को आकर्षित करने के लिए एक मानव निर्मित सृजन है। मुझे सच में ऐसा लगता है कि महाराज जी ने मेरे दिमाग की कोशिकाओं को थोड़ा चक्कर या उलझाने के लिए उस बाबा के माध्यम से मुझसे इस तरह की बात की। वह मेरे साथ ऐसा करना पसंद करते है। हालांकि, किष्किंधा की मेरी इस यात्रा में कुछ ऐसा हुआ जिसने चीजों के बारे में मेरी समझ को और मजबूत किया। सबसे महत्वपूर्ण वह बंदर था जो किताब की शुरुआत से ही मेरे दाहिने कंधे पर बैठा था और दूसरी बात यह थी कि अंजनी माँ (हनुमान की माँ) की इस मूर्ति को देखते ही मैं रो पड़ा। अजीब बात यह थी की यह आँसू मेरे नहीं थे। मेरा कोई भाव नहीं था, बस विस्मय और अविश्वास का भाव था कि महाराज जी इसे मेरी आँखों से देख रहे थे और भावना के आवेग के कारण उन्होंने महसूस किया होगा, मेरी आँखें स्वतः ही रोने लगीं। मुझे ऐसा लगा जैसे वह अपनी माँ की मूर्ति को देखकर कितना खुश होंगे। अंजनी निःसंदेह हनुमान की माता हैं।

अंजना माँ की मूर्ति - मारुति की माँ जिसे अंजनेया या हनुमान के नाम से भी जाना जाता है

रामायण से किष्किंधा कहने वाली देवी माँ और उनके पैरों की छाप

घटनाओं के एक क्रम के माध्यम से महाराज जी और हनुमान के बीच संबंध का पता लगाया जा सकता है। प्रेम के चमत्कार में, एक कहानी है जहाँ कोई रामायण से पढ़ रहा था और महाराज जी ने कहा

"सुंदर काण्ड के जिस भाग में मैं विभीषण से बात कर रहा हूँ उसका पाठ करें"

एक अन्य प्रसंग में उन्होंने कहा

"क्या आपको लगता है कि मैं संपत्ति इकट्ठा कर रहा हूँ?

और जमींदार बनना चाहता हूँ?

मैं सब कुछ छोड़ सकता था, ठीक वैसे जैसे मैंने लंका को छोड़ दिया"

निश्चय ही वह हनुमान थे जिन्होंने विभीषण से बात की थी, और हनुमान ने लंका को जला दिया था।

साथ ही ऐसे कई उदाहरण हैं जब लोगों ने महाराज जी को विशाल वानर के रूप में देखा और लोगों ने उनके सीने में राम और सीता के जीवित चित्र देखे हैं। महाराज-जी और हनुमान के विषय में अनेक कथाएँ हैं,

हनुमान के चिंतन में प्रसिद्ध कंबल और पंजा के साथ महाराज जी

उनकी कई तस्वीरों में उनके हाथ एक पांव से मिलते जुलते हैं

संभावनाओं की खोज:-

अध्याय को उन कथनों के साथ समाप्त करने के बजाय जो यह सुनिश्चित करते हैं कि महाराज जी हनुमान जी के पुनर्जन्म अवतार हैं, मैं हनुमान के महत्व, पुनर्जन्म की प्रकृति, हनुमान की पौराणिक उत्पत्ति और उन संभावनाओं की गहराई में उतरना चाहता हूं जो सम्पर्क कड़ी बना सकते हैं। महाराज जी और हनुमान के बीच।

हम्पी 2021 (किष्किंधा) में तुंगभद्रा नदी के किनारे हनुमान मूर्ति

हनुमान पूरे हिंदू धर्म में सबसे प्रसिद्ध और प्रसिद्ध हिंदू देवताओं में से एक हैं। उनके गर्भाधान के बारे में कई कहानियां हैं, लेकिन जिस बात पर मैं सबसे ज्यादा जोर देना चाहता हूं वह यह है कि किसी भी हिंदू पुराण में हनुमान जी की मृत्यु का कोई उल्लेख नहीं है। यह हनुमान का सबसे अलौकिक व आकर्षक पहलू है।

मेरे मतानुसार, हनुमान हिंदू धर्म के सभी देवताओं में सबसे महान, दोषरहित और सबसे नम्र व विनीत हैं। वह ज्ञान, शक्ति, साहस, भक्ति, सेवा, निस्वार्थता और आत्म-अनुशासन के देवता हैं।

उनके जन्म की उत्पत्ति उतनी ही सुंदर है जितनी कि उनके जीवन की किंवदंतियाँ हैं। एक किंवदंती के अनुसार - हनुमान का जन्म किष्किंधा के वानर जोड़े अंजना और केसरी से हुआ था और उन्हें वायु देवता वायु के गैर-भौतिक बीज को भी माना जाता है। उनके जन्म का नाम मारुति था, बाद में उन्हें वायुपुत्र (पवन का पुत्र) के रूप में जाना जाने लगा, एक अन्य किंवदंती में उन्होंने शिव के सत्व को स्वयं महादेव (देवताओं के देवता) माना, जो कि मोहिनी (विष्णु का एकमात्र महिला अवतार) की लुभावनी सुंदरता चकित हो गए थे। और पवन भगवान की चालाकी द्वारा अंजना के गर्भ में स्थापित किया था।

हनुमान मूर्ति की एक हालिया तस्वीर जो महाराज जी ने स्वयं नीब करोरी में बनाई थी

हनुमान को अक्सर "भाग्य की संतान" माना जाता है क्योंकि उनका गर्भाधान यौन इच्छा से नहीं हुआ था, बल्कि यह उनकी मां की तपस्या और भक्ति से, शिव, वायु और विष्णु के संयुक्त बीज के साथ समक्रमिकता में आई थी। इसके अलावा, किंवदंती के अनुसार उन्हें 'हनुमान' नाम मिला है जो उनके 'विकृत जबड़े' या 'बिना गर्व के मनुष्य' में अनुवाद कर सकता है। पूर्व में, भगवान इंद्र, जिन्हें देवताओं के देवता के रूप में जाना जाता है, इंद्र को हनुमान को एक बच्चे के रूप में सूर्य को पूरी तरह से निगलने से रोकना पड़ा, उन्होंने इसे एक फल के रूप में समझ लिया, इसलिए उन्होंने उन्हें मारा जिससे उनका जबड़ा विकृत हो गया। इस घटना ने वायु देव को क्रोधित कर दिया, जिन्होंने तीनो लोकों से सारी हवा को चूस लिया, इससे इंद्र को पश्चाताप हुआ और उन्होंने हनुमान को वज्र शरीर का वरदान दिया। उसके बाद, वह सूर्य भगवान सूर्य के शिष्य बन गए और कई और शक्तियां प्राप्त कीं। वह रामायण में एक असाधारण भूमिका निभाते है और श्री राम के सबसे भरोसेमंद भक्त और मित्र के रूप में, सीता की तलाश करते है जिसे राक्षस राजा रावण ने लंका में बंधक बना लिया था।

हनुमान ने समुद्र के पार छलांग लगाई और लंका में सीता को वह आशा प्रदान की जिसकी उन्हें आवश्यकता थी और भगवान राम को एक महान सेवा प्रदान की और

इसलिए उन्होंने उन्हें अष्ट सिद्धि (आठ दिव्य शक्तियां) और नव निधि (नौ दिव्य खजाने) का वरदान देने का फैसला किया। जो उन्हें अपने विनम्र ब्रह्मचारी स्वभाव के बावजूद अत्यंत शक्तिशाली व समर्थवान बनाता है।

पहले मुझे अष्ट सिद्धियों (आठ शास्त्रीय अलौकिक शक्तियों) के बारे में बताने दीजिये:

1. असीमा: सबसे छोटे से छोटा बनने की क्षमता, किसी के शरीर को परमाणु के आकार में कम करना या अदृश्य हो जाना,
2. महिमा: असीम रूप से बड़े बनने की क्षमता, अपने शरीर को असीम रूप से बड़े आकार में विस्तारित करना।
3. लघिमा: वायु से भारहीन या हल्का होने की क्षमता।
4. प्राप्ति: तुरंत यात्रा करने या अपनी इच्छा से कहीं भी रहने की क्षमता।
5. प्राकाम्य: जो कुछ भी चाहता है उसे प्राप्त करने या महसूस करने की क्षमता।
6. शिव: प्रकृति, व्यक्तियों, जीवों आदि को नियंत्रित करने की क्षमता। प्रकृति पर वर्चस्व और किसी पर भी प्रभाव डालने की क्षमता।
7. वैष्णव: सभी भौतिक तत्वों या प्राकृतिक शक्तियों को नियंत्रित करने की क्षमता।
8. गरिमा: असीम रूप से भारी होने और किसी के द्वारा या कुछ भी अचल होने की क्षमता।

जबकि हनुमान के बारे में उपरोक्त अधिकांश कहानियां उन्हें पढ़ने वाले किसी भी तर्कसंगत व्यक्ति के लिए लोककथाओं की तरह लगती हैं, और यहां वर्णित शक्तियां काल्पनिक पुस्तक के समान लगती हैं, महाराज जी ने अपने नीम करोली बाबा के शरीर में 1900 से 1973 तक इन सभी आठ अलौकिक पर निपुणता दिखाई। शक्तियाँ और भी बहुत कुछ हैं।

यहां मैं इन सिद्धियों में से प्रत्येक से संबंधित विभिन्न पुस्तकों में से एक-एक कहानी सूचीबद्ध करूंगा और कैसे महाराज जी ने सहजता से उनका उपयोग किया।

1. असीमा:

a. *एक बार दादा के यहाँ महाराज जी बीमार होने का नाटक कर रहे थे और उन्होंने अपने कमरे के दरवाजे बाहर से बंद करवा रखे थे। बाद में उन्हें सड़क पर दौड़ते हुए देखा गया। जब उनसे पूछा गया कि वह बंद दरवाजों से कैसे निकल गए, तो उन्होंने कहा, "बंदर मच्छर की तरह छोटा हो गया और खिड़की से बाहर उड़ गया"*

2. महिमा

a. *एक दिन महाराज जी कमरे में थे जबकि दादा रसोई में थे। महाराज जी चिल्लाए "दादा" और दादा दौड़कर दालान की ओर गए और महाराज जी को अपने दरवाजे के बाहर बिना कंबल के खड़े पाया, उनकी धोती पूंछ की तरह पीछे लटकी हुई थी। हॉल को भरते हुए उनका शरीर जबरदस्त आकार का था। दादा उनके चरणों में गिर पड़े और महाराज जी वापस अपने कमरे में चले गए। (प्यार के चमत्कार से - राम दास)*

3. लघिमा:

a. *महाराज जी प्रेम बल्लभ पांडे के घर में थे जब उन्हें पहाड़ी से नीचे तल्लीताल तक ले जाने के लिए एक दांडी (पहाड़) की व्यवस्था की गई थी। जब कुली बाबा को ढलान से नीचे ले जा रहे थे, बाबा ने अप्रत्याशित रूप से भक्तों से कहा, "मेरी दांडी को अपने कंधे पर कौन उठाएगा? " उनकी बनावट को देखकर और उनका वजन मानकर किसी की हिम्मत नहीं पड़ी। केहर सिंह जी ने भी बाबा को ले जाने की पेशकश नहीं की जिसका उन्हें बाद में पछतावा हुआ। जब केहर सिंह ने अन्य भक्तों को इस घटना का उल्लेख किया जो वास्तव में उसे ले गए थे, तो उन्होंने उससे कहा कि बाबा की दांडी ले के जाना आसान है क्योंकि बाबा खुद को भारहीन बना लेंगे। हरिदास बाबा ने कहा कि महाराज जी फूल के समान हल्के हो गए। (द डिवाइन रियलिटी - राजिदा)*

4. प्राप्ति:

a. *बाबा के दर्शन करने के बाद मैं सड़क के किनारे अपनी बस चला रहा था तभी मैंने महाराज को हमारे आगे-आगे चलते देखा। मुझे लगा कि मैं मतिभ्रम कर रहा हूं। क्योंकि एक आदमी बस से तेज नहीं चल सकता। कुछ दूर चलने के बाद मैंने उन्हें*

फिर देखा। इस बार बाबा एक पहाड़ी पर चढ़ रहे थे। अब संदेह का कोई कारण नहीं था। उसके बाद मैंने उसे कई बार रास्ते में कई अलग-अलग जगहों पर देखा। इसने मुझे दिग - भ्रमित कर दिया और महाराज की दिव्यता को स्वीकार करने में मेरी मदद की। मैं उनका समर्पित सेवक बन गया और तब से उनके आश्रम और भक्तों की सेवा कर रहा हूं। - सरदार रणजीत सिंह (द डिवाइन रियलिटी - राजिदा)

5. प्राकाम्य:

a. *एक दिन कुमाऊं की पहाड़ियों से गंगाधर पदलनी नाम का एक व्यक्ति कैंची आश्रम में बाबा से मिलने आया। रोडवेज में उसकी एक छोटी सी नौकरी थी और वह अपने परिवार के खर्चों को पूरा करने में असमर्थता के बारे में चिंतित था। हालाँकि उन्होंने इस बारे में बाबा से कुछ भी नहीं कहा, लेकिन बाबा ने एक भक्त से गंगाधर को पाँच रुपये देने को कहा। तब बाबा ने उनसे कहा "अपनी पत्नी के नाम से लॉटरी टिकट खरीदो"। गंगाधर की पत्नी केरल की रहने वाली थीं। उन्होंने बाबा के निर्देशों का पालन किया, और उन्होंने पांच लाख रुपये जीते। उसकी पत्नी ने पैसे से संपत्ति खरीदी और वे दोनों कुछ समय आराम से रहे। बाद में महिला अपने पति की फिजूलखर्ची से भावनात्मक रूप से परेशान हो गई और केरल लौट गई। बाबा ने सुनिश्चित किया कि उसकी पत्नी को उनका पूरा हक मिले। (दिव्य वास्तविकता - राजिदा)*

6. तित्वा

a. एक मेले (त्योहार) में बाढ़ ने एक पुल को नष्ट कर दिया जो हर बार जब वे इसे फिर से बनाने की कोशिश करते थे तो गिर जाता था। मेले का आयोजक मदद के लिए महाराज जी के पास आया और उसने महाराज जी को मदद करने के लिए अनुरोध किया, महाराज जी ने कहा कि वह पुल को आशीर्वाद देंगे, लेकिन उस व्यक्ति ने जोर देकर कहा कि वह पुल की जगह पर खुद ही आ जाए। महाराज जी कुछ देर वहीं खड़े रहे और धीरे- धीरे बाढ़ का पानी कम होने लगा। जल्द ही पुल का पुनर्निर्माण किया गया और यह अब तक का सबसे मज़बूत पुल बन गया।

b. *महाराज जी एक भक्त पुलिस अधीक्षक के साथ वाराणसी में थे। वे गंगा के बीच में एक द्वीप पर एक साधु शिविर के ऊपर जा रहे थे, और अधीक्षक ने कहा, " हम एक नाव की सेवा लेंगे " (बनारस में, गंगा नदी का पाट एक मील चौड़ा है)। महाराज जी ने जवाब दिया "नहीं, हम पानी में चलेंगे"। अधीक्षक तैर नहीं सकते थे और उन्होंने*

इसका विरोध किया, "महाराज जी, यह पानी हमारे सिर के ऊपर से जा रहा है! " महाराज जी ने उत्तर दिया "बस अपना हाथ मेरे कंधे पर रख दो" । इसलिए वे नदी में उतरे और अगली बात जो अधीक्षक को पता चली, वे द्वीप पर थे । वे उसी तरह लौट आए । (मिरेकल ऑफ़ लव - राम दास)

7. वैष्णव:

a. *मैं भारत के दक्षिण में एक संत से मिलने जा रहा था जो बहुत सी वस्तुएं हवा में प्रकट करने के लिए जाने जाते थे । जैसे ही मैं जाने के लिए तैयार हो रहा था, उन्होंने मुझसे कहा "क्या आपको कुछ चाहिए, राम दास?", "नहीं बाबाजी मुझे कुछ नहीं चाहिए", "यहाँ" उन्होंने कहा और अपना हाथ ऊपर की ओर रखा । और उसे एक धीमी गोलाकार गति में घुमाना शुरू कर दिया । मैं अभी भी उनके चरणों में बैठा था ताकि मेरी आँखें उनके हाथ के करीब हों, और मैंने बाज़ की नजर की तरह देखा, पलक न झपकाते हुए । लेकिन मेरे आश्चर्य की कोई सीमा ही नहीं रही, उनके हाथ पर एक नीली रोशनी दिखाई दी, जो एक गोलाकार वास्तु में बदल गई! यह सब मेरे लिए बहुत भ्रमित करने वाला था । उन्होंने ऐसा क्यों किया? बाद में मैंने सुना कि महाराज जी ने ऐसे चमत्कारों के बारे में कहा था "ये सिद्धियाँ हैं, इनका अधिक उपयोग नहीं किया जाना चाहिए । वे आत्मा को तुच्छ जादू में बदल देते हैं" और उन्होंने ऐसे संतों के बारे में कहा "उन्हें यह सब करने दो, दक्षिण के कुछ संत चमत्कार के बहुत शौकीन हैं" (मिरेकल ऑफ़ लव - राम दास)*

8. गरिमा:

a. *एक शाम कैंची में शंकर प्रसाद व्यास बाबा के साथ आश्रम के सामने सड़क किनारे टहल रहे थे । ऐसा लग रहा था कि बाबा उदास मूड में थे, इसलिए जब उन्होंने व्यास के कंधे पर हाथ रखा तो व्यास चुप हो गए । अचानक उनके मन में एक विचार कौंधा कि लोग बाबा को हनुमान का अवतार मानते हैं । फिर उसने सोचा 'लेकिन इस पर कैसे विश्वास किया जा सकता है?' जब वह यह सोच ही रहा था तो उसे लगा कि बाबा के हाथ का भार धीरे-धीरे इतना भारी हो गया है कि वह अब और नहीं सह सकता । बाबा का हाथ उनके कंधे पर प्राकृतिक तरीके से रखा गया था और उनका आकार अपरिवर्तित था । व्यास बहुत परेशान थे और उसने अपने कंधे पर रखे हाथ को हटाने की कोशिश की । अनिश्चितता के इस क्षण में उन्होंने चुपचाप हनुमानजी से प्रार्थना की और अपने संदेह के लिए क्षमा मांगी । स्थिति तुरंत सामान्य हो गई, और उनका संदेह दूर हो गया ।*

ऊपर दिए गए उदाहरण इन सिद्धियों और महाराज जी को जोड़ने वाली कहानियों के ब्रह्मांड में कुछ ही हैं , सैकड़ों और साहित्य और भक्तों के मुंह से भी मिल सकते हैं। उनके शरीर को छोड़ने के बाद भी, लोगों ने महाराज जी और हनुमान के संबंध में असाधारण समकालिकता और चमत्कारों की सूचना दी है। किसी को महाराज जी की पूजा करते समय दीवार पर हनुमान जैसी छाया दिखाई है, तो किसी ने हनुमान मूर्ति में नीम करोली बाबा का चेहरा देखा है। क्या संभावनाएं हो सकती हैं? मैं कुछ सिद्धांत प्रस्तुत करने जा रहा हूं जो आपको दिलचस्प लग सकते हैं। मानसिक कसरत काफी मजेदार हो सकती है।

चैनलिंग:

यद्यपि महाराज जी व्यावहारिक रूप से अपने अधिकांश भक्तों में हनुमान के पर्यायवाची हैं, उन्होंने कभी भी सचेत रूप से यह कहते हुए स्वीकार नहीं किया कि "हाँ, मैं हनुमान हूँ"। यह दो कारणों से हो सकता है, पहला - महाराज जी की झूठ बोलने की या “झूठा” होने की उनकी धारणा। महाराज जी ने अपने देवत्व को छुपाए रखने के लिए जीवन भर बहुत प्रयास किया, उनके अस्तित्व के पीछे जो भी सच्चाई थी, उसे उन्होंने कभी भी स्पष्ट रूप से नहीं कहा। उन्होंने शायद ध्यान से बचने और अपनी शिक्षा को 'आत्मा के लिए शुद्ध' रखने के लिए ऐसा किया था, दूसरे, वह सच ही बोल रहे होंगे।

असाधारण शक्ति के ये दिव्य प्राणी जो मनुष्य के रूप में ग्रह पर प्रकट होते हैं, हममें से बाकी लोगों से सर्वोत्कृष्ट रूप से भिन्न हैं।

एक व्यापक रूप से लोकप्रिय और एक बहुत ही वैध घटना है जो भौतिक प्राणियों और गैर-भौतिक प्राणियों के बीच होती है जिसे चैनलिंग के रूप में जाना जाता है। आज की दुनिया के कुछ चैनल वाले प्राणियों का उल्लेख करने के लिए सेठ को स्वर्गीय जेन रॉबर्स द्वारा, अब्राहम को एस्टर हिक्स द्वारा और बशर को डैरिल अंका द्वारा चैनल किया गया है। यह वह जगह है जहां भौतिक प्राणी ध्यान और कुछ अन्य अभ्यासों के माध्यम से गैर-भौतिक प्राणियों के साथ अपने आपको को ट्यून करते हैं और इन गैर-भौतिक प्राणियों को अपने शरीर के माध्यम से वर्तमान क्षण में आमंत्रित करते हैं। जब वे बोलना शुरू करते हैं तो आप कंपन और इन संस्थाओं की बदलती प्रकृति के अंतर को महसूस कर सकते हैं।

क्या परमात्मा का जन्म लक्ष्मी नारायण शर्मा के रूप में किसी "सुपर चैनल" के रूप में हुआ था? यदि इस सिद्धांत को जोड़ दिया जाए, तो महाराज जी और हनुमान के बीच के संबंध की तुलना हनुमान और राम के बीच के संबंध से की जा सकती है।

"जब मैं नहीं जानता कि मैं कौन हूं, मैं आपकी सेवा करता हूं, जब मैं जानता हूं कि मैं कौन हूं, तो मैं आप हूं" एक प्रसिद्ध उद्धरण है जिसे हनुमान ने राम से कहा था।

क्या महाराज जी अपनी तपस्या और उनकी भक्ति और उनकी पवित्रता के माध्यम से, हनुमान की अमर और गैर-भौतिक आत्मा के साथ मित्रता को उस स्तर तक प्राप्त कर सकते थे जहां उनके प्राणी इच्छा पर विलीन हो सकते थे और महाराज जी अपनी भक्ति के माध्यम से हनुमान की शक्ति को उसी तरह 'उधार' ले सकते थे जैसे हनुमान शक्ति का स्रोत राम की भक्ति से आया? 'मिरेकल ऑफ लव' की यह कहानी हमें कुछ सुराग दे सकती है। महाराज जी अक्सर यह कहानी सुनाते थे, जिस पर कुछ भक्तों को संदेह था, वह उनके अपने बारे में थी।

एक गाँव में एक छोटा सा हनुमान मंदिर था जिसमें स्थानीय लोग आते थे। एक भक्त के लिए कुछ मिठाइयाँ लाने और उन्हें पुजारी को देकर मूर्ति को अर्पित करने की प्रथा है, जो फिर मिठाई को उस कमरे या गुफा में ले जाता है जहाँ मूर्ति है और फिर पर्दा खींचता है। फिर वह उचित मंत्रों के साथ मूर्ति को मिठाई अर्पित करता है। इसके बाद पुजारी आमतौर पर कुछ मिठाइयाँ लेता है और उन्हें बाद में पड़ोस के गरीब बच्चों को देने के लिए अलग रख देता है। बाकी वह भक्त-दाता को प्रसाद के रूप में वापस लाता है, जिसे भक्त फिर हनुमान के आशीर्वाद के रूप में खाता है। ऐसा हुआ कि इस गाँव के बूढ़े पुजारी को उनके परिवार में बीमारी से दूर कर दिया गया था, और उन्होंने पड़ोस के एक युवा लड़के को इस काम में लगा दिया, जो दूर रहते हुए मंदिर की देखभाल करने के लिए मंदिर के आसपास रहना पसंद करता था। जल्द ही कुछ भक्त आए और मिठाई लाए, लड़का उन्हें ले गया जैसे उसने पुजारी को देखा था और पर्दे के पीछे चला गया। भले ही वह हनुमान के साथ कभी नहीं रहा था जब पर्दे बंद थे, उन्होंने मूर्ति को मिठाई की पेशकश की लेकिन हनुमान ने उन्हें नहीं लिया। लड़का परेशान हो गया और मांग की कि हनुमान मिठाई ले लो। उसने एक छड़ी भी ली और मूर्ति को पीटना शुरू कर दिया। अचानक प्लेट से सारी मिठाइयां गायब हो गईं। वह बालक भक्तों को प्रसन्नतापूर्वक यह समझाकर लौटा कि हनुमान ने उनका प्रसाद स्वीकार कर लिया है। जो भक्त अपने प्रसाद का एक हिस्सा वापस प्राप्त करने के आदी थे, उन्होंने निष्कर्ष निकाला कि लड़के ने उनकी सारी मिठाई

अपने पास रखने का फैसला किया था, और लड़के की पिटाई करते हुए, वहां से विदा हो गये।

जब बूढ़ा पुजारी लौटा और उसे घटना के बारे में बताया गया, तो उसने कहा, "मैंने अपने पूरे जीवन में इतना शुद्ध व निर्मल होने की आशा की थी कि मेरे प्रसाद को हनुमान स्वीकार कर लेंगे। लेकिन मैं ऐसा कभी नहीं था। इस युवा लड़के में वह पवित्रता थी और वह हनुमान जी के आशीर्वाद का पात्र था।"

क्या कहानी का छोटा लड़का महाराज जी हो सकते थे? क्या यह हनुमान के देवता के साथ उनका पहला संपर्क था, जो बाद में दशकों की भक्ति और तपस्या के बाद एक अविभाज्य बंधन बन गया? क्या महाराज जी तब अभौतिक हनुमान को अपने भौतिक शरीर में प्रवाहित कर सकते थे और उन्हें दुनिया के उत्थान के लिए ला सकते थे ?

किंवदंती है कि हनुमान चालीसा तुलसीदास द्वारा लिखा गया था ताकि हनुमान जी राम के प्रति समर्पण के दौरान अपनी शक्तियों, महिमा और व्यक्तित्व जो वह आमतौर पर भूले बैठे थे उसकी याद दिला दी।

क्या हनुमान चालीसा और सुंदरकांड का पाठ वह तरीका हो सकता है जिससे नीम करोली बाबा और हनुमान मानव शरीर में एक साथ बंधे रह सकें ताकि श्री राम के परोपकारी कार्य पृथ्वी पर हो सकें? बस एक अनुमान।

"जब तक राम का काम नहीं हो जाता तब तक नींद नहीं आती"
"मैं हनुमान नहीं हूं, मैं कुछ नहीं कर सकता ....
मैं सब कुछ हूं, मैं किसी के लिए भी कुछ भी कर सकता हूं"

"जहाँ भी मैं देखता हूँ मुझे केवल राम दिखाई देता है,
इसलिए मैं हर चीज का सम्मान कर रहा हूं"
"मैं कुछ नहीं करता... ।
भगवान सब कुछ करता है"

राम राम

क्रॉस-युग हनुमान

मेरी समझ से, वानर भगवान के रूप में हनुमान के सभी विवरण और रूप त्रेता युग के दौरान ही प्रकट होते हैं। पहले रामायण में, जहाँ उन्होंने लगभग मुख्य भूमिका निभाई, और फिर महाभारत में जहाँ उन्होंने अपेक्षाकृत छोटी भूमिका निभाई।

युगों के बारे में मैं जो समझता हूं, उसमें से प्रत्येक एक निश्चित स्तर की संभावनाओं के लिए जगह बनाता है। सभी जादुई रहस्यमय चीजें जैसे वे रामायण, महाभारत या यहां तक कि कुछ मिस्र और ग्रीक मिथकों में इस समयरेखा का वर्णन करते हैं, आज के कलियुग (प्राचीन लंबी गणना प्रणाली के अनुसार) में असंभव प्रतीत होते हैं।

किंवदंती के अनुसार, हनुमान 'चिरंजीवी' या अमर हैं। और तुलसीदास अपने हनुमान चालीसा में कहते हैं, "चार युगों में, आपकी महिमा फैलती है, आपकी प्रसिद्धि दुनिया भर में फैलती है।" यदि यह गणितीय रूप से सटीक है, तो हनुमान कालानुक्रमिक अर्थों में श्री राम से पहले के हैं। वह शायद सत्य युग में त्रेता युग, द्वापर युग की तुलना में एक अलग रूप के रूप में अस्तित्व में थे और अंत में कलियुग में नीम करोली बाबा के रूप में अवतरित हुए।

क्या विकासवाद का सिद्धांत विभिन्न युगों के माध्यम से हनुमान के रूप के अलग-अलग रूपों में भी भूमिका निभा सकता है?

यहां 'द डिवाइन रियलिटी' की एक कहानी है जो शायद सत्य युग (स्वर्ण युग) से हनुमान के एक रूप का उल्लेख कर सकती है। एक बार शंकर प्रसाद व्यास ने बाबा से कहा कि वह हनुमान की कथा पर कई बार प्रवचन दे चुके हैं लेकिन उन्हें दिव्य रूप में नहीं देख पाए हैं। बाबा ने कहा, "क्या आप उनकी दृष्टि को सहन कर पाएंगे?" और चुप रहे। व्यास भी चुप रहे। उसी रात व्यास लगभग आधी रात को उठे। उसने कैंची में अपने कमरे का दरवाजा खोला और जैसे ही वह बाहर जा रहा थे, उनके सामने एक सुनहरा पहाड़ जैसा चमकीला और विशाल रूप दिखाई दिया। इस लीला ने उन्हें अत्यधिक भयभीत कर दिया, उन्होंने तुरंत दरवाजा बंद कर दिया और अपने बिस्तर पर गिर गये। इसके बाद बाबा ने उनके कमरे में प्रवेश किया और उसे धीरे से सहलाते हुए पूछा, "क्या तुम ठीक हो ?" व्यास स्वस्थ हुए और बाबा के सामने नतमस्तक हुए।

स्वर्ण युग (सत्य युग) में सभी प्राणी आकार में बहुत बड़े (दस गुना तक) होते थे और उनका जीवनकाल बहुत अधिक था। क्या हनुमान यह "चमकता हुआ पर्वत" वह रूप हो सकता है जो हनुमान ने सतयुग में रखा था? क्या महाराज जी ने केवल अपने

मछली पकड़ने के जाल को अनंत तक पहुँचाया और हनुमान के दिव्य रूप को कलियुग (लंबी गिनती) या द्वापर युग (छोटी गणना) में लाया? मैं आश्चर्यचकित हूं।

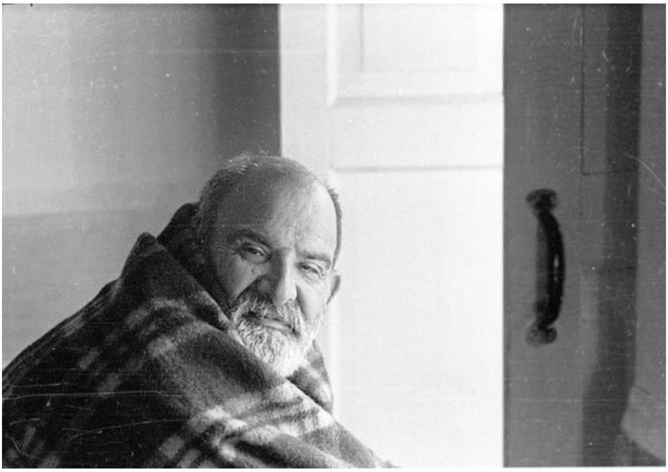
राम राम

महाराज जी - विष्णु और शिव के बीच

मेरा अंतिम सिद्धांत मेरे हार मानने से पहले...क्या महाराज जी विष्णु के अवतार हो सकते हैं जिसका हम इंतजार कर रहे हैं (कल्कि अवतार), लेकिन हनुमान जी के प्रति गहरी श्रद्धा और प्रेम के साथ हैं। विष्णु को शिव का सम्मान और प्रेम करने के लिए जाना जाता है और इसके विपरीत। विष्णु और शिव के बीच क्रॉस कनेक्शन हनुमान है। है परिरक्षक विनाशक के लिए महाराज जी और हनुमान का कनेक्शन सिर्फ प्यार हो सकता है?

मैं महाराज जी को हमारे युग के अवतार के रूप में संदर्भित करता हूं, क्योंकि लोगों ने उन्हें सिर्फ हनुमान के रूप में नहीं देखा, कुछ ने उन्हें कृष्ण के रूप में देखा, कुछ ने उन्हें श्री राम के रूप में देखा, कुछ ने उन्हें शिव के रूप में भी देखा। पुस्तक 'इट ऑल एबाइड्स इन लव' में जय राम "रामसन" ने महाराज जी के हनुमान के रूप में देवत्व पर नहीं, बल्कि स्वयं महाराज जी पर जोर देते हैं। उन्होंने यह भी उल्लेख किया है कि कैसे महाराज जी के पहले के भक्त उन्हें स्वयं शिव के रूप में पूजते थे।

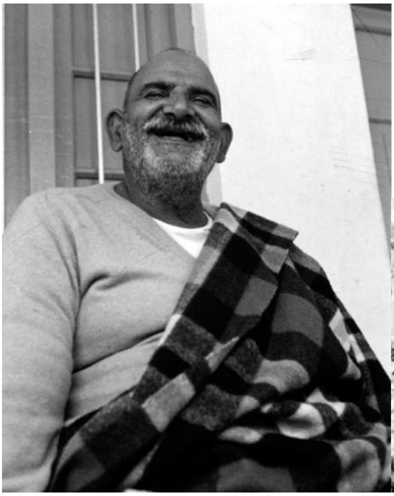
अंत में, महाराज जी की तरह देव तुल्य शक्ति के बारे में, एक साधारण मानव होने के नाते मैं निश्चित रूप से कह नहीं सकता कि, सिवाय इसके कि मैं उनसे प्यार करता हूँ और मुझे उन पर पूरा भरोसा है और वह मेरे जीवन को, मजेदार और आश्चर्य से भरा बनाता है। चाहे महाराज जी हनुमान हों, विष्णु हों या शिव हों, या कुछ भी हो, मेरे लिए वे हमेशा सतगुरु के लिए मेरे 'बॉस' ही रहेंगे। मेरे अभिभावक, मित्र और मेरे मार्गदर्शक है।

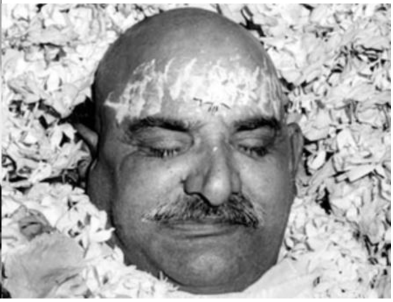


महाराज जी अभी कहाँ हैं?

भौतिक शरीर के रूप में महाराज जी:

1973 में उनके "सेंट्रल जेल से छुटकारा" के बाद से, जहां उन्होंने अपना भौतिक शरीर छोड़ा था, उनके बारे में कई परिकल्पना सामने आई हैं। उनकी अलौकिक और असंख्य शक्तियों में से एक उनकी इच्छा पर खुद को प्रतिरूप (क्लोन) करने की अद्भुत क्षमता है। यह सही है, वह खुद को पुन: उत्पन्न कर सकता है और नए शरीर बना सकता है। महाराज जी के जीवित रहते एक साथ दो से अधिक स्थानों पर होने की कई घटनाएं हुई हैं। वास्तव में एक भक्त ने एक बार सोलह अलग-अलग महाराज जी को कैंची आश्रम के कई दरवाजों के अंदर और बाहर घूमते देखा। वे सभी प्राकृतिक रूप में थे। हाल ही में एक ऐसी घटना भी हुई थी जब एक भारतीय भक्त ने महाराज जी की तस्वीर पर चिल्लाना शुरू कर दिया था जब उनकी बेटी की नब्ज बंद हो गई थी और महाराज जी आसानी से पूर्ण मानव रूप में तस्वीर से बाहर निकल गए, भक्त की बेटी की नब्ज वापस लाए और फिर वापस भक्त को चिल्लाना बंद करने हेतु कहते हुए गायब हो गये। यह खबर पूरे क्षेत्रीय समाचारों में थी। महाराज जी के नीम करोली बाबा के रूप में आने के एक से अधिक उदाहरण न केवल भारत बल्कि अमेरिका में भी भक्तों के घरों में आए हैं, साथ ही उन्हें हाल ही में वहां सड़कों पर देखा गया है। अधिकांश भक्त इन दर्शनों या चमत्कारों के प्रति बहुत गुप्त हैं क्योंकि वे भक्ति को बेहद व्यक्तिगत मानते हैं और इन चमत्कारों को सार्वजनिक करने में विश्वास नहीं करते हैं। उपरोक्त घटनाएं कुछ संशयवादी को स्पष्ट रूप से मनगढ़ंत झूठ की तरह लग सकती हैं, लेकिन जैसा कि मैंने महाराज जी के बारे में कहा था **"तथ्य हमेशा कल्पना से परे होता है"**। हालाँकि महत्वपूर्ण बात यह है कि महाराज जी जो कुछ भी कहते हैं या करते हैं वह बहुत ही सटीक इरादे से होता है। अगर उन्होंने 1973 में नीम करोली बाबा का भौतिक शरीर छोड़ दिया , तो इसका मतलब है कि उन्होंने ऐसा कुछ अच्छे कारण से ऐसा किया। इस साल की शुरुआत में मैं "द सेफ्टी ऑफ़ डेथ “नामक एक लघु यू ट्यूब (YouTube) वृत्तचित्र बनाने जा रहा था और इसे जारी करने से पहले की रात मैंने एक मुस्कुराते हुए नीम करोली बाबा के अपने स्वयं के पार्थिव शरीर को देखने का सपना देखा, जिसमें एक मुस्कान भी थी उनके चेहरे पर।





मेरे सपने में दो महाराज जी इन चित्रों से मिलते जुलते थे

"जय जगदीश हरे, जय जगदीश हरे, जय जगदीश हरे"
"ब्रह्मांड के स्वामी की जय"
"ब्रह्मांड के स्वामी की जय"
"ब्रह्मांड के स्वामी की जय"

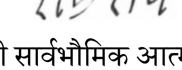
- ग्यारह सितंबर 1973 को वृंदावन में शरीर छोड़ने से पहले ये उनके अंतिम शब्द थे।

आप देखिए, महावतार बाबाजी (कुछ लोगो के विचार से महाराज जी और बाबाजी दोनों एक ही हैं) की तरह, नीम करोली बाबा अपने आप को ठीक वैसे ही कर सकते थे जैसे उन्होंने सब कुछ और बाकी सभी को चुस्त व दुरुस्त किया और हमेशा के लिए अपने शरीर में रहे। लेकिन महावतार बाबाजी के विपरीत, जो बहुत शांत रहते हैं और अक्सर मनुष्यों के पास नहीं आते हैं, नीम करोली बाबा महाराज जी ने अंतर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त की थी और उनके कुछ आश्रम थे और लाखों लोग उनके दर्शन करने के लिए उनके पास आने की प्रतीक्षा कर रहे थे। वह पृथ्वी के सबसे बड़े सुपरस्टार थे। पृथ्वी पर अवतार के रूप में स्वयं भगवान के अवतरण से अधिक प्रसिद्ध कौन हो सकता है, जो उनके पास आने वाले प्रत्येक व्यक्ति की समस्याओं को हल करता है, चाहे वे कोई भी हों? ‘इल्लुसंस’ पुस्तक के एक सुंदर उद्धरण में रिचर्ड बाख ने इस कथन का उपयोग किया

है "केवल चमत्कार के लिए मसीहा के पास आना वैसा ही है जैसे कार रेस की दौड़ में रोमांचक दुर्घटनाओं को देखने के इरादे से जाने जैसा है"

शायद, प्रसिद्धि कष्टप्रद हो रही थी, शायद, वह अपने सभी भक्तों के लिए अधिक समान रूप से उपलब्ध होना चाहते थे जैसे वह अब है, इसलिए शायद उन्होंने खुद को प्रतिरूप (क्लोन) किया, वृंदावन में एक बूढ़े शरीर का अंतिम संस्कार किया और अब एक गुफा में कहीं शांतिपूर्ण ध्यान कर रहे है। राम बारम्बार जहां सभी लोग हैं खासकर, वहां अपनी विरासत का निरीक्षण करना।

"राम नाम सत्य हैं" वह है जो वे एक हिंदू शरीर का अंतिम संस्कार करते समय जप करते हैं। यह "राम का नाम सत्य है"। महाराज जी चाहते हैं कि हम विश्वास करें कि उन्होंने अपने भौतिक शरीर को छोड़ दिया है और अब आत्मा के रूप में सर्वत्र उपलब्ध है, और अभी इसी क्षण में भी मौजूद हैं।



महाराज जी सार्वभौमिक आत्मा के रूप में:

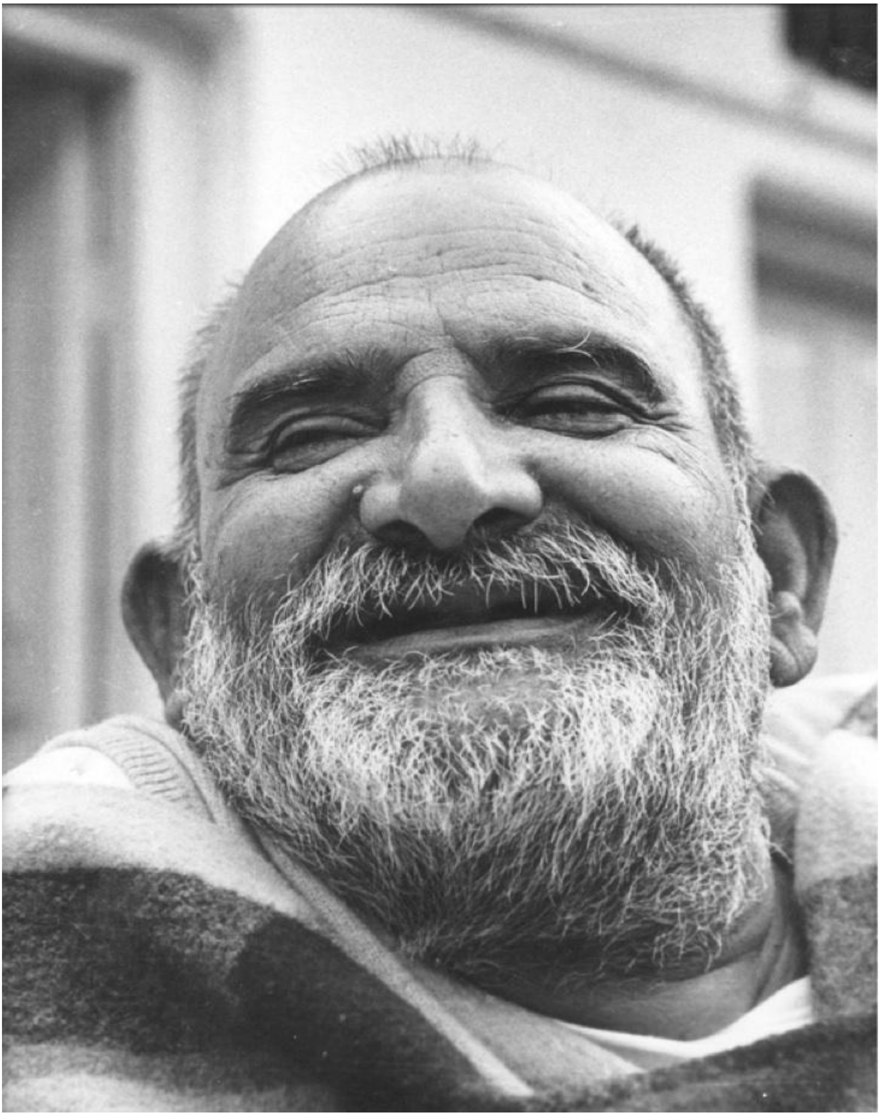
यदि हम ब्रह्मांड के सिद्धांत को तोड़ते हैं, तो हम समझते हैं कि हम जो कुछ भी देख सकते हैं और छू सकते हैं और माप सकते हैं वह वास्तव में आत्मा का संक्षेपण है। हम सभी शाश्वत आत्मा हैं, जो भी भौतिक रूप में हम अस्थायी रूप से निवास कर रहे हैं और फिर अज्ञात में वापस गोता लगा रहे हैं। हालाँकि हम लोगो में और महान गुरुओं के बीच का अंतर यह है कि वे आध्यात्मिक दुनिया में सभी क्षेत्रों पर पूर्ण स्वामित्व रखते हैं और अपने

अवतारों के बीच सामंजस्य बना कर रखते हैं और अनन्त में विश्राम करते हैं, यधपि भौतिक ब्रह्मांड पर उनका एक बहुत ही दृढ़ प्रभुत्व भी होता है।

महाराज जी अब व्यापक और सार्वभौमिक रूप से आत्मा के रूप में, असीम, निराकार और अपने स्वयं के भौतिक शरीर की सीमाओं के बिना सर्वग्य सुलभ हैं। यह वास्तव में सरल है। उन्हें बुलाओ और वह आ गये।

"याद करने से हम आ जाते हैं"

"जब तुम मुझे याद करते हो, तो मैं तुम्हारे पास आ जाता हूँ"



महाराज जी अपनी मूर्तियों में:

आत्मा कैसे काम करती है, इस प्रक्रिया की व्यापक रूप से समझ में आने के लिए मैं हिंदू धर्म में एक प्राचीन प्रथा के रूप में देवताओं की मूर्ति या मूर्तियों में अभिषेक की पूरी अवधारणा पर ध्यान केंद्रित करना चाहता हूं। मूर्तिकार आमतौर पर मूर्ति को सबसे अच्छी तरह से गढ़ता है, और देवता के विशिष्ट मंत्रों और मंत्रों के जाप के माध्यम से, मूर्ति को 'प्राण प्रतिष्ठित' किया जाता है और उसके साथ वैसा ही व्यवहार किया जाता है जैसा एक जीवित प्राणी के साथ होता है। रब्बू जोशी ने अपनी पुस्तक 'आई एंड माई फादर आर वन' में 'निराकार को साकार रूप में लाने' की प्रक्रिया की व्याख्या की है कि उन्होंने, श्री सिद्धि मां और कुछ अन्य लोगों ने कैंची आश्रम में पहली नीम करोली बाबा मूर्ति को प्राण प्रतिष्ठित किया था।

कैंचीधाम में महाराज जी का संगमरमर का रूप श्री सिद्धि माँ के साथ दाहिनी ओर

नवंबर माह में खुद वहां जाने के बाद, मैं आपको इतना बता सकता हूं – महाराज जी मूर्तिरूप में जीवित हैं। वहाँ वास्तव में महाराज जी का एक बहुत बड़ा रूप रहता है। जैसे ही आप अंदर जाते हैं, इस मूर्ति से निकलने वाला "जीवंत कारक" सर्वव्यापी है कि कभी-कभी मैं अभिभूत हो जाता हूं। यह ऐसा है जैसे वह वास्तव में दिन-रात बैठे हैं और हर आने वाले भक्तों को वास्तविक 'दर्शन' दे रहे हैं।

कैंची धाम आश्रम के बारे में सबसे रहस्यमय चीजों में से एक यह है कि यह वास्तव में महाराज जी और मां का अवतार है, जो अब दोनों अभौतिक में विलीन हो गए हैं। व्यक्तिगत रूप से, मैं अपने जीवन में कभी भी अधिक आध्यात्मिक रूप से शक्तिशाली स्थान पर नहीं गया, हालांकि मैं अब भारत के भीतर लंबे समय से यात्रा कर रहा हूं। कई अन्य आश्रमों ने भी महाराज जी की मूर्तियों का अभिषेक किया है। मैं हर किसी से मिलने के लिए उत्सुक हूं। मंदिरों और आश्रमों के बारे में अधिक जानकारी के लिए वेबसाइट maharajji.love. पर एक बार ज़रूर जाएँ।

महाराज जी अपनी तस्वीरों में और हमारी वेदियों पर:

गोवा में मेरे घर में मेरी वेदी की एक तस्वीर

मेरे अनुभव में व्यक्तिगत रूप से यह 'पावर स्टेशन' जिसे वेदी या पूजा टेबल के रूप में भी जाना जाता है, जहां महाराज जी लगातार अन्य देवताओं के साथ फोटो फ्रेम मेंरहते हैं। वे कम से कम कहने के लिए एक शानदार 'सूप ऑफ डिवाइनिटी' बनाते हैं, लेकिन बंद आंखों से यह एक आकाशगंगा का रेडियो स्टेशन की तरह लगता है जो निरंतर संकेतों और संदेशों को प्राप्त और प्रसारित करता है।

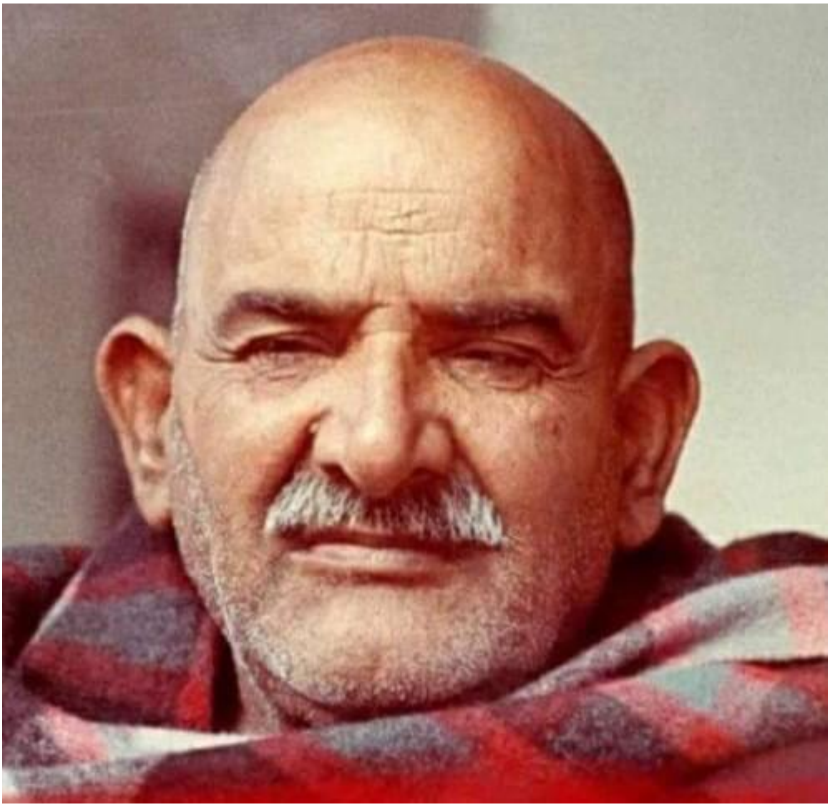
मुझे अब फिर से यह उल्लेख करना होगा कि नीम करोली बाबा से पहले, मैं एक बहुत ही दृढ़ “नास्तिक” था। इसलिए हर सुबह उठकर 'मृत लोगों' के साथ बातचीत करने के लिए वेदी पर सबसे पहले आना और 'प्यारे मिट्टी के कपि महाराज' को गाना और फूलों और भोजन का प्रसाद बनाना काफी रोमांचक है। आज भी घर में वेदी मेरी पसंदीदा जगह है। कोई फर्क नहीं पड़ता कि मैं कहाँ जाता हूँ, सबसे पहले मैं वहां एक वेदी का निर्माण करता हूँ। इस वेदी पर जो लीलाएं और दैवीय घटनाएं घटी हैं वे काफी अविश्वसनीय हैं वाकई यह तस्वीरें जिंदा हैं। महाराज जी के पूर्ण दर्शन करने के लिए हमें कैंची या वृंदावन जाना आवश्यकता नहीं है इसलिए, मंदिर/वेदी /हम जहाँ भी हों, पर्याप्त है। महाराज जी के कथनानुसार "मेरी तस्वीर के सामने की गई प्रार्थना का उत्तर मेरे द्वारा दिया जाएगा"। मेरे अनुभव में यह पूरी तरह सत्य है। वास्तव में महाराज जी की तस्वीर ही मुख्य वस्तु हैं जिनके माध्यम से मेरा परमात्मा (महाराज जी) के साथ एक जीवंत संवाद है।

इस मामले में गहराई से जाने के लिए, आइए देखें कि वास्तव में एक तस्वीर (फोटोग्राफ) क्या है: एक कैमरे का उपयोग करके एक तस्वीर बनाई जाती है, जिसमें एक छवि (समय में एक पल) प्रकाश संवेदनशील सामग्री पर केंद्रित होती है और फिर रासायनिक उपचार द्वारा दृश्यमान और स्थायी बना दी जाती है, या इन दिनों डिजिटल रूप से संग्रहीत होता है। यह देखते हुए कि यह आविष्कार कितना हालिया है, हम वास्तव में इस महान अवतार के वास्तविक फोटोग्राफिक साक्ष्य और यहां तक कि कुछ मिनटों के वीडियो के लिए इस तकनीक का हृदय से धन्यवाद करते हैं। इसका नेतृत्व करने वाले प्रतिभाशाली व्यक्ति 1885 में जॉर्ज ईस्टमैन थे। पहला कैमरा 'कोडक' 1888 में बेचा गया था। उससे ठीक एक सदी पहले भी इस तरह की चीज़ को जादू टोना या टोना-टोटका माना जाता था। लेकिन फिर ये शायद द्वापर ऊर्जा युग (श्री युक्तेश्वर की लघु गणना प्रणाली पर आधारित) के फल हैं। भारत में मूर्ति पूजा की पूरी अवधारणा इस विचार पर आधारित है कि हमारे सामने रहने वाले देवताओं के इन रूपों को फिर से बनाने से वे प्रत्येक मूर्ति के साथ अपनी चेतना का एक हिस्सा साझा कर सकते हैं और इसलिए वर्तमान में जीवित मनुष्यों के साथ संवाद कर सकते हैं और हमें 'दर्शन' दे सकते हैं। दर्शन दोतरफा चीज है। भक्त “मूर्ति” या चित्र देखता है और मूर्ति या चित्र “भक्त” को देखता है। एक तरह से, एक तस्वीर सिर्फ एक दो आयामी मूर्ति है।

भले ही हर कलाकार कृष्ण, मूसा, जीसस, राम आदि के चित्रों को चित्रित करने के लिए अपनी कल्पना के साथ आता है। इसमें नीम करोली बाबा देवता की छवि तय है, हालांकि उनके भाव कई हैं और उनका रूप व्यावहारिक उद्देश्यों के लिए सिर्फ एक संदर्भ

बिंदु है। कुछ भक्तों ने महाराज जी के चित्रों से आँसू और यहाँ तक कि खाना खाये जाने की ख़बरें भी दर्ज की हैं। अगर मैंने खुद इसका अनुभव नहीं किया होता, तो मैं इसे पूरी तरह से फर्जी कहता!

यह जानना कितना अच्छा है कि यह देवता फोटोग्राफी के युग के बाद पैदा हुआ था और इस 'समय में कैद पल' के माध्यम से अभी हमें देख रहा है। उनकी "आँखों में उपजे प्रेम की झलक देखो"!



जय जय जय महाराज जी

हनुमान में महाराज जी

नीम करोली बाबा और हनुमान के बीच जो भी श्रृंखला है, चाहे वे एक ही हों, या करीबी दोस्त हों, या उन तरीकों से दैवीय रूप से बंधे हों जिन्हें हम मनुष्य नहीं समझ सकते हैं, तथ्य यह है कि जहाँ हनुमान हैं, वहाँ महाराज जी हैं और महाराज जी जहाँ हैं वहाँ हनुमान हैं। दुनिया के करोड़ों हनुमान मंदिरों में हों, घर की वेदी में एक छोटी हनुमान मूर्ति में हों, 'हनुमान चालीसा' या 'श्री राम जय राम जय जय' गा रहे लोगों के दिलों में हों। राम' या 'सुंदरकांड', महाराज जी और हनुमान अविभाज्य हैं।

अंजनाद्री हिल्स में बनाया गया हनुमान का जन्म मंदिर (कर्नाटक 2021)

जिस भौगोलिक स्थिति में मैं यह पुस्तक बंगलौर से लिख रहा हूं , वह वास्तव में किष्किंधा राज्य के करीब है, जो आधुनिक भारत में हम्पी द्वारा चलाई जाती है। यहां लगभग सभी के पास वाहनों पर हनुमान स्टिकर या हनुमान मूर्ति है और स्पष्ट रूप से हनुमान भारत के इस हिस्से में सबसे प्रसिद्ध देवता हैं। हनुमान और महाराज जी लीला के प्रतीकों, मूर्तियों और छवियों के बीच यहां जो तालमेल और टेलीपैथिक कनेक्शन होता है, वह अस्पष्ट है। किसी तरह, मुझे सही समय पर सही जगह पर निर्देशित किया जाता है और उधर एक हनुमान शामिल होता है। चाहे वह बस मुझे एक 'गलत पड़ाव' पर उतार रही हो, जो कि 'हनुमान मंदिर में हुई थी' या क्या मैं सड़कों पर बेतरतीब ढंग से चलता हूं और किसी तरह सहज रूप से सबसे छोटे हनुमान मंदिरों और मंदिरों के बारे में जानता हूँ, सीधे वहां जाकर मूर्ति के दर्शन और जहाँ संभव हो हनुमान चालीसा का जाप करें। जब भी मैं

किसी हनुमान मूर्ति की आंखों में देखता हूं, कुछ विचित्र सी अनुभूति होती है। मुझे अन्य देवताओं के साथ ऐसा नहीं होता है। मैं हनुमान की मूर्तियों को जीवित पाता हूं जो बहुत ध्यान से मेरी चालीसा को सुन रही हैं, या मेरी आंखों में देख रही हैं। वस्तुतः हिंदू धर्म में अन्य तैंतीस कोटि देवताओं में मुझे कोई भी ऐसा एहसास नहीं देता है। मुझे लगता है कि यह महाराज जी की लीला हैं।

एक स्मृति जो मुझे अति प्रिय है, वह यह है कि मेरे छोटे अतिथि कक्ष में मेरी एक छोटी वेदी थी और दो दिनों के लिए मैं कुछ फल और फूलों को वेदी पर भेंट के रूप में देना चाहता था जहाँ महाराज जी, हनुमान और सिद्धि माँ की तस्वीर थी। मुझे कहीं फल या फूल नहीं मिले, हालांकि उनको भेंट करने की इच्छा प्रबल थी। अंजनाद्री मंदिर के पास एक बहुत ही सुंदर दुर्गा मंदिर है जहां हनुमान की एक शानदार नारंगी मूर्ति है (किष्किंधा के हर मंदिर में हनुमान को समर्पित एक छोटा मंदिर या मूर्ती है) और मैं उनके दर्शन हेतु गया। आश्चर्य!! पुजारी जी ने मुझे एक फूल दिया! बाहर जाते समय, मैं मंदिर से जुड़ी सुंदर हनुमान मूर्ति के सामने "हनुमान चालीसा" स्तुति के लिए बैठ गया और पुजारी बहुत खुश हुए और मुझे प्रसाद के रूप में कुछ मिठाई और एक केला दिया। मैंने अपना फूल और फल पाया और उन्हें गेस्ट हाउस में अपनी मिनी वेदी को भेंट के रूप में दे दिया!

अंजनाद्री मंदिर के अंदर हनुमान के जन्म को दर्शाने वाली मूर्ति

(लोकगीत कहते हैं कि यह लगभग दस हज़ार साल पुराना है, किष्किंधा में सबसे प्रसिद्ध मूर्ति)

राम राम

महाराज जी अपने भक्तों में

एक अत्यंत प्रसिद्ध मुहावरा है जिसका उपयोग आजकल के भक्त "महाराज के कंबल के अंदर" करते हैं। महाराज जी के कम्बल के अंदर होने में उन्हें अपने हृदय में अपने “सतगुरु” के रूप में स्वीकार करना शामिल है। यह "महाराज जी के भक्त" का पर्याय है। हममें से केवल वे ही जो 'महाराज जी के कम्बल के अंदर' हैं, उस ईश्वरीय शक्ति को समझ और पहचान सकते हैं जो सत्य स्वरुप वह हैं। बाकी दुनिया के लिए, वह सिर्फ ओउर सिर्फ एक संत हैं। वह भेष बदलने में माहिर हैं और अन्धकार में छिपे रहना पसंद करते हैं। जय राम रैनसम लेखक ने पुस्तक के एक अध्याय में इनका ज़िक्र किया है, "महाराज जी एक रहस्य हैं" उनकी पुस्तक "इट ऑल एबाइड्स इन लव" में है। यह मूल रूप से सच है।

हालांकि, एक बार जब वह खुद को ‘दिखाने’ या अपना 'दर्शन' देने का फैसला करते हैं , तो सबसे पहले वह किसी भक्त / भक्तों को संवाद करने के लिए ढूंढते हैं , ताकि आप समझ सकें कि आप पागल नहीं हो रहे हैं। उनके ईश्वरीय गैर-भौतिक स्व की आश्चर्यजनक प्रकृति इतनी शक्तिशाली है कि जो लोग पहली बार उनका सामना करते हैं, वे "अपना दिमाग खो देते हैं/पागल हो जाते हैं " । एक आकार बदलने वाले सर्वशक्तिमान देवता के साथ टेलिपैथिक संचार में सीधे होने के नाते, जिनका सीधा सम्बन्ध चार युगों से है, उनके साथ मानसिक दवाब पैदा करने के लिए सीधे संवाद करने का विचार ही काफी है। हालाँकि जैसे-जैसे हम अधिक से अधिक ऐसे लोगों से मिलते हैं जो महाराज जी के भक्त भी हैं, हम उनसे कुछ टिप्स और तरकीबें सीखते हैं कि कैसे इस बाहरी दुनिया में रहना है, जबकि वे अभी भी समझदार हैं। यह ज्यादातर उन प्राणियों पर लागू होता है जो महाराज जी से व्यक्तिगत रूप से नहीं मिले हैं, फिर भी उनकी ‘पर्वतों को गतिमान करने वाली’ उपस्थिति और शक्ति को महसूस कर सकते हैं।

हालाँकि, जैसे-जैसे हम उनकी लीला से अधिक से अधिक परिचित होते जाते हैं, और उन्हें अपने दिलों में अधिक से अधिक जगह देने लगते हैं, वे अपने भक्तों के माध्यम से खुलकर बोलने में काफी सहज हो जाते हैं। मुझे लगता है कि भाषा और देश की परवाह किए बिना उनके भक्तों के बीच एक असाधारण स्तर की टेलीपैथी है। केवल एक चीज जो हमें एकजुट करती है, वह है हमारे गुरुदेव नीम करोली बाबा महाराज के लिए असामान्य प्रेम, और उनकी सनक और उलझाना और लीला (दिव्य नाटक) हमारे बीच।

महाराज जी अपने सभी भक्तों को समान मानते हैं। उम्र, लिंग, सामाजिक स्थिति, देश के बावजूद, वे कितने समय से उसके साथ रहे हैं, ये सभी चीजें भगवान की नजर में मायने नहीं रखती हैं। आप देखिए, जब वह अपने भौतिक शरीर में थे , तो उसे कब और कैसे और किसको दर्शन देना था (हालांकि वह एक टेलीपोर्ट के रूप में जाने जाते हैं, आकार बदलने में माहिर और एक ही बार में कई जगहों पर दिखाई देते थे)। लेकिन अब वह सबके लिए समान रूप से उपलब्ध है।

महाराज जी के सभी भक्त चाहे हम इसके बारे में जानते हों या नहीं, महाराज जी को ही "चैनल" माध्यम से उन्हें अपने जीवन में अनुभव करें। वह शुद्ध अनंत असीम फिर भी एक बहुत ही विशिष्ट व्यक्तित्व के साथ महान आत्मा है।

भक्तों के बीच मैं शायद ही कभी किसी ऐसे व्यक्ति से मिला हो जो स्वार्थी, क्रूर या किसी को धोखा देने में सक्षम हो। कैंची में अपने प्रवास के दौरान मैंने एक बार अपना पांच सौ डॉलर का हैंडहेल्ड कैमरा खो दिया और एक अजनबी, जो शायद इसे आसानी से अपने लिए रख सकता था, मेरे पीछे पहाड़ी तक आया और उसे बड़ी शालीनता से मुझे वापस कर दिया। जब मैंने उनसे पूछा कि उन्होंने इतना ही कहा, "यहाँ सब कुछ महाराज जी का है और वे चाहते हैं कि आपके कैमरा आपको वापस प्राप्त हो"। कहने के लिए ये काफी अजीब बात है।

स्वप्नलोक में महाराज जी

सदियों से, वैज्ञानिकों, धार्मिक लोगों, दार्शनिकों, डॉक्टरों और सभी प्रकार के बुद्धिजीवियों ने अपने सभी प्रयासों से यह समझने की कोशिश की है कि सपनों का अधिकार क्षेत्र क्या है, फिर भी दुनिया के इतिहास में कोई भी इस बारे में तार्किक निष्कर्ष नहीं निकाल सका आखिर सपनों की दुनिया क्या है??

विज्ञान ने सपनों के अध्ययन को 'वनिरोलॉजी' नाम दिया है। यहां तक कि सभी आधुनिक प्रगति के साथ, विज्ञान जो सबसे नज़दीकी चीज हासिल करने में सक्षम है, वह यह है कि यह कब होता है (ज्यादातर रैपिड आई मूवमेंट के दौरान) और इसे एक अस्पष्ट विवरण जैसे "छवियों, विचारों, भावनाओं और संवेदनाओं का उत्तराधिकार जो नींद के कुछ चरणों के दौरान अनैच्छिक रूप से होते हैं। कुछ मामलों में उन्नत तकनीक के माध्यम से वे यह ट्रैक करने में सक्षम हैं कि कोई व्यक्ति स्वप्न अवस्था में कितना समय व्यतीत करता है। हालांकि, यह स्पष्ट होता जा रहा है कि ये चीजें मात्रात्मक या परिमानित विज्ञान के दायरे से बाहर हैं।

दूसरी ओर प्राचीन संस्कृतियों में सिद्धांतों के प्रति थोड़ा अधिक निश्चित दृष्टिकोण है। हमेशा की तरह, मिस्रवासियों ने सबसे पहले दो हज़ार ईसा पूर्व में अपने सपनों को पेपिरस में लिखा था। उनमें से ज्वलंत और महत्वपूर्ण सपने वाले लोगों को धन्य माना जाता था और उन्हें विशेष माना जाता था। प्राचीन मिस्रवासियों का मानना था कि सपने ‘आकाशवाणी’ की तरह होते हैं, जो देवताओं से संदेश लाते हैं। वे भी अभयारण्यों में जाते और परमात्मा से जुड़ने की उम्मीद में विशेष सपनों के बिस्तरों पर सोते। चीनियों का दावा है कि आत्मा के दो पहलू हैं, एक जो शरीर में रहता है और दूसरा वह जो स्वप्नलोक की यात्रा करता है जिसे वे पवित्र मानते हैं। नौ सौ और पांच सौ ईसा पूर्व के बीच लिखे गए उपनिषद सपनों के दो अर्थों पर जोर देते हैं। पहला कहता है कि सपने केवल आंतरिक इच्छा की अभिव्यक्ति हैं और दूसरा यह विश्वास है कि आत्मा शरीर छोड़कर जाग्रत होने तक निर्देशित होती है।

सपनों की घटना के पीछे जो भी अज्ञात वास्तविकता है, महाराज जी ने उसे पूरी तरह से समझ लिया है और पूरी तरह से उनके नियंत्रण में है।

यह सही है नीम करोली बाबा सपनों के क्षेत्र के सच्चे स्वामी हैं।

महाराज जी के बारे में, मेरे अनुभव में, वह मेरे सपनों में चार से अधिक बार प्रकट हुये हैं और मुझे जीवन की घटनाओं की स्पष्ट छवियां दिखाई हैं जो अभी तक नहीं हुई थीं। भक्तों के बीच की किताबों और कहानियों में इस क्षेत्र पर उनकी जो महारत है, वह आश्चर्यजनक है। यदि कोई सपने में महाराज जी को देखता है, तो यह सिर्फ एक सपना नहीं है, वह जानबूझकर सपने देखने वाले के पास जाकर उन्हें 'दर्शन' दे रहे है। कुल मिलाकर मैंने लगभग तेरह या चौदह बार सपनों में महाराज जी का दर्शन किया होगा। अभी हाल ही में मैंने उनसे अपने सपनों में दर्शन देने का अनुरोध किया था और कुछ घंटों बाद उन्होंने ऐसा किया! मैं उस अनुभव के बारे में बाद में किताब में विस्तार से बात करूंगा। सबसे यादगार में से एक था जब उन्होंने कैंची मंदिर के बाहर श्री सिद्धि मां को 'दण्ड प्रणाम' या साष्टांग प्रणाम किया था। यह मेरे लिए एक खूबसूरत क्षण था।

अपने अनुभव के माध्यम से मैं यह कह सकता हूं, जो भक्त नए है, और महाराज जी को अच्छी तरह से नहीं जानते, नीम करोली बाबा का स्वप्न, उनके सत्संग में शामिल होने का निमंत्रण है। मुझे अपना पहला निमंत्रण वर्षों पहले मिला था, लेकिन मैं उन्हें अनदेखा करता रहा क्योंकि तब मैं बहुत खुश था और मुझे 'गुरु' की आवश्यकता नहीं थी। साथ ही वह सच्चे दर्शन से पहले उतना प्रभावशाली नहीं दिखता। बस एक मुस्कुराता हुआ बुजुर्ग दिखता था। लेकिन एक बार जब कोई इस निमंत्रण को स्वीकार कर लेता है, तो हम यह समझने लगते हैं कि बिना दांतों वाले मुस्कुराते हुए बूढ़े व्यक्ति में दुनिया सृजन करने की अद्भुत शक्ति है और वह असीम शक्ति और करुणा के साथ एक जीवित अमर देवता है।

हालांकि, भक्तों द्वारा अनुभव किए जाने वाले सपने प्रत्येक के लिए नितांत ही व्यक्तिगत होते हैं। यह परिस्थिति और भावना और संदर्भ पर निर्भर करता है। अभी हाल ही में और मेरे दोस्तों के बीच इस बात पर चर्चा हुई थी कि राम दास को सतगुरु माना जा सकता है या नहीं। दुनिया में बहुत सारे लोग उन्हें इतना प्यार करते हैं और उन्हें अपना गुरु मानते हैं और महाराज जी ने खुद राम दास नाम दिया - 'समर्थ गुरु बाबा राम दास' जिसका अर्थ है शक्तिशाली गुरु। वैसे भी, यह 'सतगुरु' से अलग है जिसका अर्थ है परम गुरु या सच्चा गुरु। अपने दोस्तों के साथ यह बातचीत करने के बाद मैं सो गया और मेरी खुशी का कोई ठिकाना नहीं रहा जब दाढ़ी वाले युवा राम दास मेरे सपने में गोवा में मेरे घर आए और हमने एक साथ बैठकर महाराज जी की तस्वीर के सामने मेरी वेदी में हनुमान चालीसा गाई। उसी दिन मेरी प्रिय मित्र मार्गोट ने एक सपना देखा जहां उसने मेरे रहने वाले कमरे के

अंदर देखा जहां वेदी थी। वह संयुक्त राज्य अमेरिका में रहती हैं, मैं भारत में रहता हूं। हम व्यक्तिगत रूप से कभी नहीं मिले हैं। कितना विचित्र संयोग है। यह लगभग वैसा ही था जैसे महाराज जी मुझे यह बताने की कोशिश कर रहे थे कि राम दास 'सतगुरु' नहीं हैं, बल्कि उनके कई भक्तों में से एक हैं, जिन्हें वे अपने बच्चों की तरह मानते हैं। स्वप्न क्षेत्र पर उनकी सहज महारत के कई और विवरण इस पुस्तक के आगे के हिस्सों में बताए जाएंगे।

अंतरिक्ष और समय से परे महाराज जी

नीम करोली बाबा के बारे में सबसे कठिन चीजों में से एक जो व्यक्तिगत रूप से मेरे लिए विश्वास करने में सबसे कठिन थी, वह है अंतरिक्ष और समय पर उनका आधिपत्य है। आप देखिए मैं इस विचारधारा से आया हूं कि हम अपनी वास्तविकता बनाते हैं और अतीत, वर्तमान और भविष्य प्रकृति में रैखिक (लीनियर) हैं और जो किया गया है वह किया गया है और वर्तमान क्षण भविष्य बनाने की शक्ति रखता है।

महाराज जी बार-बार मेरी सभी धारणाओं और चीजों के काम करने के तरीके की समझ को नष्ट करते रहे। बस जब मुझे लगता है कि मैं वास्तविकता के बारे में कुछ जानता हूं, महाराज जी आते हैं और इसे इस हद तक चकनाचूर कर देते हैं कि मुझे उनके चरणों में प्रणाम करना पड़ता है "ठीक है महाराज जी मुझे कुछ नहीं पता" और एक नवजात बच्चे की विनम्रता व लगन के साथ फिर से शुरू करता हूँ।

निम्नलिखित एक सच्ची घटना है जो आठ और बारह मई 2021 के बीच हुई थी। जैसा कि मैं इसे लिख रहा हूं, यह चौदह मई 2021 को 1.01 बजे है। मैंने उनके अनुरोध पर केवल अपने मित्र का नाम धुंधला कर दिया। बादल फटने को प्रकृति में अप्रत्याशित 'डरावनी घटना' के रूप में माना जाता है।

12 मई बुधवार को बादल फटने से कैंचीधाम में बाढ़ आ गई। कुछ दिन पहले आयरलैंड में मेरे दोस्त के दोस्त ने मुझे बाढ़ में फंसे होने का सपना देखा और मुझसे पूछा कि क्या गोवा में बाढ़ है, मैंने कहा कि नहीं। फिर जब उसने इन तस्वीरों को देखा तो उसे यह जानकर बहुत आश्चर्य हुआ कि यह आठ मई का सपना था। मंदिर के चारों ओर बड़े पैमाने पर भूस्खलन और अकल्पनीय क्षति हुई। हालांकि महाराज जी की चमत्कारी कृपा से मंदिर में कोई खरोंच नहीं आई और किसी को कोई चोट नहीं आई।

95%
Kainchi main badal fatne se hui tabahi
Bhagwan
There was a cloud burst in the Kainchi temple
What's a cloud burst
Just google it up
It's a rather insane phenomenon
How close to you is that
Not very close
It's on the other side of the country
But it's in my heart
Yeah I seen there I checked myself
It was just because of my friends dream of floods in Goa we were like wtf
Interesting
And i showed her the videos and she said it looked like that
That goes down in the book
And she didn't know you were there too
The friend I live with
Holy shit

उनकी शक्ति की सीमा क्या है?

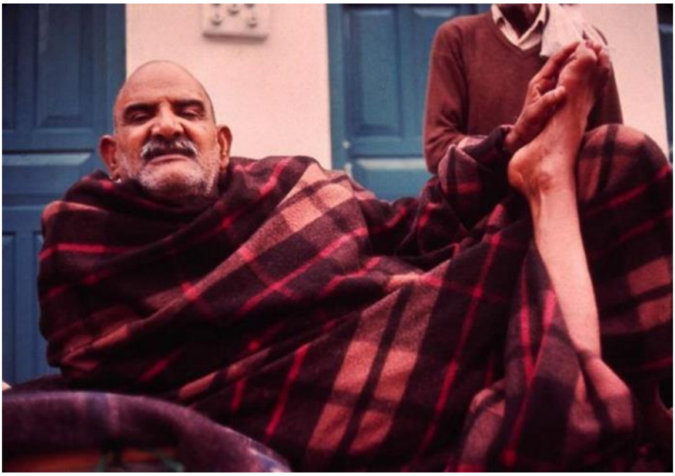
अधिकांश लोगों के लिए यह एक कठिन विषय है, क्योंकि बहुत से भक्त शर्मीले होते हैं और अक्सर महाराज जी के "प्रेम और अनुग्रह" पहलू के बारे में बोलते हैं, मैंने सोचा कि मुझे बस विश्वास की छलांग लगानी चाहिए (हनुमान की तरह) और चीजों को वैसे ही कहो जैसे वह हैं।

महाराज जी जो करना चाहें वह कर सकते हैं।

एक ऐसे व्यक्ति की कल्पना करें जो मूसा, जीसस, कृष्ण, राम, हनुमान और किसी अन्य व्यक्ति को जो चमत्कारी काम करता है, उसे सहजता से कर सकता है, नीम करोली बाबा ने शायद यह भी किया है, और करना जारी रखे हुए है। कहीं हम बोलते हैं। उसके पास सभी देवताओं की शक्ति है, फिर भी वह पृथ्वी पर रहने का विकल्प चुनते है और मानव पीड़ा को कम करने पर ध्यान केंद्रित करता है।

आज भी, महाराज जी के चमत्कारों की निरंतर धारा जो दैनिक स्तर पर प्रतिवेदित की जाती है ,वह काफी बड़ी है। कुछ के लिए, वह जादुई रूप से बैंक में उतनी ही राशि जमा करता है जितनी कि भक्त की बेटी की शादी के लिए आवश्यक थी, कुछ के लिए वह उन्हें जानलेवा बीमारियों से बचाता है और उन्हें घातक दुर्घटनाओं से बचाता है। कुछ अन्य लोगों के लिए, वह अपनी तस्वीर के फ्रेम से बाहर निकलता है और मृतकों को वापस लाता है और गायब हो जाता है। ये उनकी चमत्कारी शक्तियों की शुरुआत भर हैं। वह इतने सारे सतहों और इतने आयामों पर काम करता है कि यह समझना मुश्किल है कि उसकी लीला की सीमाएँ कहाँ तक हैं।

"मैं दुनिया का पिता हूं।
पूरी दुनिया मेरी संतान है”



महाराज जी अपनी शक्तियों से अच्छी तरह वाकिफ हैं और उनका उपयोग असाधारण रूप से संतुलित और सुशोभित तरीके से करते हैं। वह एक जिन्न है और दिल के शुद्ध होने वाले किसी भी व्यक्ति की इच्छाओं को पूरा करते है, हालांकि वह काफी सख्त पिता भी हो सकते है और अगर कोई गलत व्यवहार करता है तो उसे "ज़ेन स्टिक बीटिंग" देते है। हालांकि यह पिटाई भी लंबे समय तक वरदान साबित होती है। मैं एक ऐसे व्यक्ति का जीता जागता उदाहरण हूं जिसने एक सर्वशक्तिमान देवता को क्रोधित करके 'छड़ी का उपचार' किया, इसलिए मैं उसके साथ फिर से खिलवाड़ नहीं करूंगा। साथ ही हनुमान अध्याय में, सभी आठ सिद्धियाँ अभी भी उन पर लागू होती हैं, लेकिन वह अब एक रूप में समाहित नहीं हैं, इसलिए वे अधिक फैली हुई हैं।

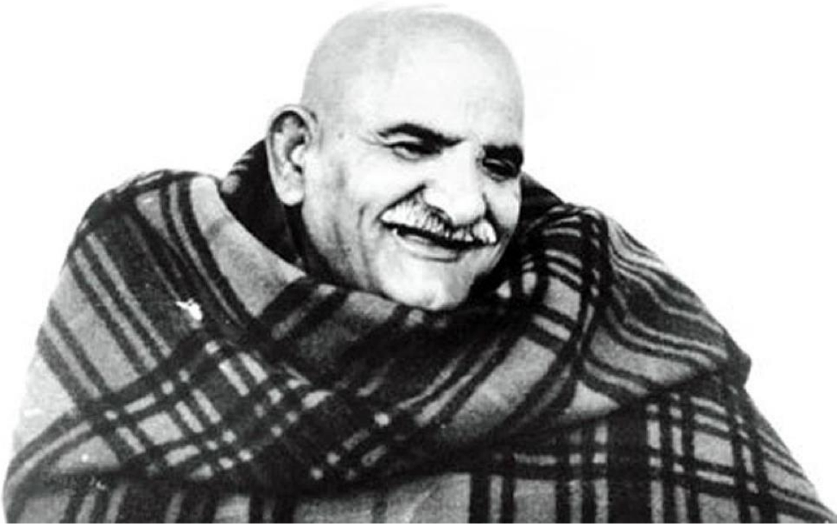
महाराज जी के प्रेम और अनुग्रह पहलू पर वापस आते हैं, कई युवा आकांक्षी स्टीव जॉब्स और जुकरबर्ग की कहानी सुनते हैं और आज तक कैंची आते हैं, वह उन सभी को अपनी ईश्वरीय परोपकारिता से आशीर्वाद देते हैं और उन्हें प्यार से 'जाओ' भेज देते हैं। उनके इस आशीर्वाद से वे क्या करते हैं, यह उन पर छोड़ दिया जाता है और जिन परिस्थितियों और भक्ति को वे लागू करते हैं, लेकिन उनका प्यार बिना शर्त है। इतनी सारी समस्याओं से ग्रस्त बहुत से लोग लगातार उनसे प्रार्थना करते हैं और उनके आश्रमों और मंदिरों में आते हैं, फिर भी वह उन सभी को अपनी कृपा से आशीर्वाद देते हैं। महाराज जी के बारे में रहस्यमय बात, जो उन्हें एक सच्चा नायक बनाती है, वह उनकी शक्तियाँ नहीं हैं, बल्कि यह तथ्य है कि वह लोगों की समस्याओं को हल करने में खुद की मदद नहीं कर

सकते । बिना शर्त दिव्य प्रेम की प्रकृति ऐसी है महाराज जी । हनुमान आखिर हैं - संकट मोचन - दुखों का निवारण करने वाले"

भारतीय भक्तों के बीच यह सामान्य ज्ञान है कि "नीम करोली बाबा द्वारा कोई भी प्रार्थना अनुत्तरित नहीं होती है" कुछ लोग उन्हें "कल्पतरु" या 'इच्छा पूर्ण करने वाला वृक्ष' कहते हैं ।

"मैं महान संत हो सकता था,

अगर मैं इतना दयालु नहीं होता ”



जब मैंने महाराज जी की शक्तियों को उनके गैर-भौतिक दृष्टिकोण से थोड़ा गहरा और अधिक गहरायी में गया, तो मुझे यह मिला, बेशक वे केवल हिमशैल का उपरी हिस्सा मात्र है, लेकिन मैंने सोचा कि मैं इन्हें सूचीबद्ध करूंगा:

- वह किसी भी बीमारी ठीक और बुरे वक़्त को ठीक कर सकते हैं बशर्ते आपने इसे सच्चे दिल से माँगा है । मैं व्यक्तिगत रूप से ऐसे लोगों से मिला हूं जो हाल के दिनों में

लाइलाज प्रतीत होने वाली बीमारियों से जादुई रूप से ठीक हो गए हैं। उपचार कई अलग-अलग रूपों में आता है जैसे उन्होंने अपने भौतिक शरीर में होने पर किया था।

- वह किसी भी 'व्यक्तिगत कर्मा की राजनीति' और 'कर्म संकट' के इन चंगुल से एक को आजाद कराने, सचमुच 'अस्तित्व का खाका' के नियमों को झुकाने की शक्ति है। वह इन मामलों में खुद को कितना शामिल करता है यह वास्तव में उसकी इच्छा और जीवन के अनुभव के व्यापक दायरे (इस अवतार से परे) की हमारी समझ पर छोड़ दिया गया है।

- वह पूरे जीवन की परिस्थितियां बना सकते हैं और उच्च शिक्षा और धर्म और स्वयं के आगे समझ के प्रयोजनों के लिए इनमें से किसी एक के बीच में भक्त को शामिल करने की हैरतंगेज़ शक्ति है

- वह या तो सीधे काम करता है या जो लोग पीड़ित हैं वहाँ किसी भक्त को भेजता है और यह सुनिश्चित करता हैं, कि उनकी जरूरतें पूरी हो रही है की नहीं।

- वह कोई भी रूप भी धर सकते हैं, और अपने भक्तों को आश्चर्य से भर सकते हैं

- वह किसी के माध्यम से बात कर सकते हैं और किसी को भी वह अपना माध्यम बना सकते हैं, वह अपने भक्तों की आवश्यकताओं के अनुरूप लोगों को या पूरे सरकारों की एक पूरी फौज के हृदय परिवर्तन कर सकते हैं।

- वह अपने भक्तों की प्रति बहुत सुरक्षात्मक है, और यदि अपने भक्तों पर किसी प्रकार की मुसीबत आती है तो वह किसी को भी 'ज़ेन छड़ी पिटाई' देने में ज़रा सा भी संकोच नहीं करते है। मुझे उनके एक भक्त का अतीत में अपमान करने और उच्च गुणवत्ता वाली ज़ेन स्टिक से पिटने का व्यक्तिगत अनुभव है।

- कैंची धाम की तरह कुछ स्थानों पर, वह मौसम, यातायात, खाद्य आपूर्ति, और सब कुछ इस दिन तक बेहतरीन विस्तार करने के लिए नियंत्रित करता है। आप जिस किसी से भी कैंची में बात करेंगे, वह आपको समझाएगा कि महाराज जी यहाँ के बॉस है।

- यहां तक कि अगर परिवार में एक ही व्यक्ति नीम करौली बाबा का भक्त है, उसके अनुग्रह पूरे परिवार के लिए प्रदान करता है, और ये अनुग्रह इतना सूक्ष्म है कि लोग अक्सर इसे जान ही नहीं पाते।

- भक्त अनिवार्य रूप से जीने की 'अधार्मिक' तरीके से ज्यादातर छोड़ने पर विवश होता है और अधिक क्षमाशील, और अधिक प्यार करने वाला, कम गुस्सा अधिक दयालु और यह शायद उनकी सबसे बड़ी महाशक्तियों में से एक है - अपने भक्तों के दिलों को खोलने और उन्हें आम तौर पर बेहतर इंसान बनाने की शक्ति है।

- कई भक्त ने इसे अनुभव किया है नहीं और संभवतः इसे शब्दों में बयान नहीं कर सकते हैं, लेकिन सौभाग्य से या दुर्भाग्य से मेरे लिए मैंने महाराज जी के "शिव" पहलू देखा है। मैं केवल इतना कह सकता हूं कि जब वह प्यार कर रहा होता है तो सारा ब्रह्मांड सूर्योदय के समय एक पक्षी की तरह गाता है, लेकिन जब वह गुस्से में होता है तो ब्रह्माण्ड एक सूखे पत्ते की तरह कांप रहा होता है। एक सख्त माता-पिता की तरह वह अपने बच्चे को सीखने तक आध्यात्मिक रूप से 'थप्पड़' मार सकता है, हालांकि मेरे जैसे कुछ मुश्किल बच्चों को ही यह उपचार मिलता है। बाकी सब प्यार से ही सीख जाते हैं।

हमारे ग्रह पर उनका क्या महत्व है

राम दास, के०के० शाह और कुछ प्रारंभिक पश्चिमी सत्संगों के साथ महाराज जी

हमारे प्यारे महाराज जी को भारत में "परम पूज्य गुरुदेव श्री नीब करोरी बाबा महाराज" के नाम से जाना जाता है। उन्हें अब तक पृथ्वी पर चलने वाले सबसे महान प्राणियों में से एक के रूप में सम्मानित किया जाता है और अक्सर उन्हें 'हनुमान का पुनर्जन्म' और 'गुरुओं का गुरु' कहा जाता है। महाराज जी के अस्तित्व का विरोधाभास यह है कि भारत और अन्य जगहों पर उनका सत्संग कितना ही पूजनीय और कितना भी बड़ा क्यों न हो, महाराज जी स्वयं अनिवार्य रूप से एक रहस्य ही बने रहते हैं। बहुत से लोगों ने उनके बारे में सुना है, समाचारों पर उनके लेख देखे हैं, उनके चित्र देखे हैं और

उनके मंदिरों में भी गए हैं, लेकिन जीवित महाराज जी जिन्हें हम जानते हैं, वे कुछ चुनिंदा लोगों को ही प्रकट करते हैं।

मेरी राय में वह आउटसोर्सिंग के बड़े मास्टर हैं। उन्होंने राम दास को पश्चिम में ज्ञान का प्रसार (बोलने) के लिए भेजा, कृष्णा दास को पश्चिम में गाने के लिए, स्टीव जॉब्स को व्यक्तिगत कंप्यूटिंग बनाने के लिए और दुनिया के कई हिस्सों में अपने काम के लिए कई अन्य लोगों को भेजा हैं। बेशक, वह उन सभी के माध्यम से सार रूप में काम करता है और उनके क्लाइव्स के माध्यम से उनका मार्गदर्शन करता है। स्टीव जॉब्स को जब टर्मिनल कैंसर का पता चला तो उन्होंने एक साथी भक्त को फोन किया और कहा कि उनका ज़िन्दगी का एक बड़ा अफसोस यह है कि वह महाराज जी से कभी नहीं मिले जब वे अभी भी अपने शरीर में थे, उनकी मृत्युशय्या पर 'मिरेकल ऑफ लव' की एक प्रति और एक तस्वीर थी महाराज जी की। राम दास ने शायद एक महत्वपूर्ण समय (साठ के दशक) में आध्यात्मिकता में सबसे महत्वपूर्ण क्रांति की शुरुआत की और सबसे महत्वपूर्ण आध्यात्मिक शिक्षकों में से एक बने रहे और कई पीढ़ियों की आवाज बने रहे। कृष्ण दास अभी भी सबसे लोकप्रिय और महत्वपूर्ण संगीतकारों में से एक हैं जो संगीत के माध्यम से शांति और सद्भाव ला रहे हैं।

इसके अलावा, अगर हम दुनिया को ऊर्जा के संदर्भ में देखें, तो यह वास्तव में बहुत बड़ी और जटिल जगह है। मानव जटिलताओं की डिग्री बदलती है और एक पूरे के रूप में मानव पागलपन की आवृत्ति है काफी बड़ी। जरा देखिए कि विश्व युद्ध के समय क्या हुआ था। पागलपन और तकनीकी प्रगति के माध्यम से हमारी प्रजातियों ने खुद को विनाश के मुख पर लाकर खड़ा कर दिया और मनुष्यों ने हमारी ही तरह के करोड़ों लोगों को मार डाला। यह अभी खत्म नहीं हुआ, आज भी जारी है, वहाँ युद्ध के इतने भिन्न प्रकार के हैं, और मानवीय पीड़ा के स्तर अपने चरम पर है। संयुक्त राज्य अमेरिका द्वारा हिरोशिमा और नागासाकी पर बमबारी के बाद, जैसा कि हम जानते हैं कि दुनिया कुछ पागल व्यक्तियों के हाथों में है जो एक बटन के दबाने के साथ मानवता को मिटा सकते हैं। आप देखिए, इसलिए दुनिया को संतुलन बनाए रखने के लिए देवताओं, संतों और शांति के सैनिकों की जरूरत है।

महाराज जी जैसा व्यक्ति लाखों पागल 'राक्षसों' को भी सकारात्मकता से भर देता है। 'राक्षस' या 'असुर' शब्द का अर्थ शक्ति के भूखे आत्मकेंद्रित अहंकारी राक्षसी प्राणी हैं जो विनाश और तबाही पर पनपते हैं। ये केवल पौराणिक प्राणी नहीं हैं, बल्कि हमारी

वर्तमान वास्तविकता में भी मौजूद हैं। सिवाय, वे सूट पहनते हैं और वे हमारे जैसे ही दिखते हैं।

हम इसे स्वीकार करना चाहते हैं या नहीं, हम लगातार आध्यात्मिक युद्ध की स्थिति में हैं, जहां परोपकार की ताकतें और अंधेरे की ताकतें एक-दूसरे के साथ लगातार संघर्ष कर रही हैं।

महाराज जी प्रकाश के प्रतीक हैं , जो अच्छा है , वह सबका प्रकाशस्तंभ है। वह वास्तव में हमारे समय के संकट मोचन हनुमान और धार्मिक संतुलन के रक्षक हैं। बेशक , प्रकाश के कई देवता और कई संत और साधु हैं जो अपने ध्यान, जप, संगीत, उपचार शक्ति और भक्ति के माध्यम से ऊर्जा और प्रकाश और धर्म का संतुलन हमारी दुनिया में लाते हैं।

किंवदंती के अनुसार, श्री राम, श्रीकृष्ण और अन्य लोग इस पृथ्वी तल को अपने बैकुंठी निवास के लिए छोड़ चुके हैं, लेकिन अजर अमर हनुमान अभी भी यहां हमारी रक्षा कर रहे हैं और अच्छे संतुलन को बनाए रखने के लिए वह सब कुछ कर रहे हैं जो वह कर सकते हैं। बाबा राम दास हों, जिनके माध्यम से करोड़ों लोगों में आध्यात्मिक जागृति आई और उन्होंने महाराज जी के दर्शन किए या कैंची आश्रम के बाहर पैरविहीन साधु समय-समय पर भजन गाते रहे और दूसरों की दया से जीवन व्यतीत करते रहे, महाराज जी के सभी भक्त लगातार काम कर रहे हैं। ग्रह की भलाई के लिए। चाहे वे कितने भी पुराने हों या समाज में उनकी भूमिका क्या हो, महाराज जी हमें लोगों की मदद करने और दुनिया को एक बेहतर जगह बनाने के लिए आवश्यक शक्ति और संसाधन देते हैं। वह लगातार इस काम पर है, और लाइटवर्कर्स के अपने बड़े विस्तारित परिवार के माध्यम से, शायद वह बहुत हद तक ग्रह पर फैले धर्म के संतुलन को बनाए रखने के लिए जिम्मेदार है।

"जो कोई भगवान के लिए काम करता है,

उसका काम खुद ही करेगा"

महाराज जी धार्मिक नहीं हैं - वे प्रेम हैं

पूरे इतिहास में हमें वही दोहराव वाले विषय मिलते हैं। लोगों के लिए बहुत अच्छे इरादे और प्यार के साथ एक अच्छा अर्थ 'ईश्वर चेतना' की स्थिति प्राप्त करता है या 'ईश्वर' के साथ संवाद करता है और उसकी मृत्यु के बाद उसके चारों ओर नियमों और विनियमों के साथ एक संस्था बनाई जाती है और एक मौद्रिक प्रोत्साहन और कुछ सत्ता की भूख, इस प्रकार मूल संदेश के इरादे की पूरी तरह से गलत व्याख्या करना और उसमें हेरफेर करना, इसका उपयोग जनता को नियंत्रित करने और एक भयभीत 'संगठित धर्म' बनाने के लिए करना जो अक्सर 'ईश्वर कौन है' पर अन्य 'संगठित धर्म' के साथ युद्ध में जाता है। राइट वन' अक्सर विनाश और पवित्र युद्धों का कारण बनता है, भगवान के नाम पर पृथ्वी पर नरक लाता है।

यह पुनरावर्ती विषय काफी दुर्भाग्यपूर्ण रहा है और ईश्वर के परोपकारी स्वभाव के पूरी तरह से विरोधाभासी है। मेरी समझ में, ईश्वर अच्छा है, ईश्वर एक है, ईश्वर प्रेम हैका पाठ्यक्रम है, कि अभी तक भी हमें भी समझने के लिए शारीरिक प्राणियों के लिए जटिल है, गैर भौतिक प्राणी और देवी-देवताओं का एक पूरा ब्रह्मांड वहाँ है, लेकिन मुझे लगता है कि होता क्या है कि आदमी का पागलपन सभी इस मुसीबत और युद्ध, नहीं भगवान का कारण बनता है।

इस प्रकार, एक निश्चित धर्म की उत्पत्ति कितनी भी निर्दोष और सुंदर क्यों न हो, यह हमेशा दूसरे के लिए खतरा बन जाती है और इसका उपयोग राजनीतिक उपकरण के रूप में किया जाता है।

महाराज जी यह सब अच्छी तरह जानते हैं, इसलिए नीम करोली बाबा से संबंधित कोई "संस्था" या "संगठन" नहीं है। यहां मंदिर और आश्रम हैं और इन सभी जगहों पर सभी धर्मों और जीवन के लोगों का स्वागत है। हालाँकि महाराज जी का जन्म हिंदू ब्राह्मण परिवार में हुआ था, लेकिन उन्होंने जीवन भर सभी से प्यार किया और सभी की समान रूप से सेवा की। नीब करोरी की गुफा जहां उन्होंने ध्यान किया और कई वर्षों तक कड़ी तपस्या की, ईसाई क्रॉस, हिंदू ओम, इस्लामिक चंद्रमा और स्टार सहित विभिन्न धार्मिक प्रतीकों से बाहरी नक्काशी पर और अन्य संकेत देते हैं कि यहाँ सभी धर्मों के प्राणियों का स्वागत है। यहां तक कि वृंदावन आश्रम की वास्तुकला भी मंदिरों, मस्जिदों, आराधनालयों और चर्चों से प्रेरणा लेती है। महाराज जी को स्वयं कई लोगों द्वारा बहुत से लोगों द्वारा माना जाता था, हिंदुओं में वे हैं और उन्हें भगवान हनुमान का अवतार माना

जाता है , मुसलमानों के बीच उन्हें व्यापक रूप से एक 'फकीर' या एक पवित्र व्यक्ति के रूप में सम्मानित किया जाता है, ईसाइयों के बीच उन्हें एक महान संत के रूप में मान्यता प्राप्त है और मसीह के सिद्धांतों का अनुयायी। कोई फर्क नहीं पड़ता कि उनके दर्शन के लिए कौन आता है या क्या आता है, महाराज जी उन्हें आशीर्वाद देते हैं और उन्हें धर्म के मार्ग पर चलाते हैं।

उनके नाम पर "धार्मिक संस्था" क्यों नहीं बनाई जा सकती, इसका एक मुख्य कारण यह है कि वह अलौकिक रूप से ज़िंदा है और इस तरह की कोई भी चालाकी / दुर्घटना होने के लिए बहुत शक्तिशाली है। वह एक जीवित, सांस लेने वाला, शाश्वत, परोपकारी, चंचल देवता है जो अनुग्रह में रहता है और उत्सुक साधक द्वारा तलाशे जाने के लिए पर्याप्त रूप से छद्म वेश में छिपा रहता है।

जितना चित्र और कर्मकांड और कल्पना हिंदू धर्म की पृष्ठभूमि के खिलाफ है, उतना ही महाराज जी ने स्वयं कहा है

"सभी धर्म समान हैं, वे सभी भगवान की ओर ले जाते हैं।

ईश्वर सबका है। वही एक रक्त हम सब में बहता है,

हाथ, पैर, हृदय, सब एक ही हैं।

कोई अंतर नहीं देखें, सबको एक जैसे देखें"

ऐसा कहने के बाद, कई अनुभवी हिंदुओं ने मुझे समझाया है कि आधुनिक पारंपरिक अर्थों में हिंदू धर्म को 'धर्म' के रूप में परिभाषित नहीं किया जा सकता है। इसे 'सनातन धर्म' के रूप में जाना जाता है, जिसका शाब्दिक अर्थ है 'शाश्वत मार्ग'। यह पूजा की सभी संभावनाओं को शामिल करता है और किसी को भी बाहर नहीं करता है। इसके अलावा, अन्य धर्मों या मिशनरी कार्यों से धर्मांतरण का पूरा विचार कुछ ऐसा नहीं है जिसकी शास्त्रों में सराहना या उल्लेख किया गया है, हालांकि कुछ आधुनिक समूहों ने हिंदू धर्म से संगठन बनाने का एक तरीका खोज लिया है।

तुम लोग यह जानने को उत्सुक होगे कि महाराज जी धार्मिक तो नहीं है, क्या है शब्द “राम”? क्या श्री राम हिंदू देवता नहीं हैं? इसका उत्तर देने के लिए, राम और हनुमान,

'हिंदू धर्म' लेबल के अस्तित्व में आने से बहुत पहले मौजूद थे। विशिष्टताओं के संदर्भ में कोई कह सकता है कि श्री राम एक देवता हैं, विष्णु के सातवें अवतार, रामायण के प्रिय मित्र और हनुमान के राजा, जिनकी न केवल उनकी ईश्वरीयता के लिए प्रशंसा की गई थी, बल्कि एक इंसान के रूप में उनकी असहनीय करुणा और उनकी धर्म या गुणों का अटूट संकल्प। 'श्री रामचरितमानस' के रचयिता तुलसीदास के अनुसार, 'राम' शब्द का उच्चारण आत्म सशक्तिकरण के लिए सबसे पवित्र और शक्तिशाली मंत्रों में से एक है।

ऊर्जा और ब्रह्मांडीय चेतना के स्तर पर, शब्द 'राम' किसी भी 'धर्म' से संबंधित नहीं है और इस देवता का प्रेम और शक्ति सभी प्राणियों के लिए हर जगह उपलब्ध है, चाहे वे कहीं से भी आए हों या वे क्या मानते हैं।

महाराज जी ने अपने जीवन काल में संभवत: राम की लिखी सैकड़ों पुस्तकों को हस्तलिपी से भरा है और अरबों बार नहीं तो करोडों बार इसका उच्चारण किया होगा। इसमें शांति, शक्ति, संतुलन, सद्भाव, कृपा, स्वास्थ्य, धन और करुणा लाने के लिए जाना जाता है बस इस शब्दांश को दोहराने के लिए।

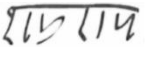
महाराज जी कहते हैं:

"यदि आप एक दूसरे से प्यार नहीं कर सकते, तो आप अपने लक्ष्य को प्राप्त नहीं कर सकते"

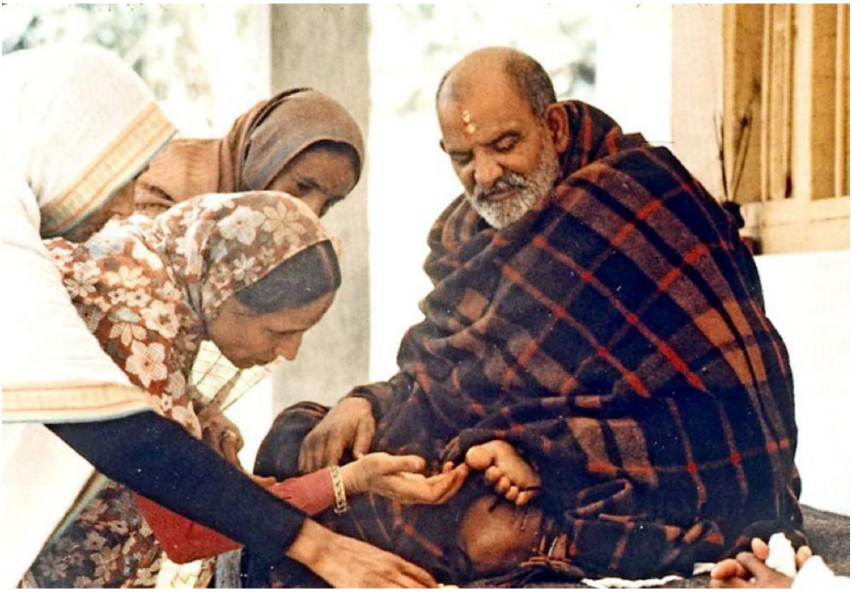
"राम को प्रिय केवल प्रेम ही है"

"इस दुनिया में कुछ भी हासिल किया जा सकता है"

राम का नाम जपने से"



महाराज जी सतगुरु के रूप में



सतगुरु, उनके चरणकमल और उनके भक्त

प्रभावशाली होते हुए भी महाराज जी समूचे विश्व में जो प्रमुख भूमिका निभाते हैं, वह एक सतगुरु की है। यद्यपि 'गुरु' शब्द पारंपरिक रूप में पर्याप्त होना चाहिए, इस विशेष गुरु के लिए मैं हर बार जानबूझकर 'सतगुरु' शब्द का प्रयोग करता हूं। सतगुरु शब्द एक ऋषि या एक संत को दिया गया है, जिसने आत्म-साक्षात्कार या ईश्वर के साथ मिलन की उच्चतम अवस्था प्राप्त कर ली है और उसका एकमात्र उद्देश्य साधक को आध्यात्मिकता और ईश्वर चेतना के मार्ग में मार्गदर्शन (गाइड) करना और इसकी दीक्षा देना है।

अधिकांश गुरु शिष्यों को दीक्षा देते हैं, लेकिन महाराज जी ने स्पष्ट रूप से कहा **"मैं भक्त बनाता हूँ, शिष्य नहीं"**

इस कथन में, महाराज जी ने अपनी दिव्यता ही प्रकट की, क्योंकि केवल देवताओं के भक्त होते हैं, गुरु के नहीं। तकनीकी रूप से, एक सतगुरु वह होता है जो 'सविकल्प समाधि' की स्थिति से वापस आ गया है, जो योग का अंतिम चरण है जहां

योगी ब्रह्म या परब्रह्म (ब्रह्मांड के निर्माता या रचनात्मक ऊर्जा) के साथ एक हो जाता है। कबीर कहते हैं "सतपुरुष को जानसी, टिस्का सतगुरु नाम" अर्थात "जिसने सत्य के सर्वोच्च स्वामी को देखा है वह सतगुरु है। कबीर यह भी कहते हैं कि सतगुरु की पूजा में सभी देवताओं की पूजा शामिल है।

दूसरे शब्दों में, सतगुरु भगवान का भौतिक रूप है

बहुत कम प्राणी इस पृथ्वी पर अवतरित हुए हैं जो वास्तव में सतगुरु की उपाधि के पात्र हैं। नीम करोली बाबा जी उनमें से एक हैं।

अघोरेभ्यो थघोरेभ्यो, घोर घोर तारेभ्य:
सर्वेभ्य: सर्व सर्वेभ्यो नमस्तेस्तु रूद्र रुपेभ्य:।।

ॐ तत्पुरुषाय: विदमहे, महादेवाय धीमहि:
तन्नो रुद्रः प्रचोदयात: , रामदूताय विदमहेः
वायुपुत्राय धीमहि: तन्नो हनुमत: प्रचोदयात:

ॐ नमः शिवाय: गुरवे, सच्चिदानंद मूर्तये:,
मैं गुरु, सभी के स्व को नमन करता हूं।
होने, जागरूकता और आनंद का अवतार,
निश्चप्रपंचाय शांताय, निरालंबाया तेजसे:

हर चीज के भीतर अपने वास्तविक स्वरूप के रूप में रहना; सर्वोच्च शांति; समर्थन की आवश्यकता नहीं है, लेकिन सभी को बनाए रखने और समर्थन करने की आवश्यकता है;
पूरे ब्रह्मांड को चेतना के प्रकाश से रोशन कर रहा है।

गुरूर्ब्रह्मा गुरूर्विष्णुः गुरूर्देवो देवो महेश्वर:
"गुरु ब्रह्मा (निर्माता), भगवान विष्णु (संरक्षक, और शिव (विध्वंसक) हैं।
गुरूर्साक्षात् परब्रह्म् तस्मै श्री गुरुवे नमः
"मैं उसी गुरु को नमन करता हूं, क्योंकि वे मेरी आंखों के ठीक सामने सर्वोच्च हैं।

ध्यान मूलं गुरु मूर्ति , पूजा मूलम: गुरु पदम:

"ध्यान का मूल गुरु का रूप है"

पूजा का मूल गुरु के चरण हैं ।"

मंत्र मूलं गुरुः वाक्यं मोक्ष मूलं गुरु कृपा

"मंत्र का स्रोत गुरु के वचन हैं"

मुक्ति का स्रोत गुरु की कृपा है ।"

गुरुमध्ये स्थिति माता मातृमध्ये स्थितो: गुरु

"गुरु में देवी माँ रहती है, माँ में गुरु रहते हैं"

गुरूर्माता नमस्तेस्तु मातृगुरुं नमम्याहं:

"दिव्य माँ को, गुरु के रूप में, मैं नमन करता हूँ,

गुरु को दिव्य माता के रूप में, मैं नमन करता हूं ।

ज्योतिलिंगाय: नमः **- मैं उस लिंगम को नमन करता हूं जो प्रकाश है**

आत्मलिंगाय: नमः **- मैं उस लिंगम को नमन करता हूं जो स्वयं है**

गुरुलिंगाय: नमः **- मैं उस लिंगम को नमन करता हूं जो गुरु है**

'पूजा' गाने के बोल

एल्बम: डोर ऑफ़ फेथ - आर्टिस्ट: कृष्णा दास

सतगुरु वस्तुतः एक ईश्वर है, या मानव रूप में ईश्वर का मार्ग है, और भौतिक शरीर छोड़ने के बाद भी ईश्वर के लिए वह मार्ग बना हुआ है। दूसरे शब्दों में, वह माध्यम है जिसके माध्यम से व्यक्ति अनंत परमात्मा तक पहुंचने के लिए लालायित हो सकता है, और आनंदपूर्वक जीने की आशा में उसकी कृपा को पूर्ण रूप से समझ सकता है।

हालाँकि, महाराज जी कोई साधारण सतगुरु नहीं हैं। वह एक अवतार है। यही उन्हें पूर्ण गुरु बनाता है। वास्तव में मैं परिभाषा का विस्तार भी कर सकता था और कह सकता था कि वह एक स्वयम्भू परमेश्वर हैं।

एक ऐसा प्राणी जो एक मानव भक्त को सही दिशा में मार्गदर्शन करने में सक्षम है, और एक निराकार सर्वशक्तिमान देवता भी है जो समय और स्थान के बहुत ही जटिल व सूक्ष्म ताने-बाने को नयी दिशा में मोड़ना और मात्र मनोरंजन के लिए इसे ओरिगेमी की तरह कहीं भी घुमाने में सक्षम है।

जब मैं महाराज जी को सतगुरु के रूप में सोचता हूँ तो उन बातों की एक सूची मेरे दिमाग में आती है:

- सतगुरू के दिल में हमेशा भक्त के हित सर्वोच्च हैं।
- वह बिना शर्त दिव्य प्रेम का लगातार कभी नहीं खत्म होने वाली धारा का एक स्रोत हैं।
- वह सारी सृष्टि की अव्यक्त स्रोत के साथ सीधे संपर्क और संचार में हैं।
- वह सर्वग्य हैं वह सब कुछ जानते हैं,सब के बारे में।
- वह पूरी तरह से अपने भक्त और उनकी जरूरतों की देखभाल करने में सक्षम हैं।
- वह किसी से कुछ भी नहीं चाहते हैं, उनका जन्म ही मानवमात्र के कल्याण के लिए हुआ है।
- उनके पास किसी भी समय, किसी न किसी रूप में, कहीं भी रहने की शक्ति है।
- वह एक ब्रह्मांडीय पिता है, जो वास्तव में जानता है कि वह क्या कर रहा है।
- क्योंकि वह पूर्ण अवतार हैं, वह गलतियाँ करने में सक्षम नहीं हैं।
- श्रेष्ठ होने के लिए, अपने भक्तों को उपहार या मदद करने का उन्हें अधिकार है।
- वह एक ठोस पाठ्यक्रम और एक जीवन मिशन अपने भक्त को प्रदान कर सकते हैं।
- वह अंतर्ज्ञान और समकालिकता के माध्यम से भक्त के साथ संचार करते हैं।
- उनकी क्षमा और करुणा अनंत है।
- वह न केवल अपने भक्तों अपितु समस्त संसार की देख रेख करते हैं।
- वह अपने भक्तों को बेहतर मनुष्य बनने के लिए प्रेरित करते हैं ताकि वह जरूरतमंद लोगों की सेवा के लिए आगे आएं।
- वह चाहते हैं की एक भक्त माता-पिता की देखभाल और पूरे परिवार के पालन पोषण जैसी भूमिकाओं को निभायें वह ‘‘कर्म जिम्मेदारियों ‘‘से बचने की शिक्षा नहीं देता है।

- वह भक्त को शिक्षित करते हैं की वो अपनी जिम्मेदारी का सामना करने के लिए तैयार रहने के लिए , अपने या अपने खुद के 'कर्म' के अंजाम की परवाह किए बिना ।
- वह शारीरिक व मानसिक दायरे में दूसरों से पर्याप्त आध्यात्मिक सहायता प्रदान करता है (सत्संग के द्वारा) ।

संक्षेप में, महाराज जी एक बहुत ही बुद्धिमान और शक्तिशाली सतगुरु हैं । अपने वर्तमान गैर-भौतिक दृष्टिकोण से भी वे भक्तों का जितना ध्यान देते हैं, वह अविश्वसनीय है । उनके पढ़ाने का तरीका बहुत ही अजीब है और अक्सर मानव मन से समझने में बहुत लंबा समय लगता है, लेकिन यह एक आकर्षक और असाधारण यात्रा है । मैं आपको उनके बारे में दो बातें बता सकता हूं, पहला, वह जानता है कि वह वास्तव में क्या कर रहा है, दूसरी बात, मैं उनकी दिव्य सुरक्षा के तहत अतुलनीय रूप से सुरक्षित महसूस करता हूं।

राम राम

पृथ्वी ग्रह पर हर इंसान की मौलिक रूप से कुछ जरूरतें और इच्छाएं होती हैं। बुनियादी आवश्यकताओं, भोजन, पानी, आश्रय, समुदाय, अच्छा स्वास्थ्य, आजीविका का स्रोत आदि के रूप में जरूरतों को संकुचित किया जा सकता है ... इच्छाएं अधिक शक्तिशाली और उच्च आवश्यकताएं हैं । वासनाओं का संसार अनन्त है- धन, काम, शक्ति कुछ मूल भूत इच्छाएं हैं, इसी प्रकार ज्ञान की, ईश्वर से मिलन की, आध्यात्मिक उन्नति के लिए, मोक्ष की इच्छाएं हैं ।

लेकिन इस सब के परे, मेरे नजरिए में सबसे बड़ी इच्छा जो अक्सर व्यक्त नहीं की जाती है वह है 'प्यार पाने' की इच्छा । मनुष्य के रूप में, यह हमारे लिए उतना ही बुनियादी है जितना कि भोजन और आश्रय की हमारी आवश्यकता । वास्तव में यह अनुचित नहीं होगा यदि मैं कहूं कि वह जो कुछ भी करता है वह प्रेम की परोक्ष लालसा है । लेकिन इस मानव 'प्रेम' के साथ समस्या यह है कि यह बहुत ही नश्वर है और अपने अवश्यम्भावी साथी के 'दर्द' के साथ जुड़ जाता है । जहां प्रेम है वहां दर्द है । यह निश्चित रूप से मानवीय दायरे में है । परिस्थिति कैसी भी हो, यह प्रेम फीका पड़ सकता है और अक्सर दुख और दर्द की ओर ले जाता है । महाराज जी कहते हैं

"परमेश्वर के प्रेम को छोड़कर, सब कुछ नश्वर है"

इस कथन को दो तरह से माना जा सकता है । एक तरह से इसे मनुष्य का ईश्वर के प्रति प्रेम के रूप में देखा जा सकता है, जिसे भक्ति या मनुष्य के लिए ईश्वर का प्रेम भी कहा

जाता है। अब ईश्वर का यह प्रेम हम पर हमेशा बरसता रहता है, लेकिन हम इसे शायद ही कभी महसूस कर सकते हैं क्योंकि हमारे दिमाग में संशय के बादल छाए रहते हैं और हमारे दिल में कई कारणों से अवरोध आ जाते हैं। कुछ इसे 'अवसाद' कहते हैं, कुछ इसे 'अकेलापन' कहते हैं और इस अनुपस्थिति को हर तरह की चीजों से भरने की कोशिश करते हैं। अपने पूरे जीवन में मैंने इसे भोजन, ड्रग्स, समागम, शराब, टी०वी०, क्रोध और कई अन्य चीजों से भरने की कोशिश की। मैंने फार्मास्यूटिकल्स दवाई भी ली, उम्मीद थी कि वे कुछ मदद करेंगी लेकिन वास्तव में किसी ने भी मेरी मदद नहीं की। मेरे और मेरे माता-पिता के बीच का प्यार बहुत जटिल था और जो प्यार मुझे अपने सभी साथियों और दोस्तों के माध्यम से मिला, वह टिकाऊ नहीं था। महिला दोस्तों ने मुझे छोड़ दिया, पुरुष दोस्तों ने मुझे छोड़ दिया, माता-पिता अपने ही संघर्ष में फंस गए, क्योंकि दोष किसी का नहीं था इसलिए मैंने खुद को और अपने जीवन को बड़े पैमाने पर दोषी ठहराया। अगर आप मेरे जैसे हैं तो आप जीवन के नश्वर और बदलते स्वरूप को समझते हैं।

मेरे अनुभव में, जो खोखलापन मैंने महसूस किया, दिशा का अभाव, भ्रम, जीवन का निरंतर भय, आंतरिक संघर्ष और अकेलेपन की भावना और प्यार न होना, ये सभी भावना धीरे-धीरे मिटाए जा रहे हैं, मुझ में महाराज जी के दिव्य प्रेम द्वारा और सुरक्षा द्द्वारा प्रतिस्थापित किए जा रहे हैं।

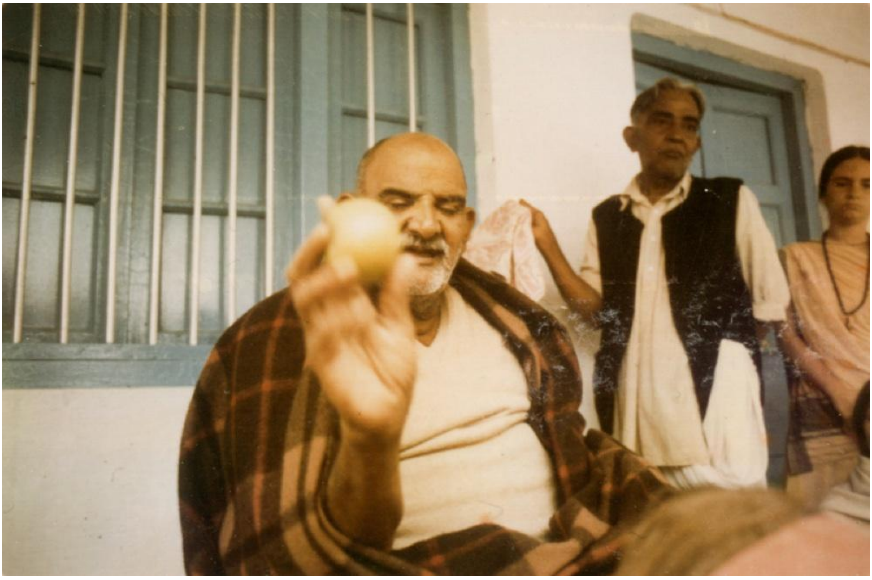
सतगुरु एक सिंहद्वार (पोर्टल) है जिसके माध्यम से व्यक्ति उद्देश्य, दिशा और मार्गदर्शन प्राप्त कर सकता है। वह समर्थन का एक शक्तिस्तंभ है। परिवर्तन की लहरों और जीवन की अनिश्चितताओं के बावजूद एक निरंतर साथी है। एक जीवित आत्मा जो प्यार, कृपा और करुणा के साथ हमारे सवाल पूछने पर जवाब देती है। उसका धैर्य असीमित है और उसका प्रेम बिना कारण या सीमा के है। ब्रह्मांड का एक मास्टर जो परिपक्व और शक्तिशाली है, फिर भी हमारे साथ जीवन के रोमांच पर जाने के लिए एक बच्चे के समान विनम्र और उत्सुक है।

राम राम

मालिक (मास्टर) मछुआरा

मैंने मनुष्यों में घमण्ड किया कि मैं तुम्हें जानता हूँ।
वे मेरे सभी कार्यों में आपके चित्र देखते हैं।
वे आते हैं और मुझसे पूछते हैं, 'वह कौन है?'
मुझे नहीं पता कि उन्हें क्या जवाब दूं।
मैं कहता हूं, 'वास्तव में, मैं नहीं बता सकता।'
वे मुझे दोष देते हैं और वे घृणा से चले जाते हैं।
और तुम मुस्कुराते हुए बैठे हो।
मैंने आपकी कहानियों को चिरस्थायी गीतों में रखा है।
मेरे दिल से राज निकल जाता है।
वे आकर मुझसे पूछते हैं, 'मुझे अपने सारे अर्थ बताओ।'
मुझे नहीं पता कि उन्हें क्या जवाब दूं।
मैं कहता हूँ, 'आह, कौन जानता है कि उनका क्या मतलब है!'
वे मुस्कुराते हैं और घृणा से चले जाते हैं।
और तुम मुस्कुराते हुए बैठे हो।

~ रवींद्रनाथ टैगोर



महाराज जी के अपने सबसे वफादार भक्तों में से एक - दादा मुखर्जी

राम राम

बाबा राम दास ने अपने एक व्याख्यान में महाराज जी के बारे में कुछ असाधारण लिखा जब वे संयुक्त राज्य अमेरिका में सत्संग को संबोधित कर रहे थे। उन्होंने कहा "महाराज जी मछुआरे हैं, मैं कीड़ा हूं, आप सब मछली हैं"। मैंने इस अध्याय का शीर्षक उस कथन से लिया है। यह पूरी तरह सच है। महाराज जी अपने भक्तों को "खुद" चुनते हैं।

अब भी, वह एकमात्र मालिक है जिसे मैं मजाक में 'महाराजी लीला कंपनी' के रूप में संदर्भित करता हूं। - एक गैर-भौतिक गैर-लाभकारी घटना जिसने दुनिया को बेहतर बनाने में मदद की है जैसा कि हम जानते हैं और वह स्वयं सी०ई०ओ० और मानव संसाधन के प्रमुख हैं और वास्तव में इस आध्यात्मिक कंपनी के सभी महत्वपूर्ण कार्यों का खुद ही ख्याल रखते हैं।

बेशक, उनके पास पूरे ग्रह से उनके और उनके उद्देश्य के लिए काम करने वाले लाखों प्राणी हैं। उसका कारण क्या है आप सोच रहे होंगे? - संकट मोचन - दुख का निवारण और मानव जाति का सामान्य उत्थान और कल्याण हैं।

जब वे अपने भौतिक शरीर में थे, तो उन्होंने लगभग हर जगह भक्तों को कैसे अपनी और आकर्षित किया, इसकी अनगिनत कहानियाँ हैं, लेकिन वर्तमान में अपने गैर-भौतिक दृष्टिकोण से, वह सुनिश्चित करता है कि वह किसी व्यक्ति के अवतारी प्रक्षेपवक्र की जांच करता है और निमंत्रण देता है। उनके शरीर छोड़ने के बाद, राम दास द्वारा संकलित पुस्तक 'मिरेकल ऑफ लव' मेरे दृष्टिकोण से अंग्रेजी भाषी (पश्चिम) दुनिया के लिए एक महान निमंत्रण थी। इस पुस्तक के माध्यम से सैकड़ों हजारों ने 'दर्शन' प्राप्त किया है और यह आज भी जारी हैं। हालांकि भारत में किताबों और साहित्य के अलावा मंदिरों और आश्रमों की भी बड़ी संख्या है और यहां उनकी मौजूदगी बहुत बड़ी है, लेकिन फिर भी वह किसी न किसी तरह मुख्यधारा से छिपे रहते हैं। बहुत से लोगों ने उनके बारे में सुना है, लेकिन कुछ ही वास्तव में उनके प्रति पूर्णतया समर्पित हैं।

जितना अधिक मुझे उनके सत्संग के बारे में पता चलता है, उतना ही मैं समझता हूं कि वे कितने अलग रास्ते हैं जो एक संभावित भक्त को खोजने के लिए निर्धारित करता है। पश्चिम में, राम दास के असाधारण दिल खोल देने वाले भाषणों ने महाराज जी के बारे में जिज्ञासा विकसित करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई, न कि 'रिमेम्बर, बी हियर नाउ' पुस्तक का उल्लेख नहीं किया। कुछ लोग राम दास के प्रति आकर्षित थे और उनकी

प्रेरणा के स्रोत को खोजना चाहते थे और महाराज जी को ऐसा ही पाया। कुछ अकेले भीति चित्रों के माध्यम से उनके दर्शन प्राप्त करते हैं और अंत में उन्हें मिली भावना के परिणामस्वरूप भारत आते हैं। कुछ सफलता पाने के लिए वे उनकी कहानियाँ सुनते हैं और 'अरबपति के गुरु' की तलाश में उनके आश्रमों या मंदिरों में आते हैं। अन्य साथी भक्तों के सहयोग से आते हैं।

एक अजीबोगरीब तरीका जिसमें वह निमंत्रण देने का विकल्प चुनते हैं , वह है सपनों और समकालिकता के माध्यम से। राम दास ने अपनी पुस्तक 'मिरेकल ऑफ लव' में उल्लेख किया है कि महाराज जी खुद को प्रकट करने और 'दर्शन' देने से पहले एक महत्वपूर्ण मात्रा में भक्त के प्रयास की उम्मीद करते हैं, यह आज तक सच है, लेकिन कुछ ऐसे भी हैं जो बिना किसी प्रयास के भक्त बन गए हैं। सभी चाबियां उन्हीं (महाराज जी) के हाथ में हैं।

महाराज जी के संपर्क में आने के लिए व्यक्ति चाहे जो भी यात्रा करे, एक बार जब वह स्वयं को प्रकट कर 'सच्चा दर्शन' दे देता है, तो साधक आदी हो जाता है! यही वास्तविक घर वापसी है!

जैसा कि रवींद्रनाथ टैगोर की कविता बताती है, एक बार जब आप महाराज जी की वास्तविकता का अनुभव कर लेते हैं, तो कोई पीछे नहीं हटता है और साथ ही उन लोगों को वास्तव में समझाने का कोई तरीका नहीं है जिन्होंने ऐसा नहीं किया है। वे चित्र में केवल एक कंबल में लिपटे बूढ़े आदमी के स्वरुप को देखते हैं, फिर भी वे महसूस कर सकते हैं कि जो भक्त इन चित्रों को देखता है, उसकी आवाज में एक निश्चित मिठास होती है जब वह गाता है, उसकी कला में एक निश्चित कोमलता होती है जब वह तस्वीर का चित्रण करती है, बुद्धिमान विनम्रता की एक अलग आभा निकलती है महाराज जी के भक्त, हालाँकि महाराज जी स्वयं उनकी आँखों से दीवार पर एक दो आयामी चित्र हैं। जब भी मैंने उनकी तस्वीर देखी, मैंने उन्हें 'मृत पवित्र व्यक्ति' के रूप में जानने में दस साल बिताए।

एक बार जब वह खुद को पूरी तरह से एक व्यक्ति के सामने प्रकट कर देता है, तो यह आश्चर्यजनक रूप से उस चीज़ से परे होता है जिसे हम कम से कम कहने की कल्पना

कर सकते हैं। जो महाराज जी के दर्शन करता है उसके पास जो कुछ भी देखता है उसके संबंध में धारण करने का कोई संदर्भ नहीं है। यह समझने के लिए कि ऐसी शक्ति और महिमा हमारे बीच मौजूद है और जीवित है और उपलब्ध है, नवागंतुक के लिए काफी सदमे या दुर्घटना के रूप में आ सकता है जो उम्मीद करना नहीं जानता है। महाराज जी ने स्वयं कहा था

"भगवान को देखने के लिए आपके पास विशेष आंखें होनी चाहिए,

नहीं तो आप सदमा बर्दाश्त नहीं कर सकते"

मुझे ऐसा लगता है जैसे महाराज जी अपने बारे में बात कर रहे हैं। अपने पूरे जीवन में वे अपने बारे में भ्रामक रूप से विनम्र थे और उन्होंने कभी कुछ होने का दावा नहीं किया, लेकिन यह विनम्रता एक देवता का एक अचूक गुण है। उन्होंने कभी भी हमारे युग के अवतार होने का दावा नहीं किया, जैसा कि बहुत से लोगों ने किया था (यह केवल मैं ही प्रस्तावित कर रहा हूं कि वह इस पुस्तक में हैं)। हर बार जब उन्होंने कोई चमत्कार या दिव्य महिमा का कार्य किया तो उन्होंने बस यही कहा बहुत ही सादे तरीके से

"मैं कुछ नहीं करता, भगवान सब कुछ करता है"

दुनिया के बारे में मेरी समझ में, जो कुछ भी आध्यात्मिक होने का दावा करता है, वह करीब है, लेकिन ऐसा नहीं है। वह जो प्रबुद्ध होने का दावा करता है, उसके पास आत्मज्ञान का बिंदु नहीं है। वह जो अवतार होने का दावा करता है, उसके पास एक होने की विनम्रता का अभाव है इसलिए वह एक नहीं है। महाराज जी ने कुछ भी दावा नहीं किया, इसलिए उपरोक्त सभी के लिए एक उम्मीदवार हैं।

मालिक (मास्टर) मछुआरे के विषय पर वापिस आते हुए, वह जानता है कि वह वास्तव में क्या कर रहा है और वह खुद को कितना प्रकट करेगा। नीम करोली बाबा को समझने के कई स्तर हैं।

मैं बस कुछ व्यापक श्रेणियों का उल्लेख करूंगा

- लोग जो उन्हें किसी के गुरु, वह राम दास या कृष्ण दास या स्टीव नौकरियाँ या एक करीबी दोस्त की तरह प्रशंसा के रूप में जानते है।

- अपने 'शक्ति स्पॉट' (जो लोग नैनीताल में वृंदावन में ताओस (Taos) में आश्रम के आसपास रहते हैं, या, नीब करोरी गाँव सक्रिय रूप से उसकी अनंत कृपा के लाभार्थियों लेकिन उनके प्रेम और दैवीय शक्ति की छत्रछाया के आसपास हैं इस आधार पर हैं है।

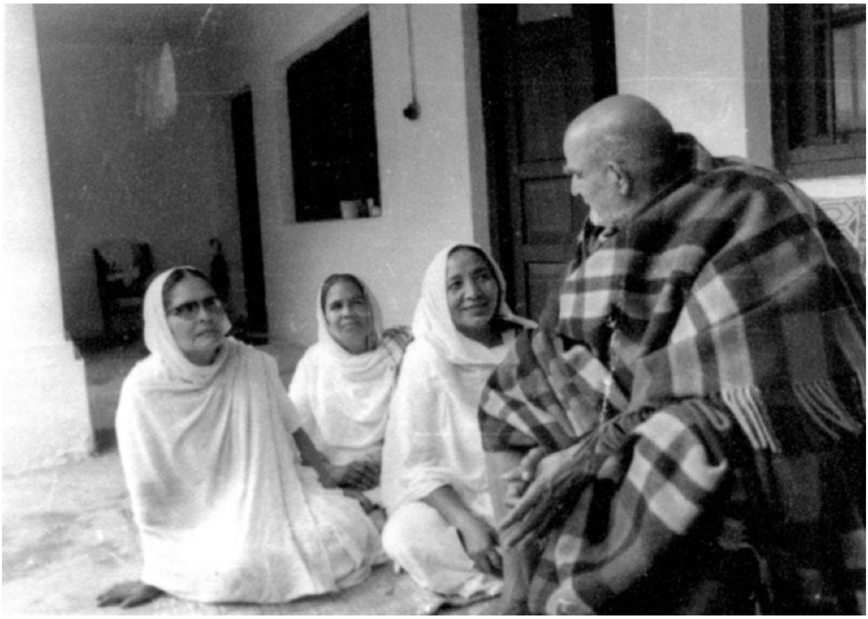
- उसके बारे में आडम्बरशून्य प्रशंसकों जो शायद एक और धार्मिक या आध्यात्मिक आंदोलन का हिस्सा हैं, लेकिन दिल ही दिल में महाराज जी की प्रशंसा और सम्मान करते हैं।

- "अर्द्ध भक्त" उसे अपने 'अपने गुरुओं में से एक' पर विचार करने और अन्य देवताओं या पुण्य लोगों के एक समूह के साथ वेदी पर तस्वीर लगाते हैं और उनके दिलों में उसकी पकड़ है।

- पूर्ण महाराज जी को समर्पित भक्त, जिनके लिए वह हमारे सतगुरू, हमारे काव्य, दोस्त, भक्ति और पूजा, गाइड, उनका पूरा जीवन, ज्यादा या कम उनके चारों ओर घूमता है।

- बेशक वहाँ भी श्री सिद्धि मा और श्री जीवन्ति माँ की तरह जो भक्त उनके बारे में लिख कर अपने काम करने के लिए, अपना जीवन समर्पित करते हुए भक्तों और उन के परिमाणों का यह उच्चतम रूप है, आश्रम और उनकी देखभाल करना, उनकी मूर्तियों का अभिषेक करना, उनकी आरती करना व गाना, और वर्तमान में उनकी शारीरिक अनुपस्थिति में महाराज जी के अवतार हैं।

वैसे भी, एक बात जो मैंने समझी है, वह यह है कि उनके 'दर्शन' की आवृत्ति केवल ऊपर जा सकती है, नीचे नहीं। हर दिन जो कोई उनकी उपस्थिति में बिताता है, चीजें केवल अधिक से अधिक रहस्यमय रूप से शोभायमान होती हैं। जरूरी नहीं कि वे आसान हो जाएं, लेकिन चीजें बहुत जादुई हो जाती हैं और हमारा अधिक से अधिक अनुभव प्रेम और सार्वभौमिक दृष्टिकोण से भरा होता है।



महाराज जी जीवती माँ, सिद्धि माँ और दूसरी माँ के साथ कैंची सत्संग से ।

राम राम

महाराज जी अपने भक्तों को कैसे और क्यों चुनते हैं, इसके बारे में कई सिद्धांत हैं, लेकिन सच्चाई केवल वे ही जानते हैं । मेरे मामले में, मुझे संदेह है कि मैं उन्हें पिछले जन्म से जानता हूं,लेकिन इस जीवन में उसने मुझे मेरी विस्मृति से खींच लिया और मुझे याद दिलाया । कुछ लोग कहते हैं कि वे उन्हें कई अलग-अलग जन्मों से जानते हैं, कुछ कहते हैं कि वह खुद के एक बहुत ही शुद्ध प्रतिबिंब के अलावा और कुछ नहीं हैं, दूसरे उन्हें सिर्फ 'बाबा' या 'बड़ा' कहते हैं और इस बात को यहीं छोड़ देते हैं ।

हनुमान चालीसा और सुंदरकांड का पाठ करने के अलावा, एक भक्त ने महाराज जी के मानव अवतार का सम्मान करने के लिए चालीस श्लोक की प्रार्थना के रूप में हिंदी भाषा में 'विनय चालीसा' के रूप में भी लिखा :

विनय चालीसा

हे प्रभु, मैं अज्ञानी हूँ और मुझमें श्रद्धा और भक्ति का अभाव है। मैं नहीं जानता कि आपसे प्रार्थना कैसे करूं। फिर भी, मैं विनम्रतापूर्वक यह प्रार्थना करता हूं।

जय, जय नीम करोली बाबा, कृपया अपनी कृपा से मेरे हृदय को शुद्ध करें।

जब मैं तुम्हारे बारे में कुछ नहीं जानता तो मैं तुम्हारी स्तुति कैसे कर सकता हूँ?

आपकी कृपा की एक झलक ही रोग, दुःख और पीड़ा को दूर करने के लिए काफी है।

आपकी कृपा से ही कोई आपको जान सकता है।

आपको सब कुछ - शरीर, मन, आत्मा और सांसारिक वस्तुओं को अर्पण करना - सच्चे सुख का मार्ग है।

बस आपको देखने और छूने के लिए, भगवान, किसी के दिल और घर को सुख और समृद्धि से भरने के लिए पर्याप्त है

आपकी जय हो, संतों और भक्तों को सुख दाता, सभी प्रकार की क्षमताओं और धन का दाता ।

तुम विष्णु हो, तुम राम हो, तुम कृष्ण हो। आप उन लोगों की जरूरतों को पूरा करने के लिए भटकते हैं जिनसे आप मिलते हैं।

मैंने बार-बार "ग्लोरी टू यू गॉड" गाया। आप हनुमान अवतार हैं।

अब मैं विभीषण की कही हुई बात को परम सत्य मानता हूँ:

"कोई भी भगवान की कृपा के बिना एक संत को पूरा कर सकते हैं, और उस अनुग्रह के साथ आता है दुख का अंत।"

मैंने इसे अपने दिल में महसूस किया जब मैंने तुम्हें पहले दिन देखा था।

जो अपना हृदय तुझ से भरते हैं, उनके सारे क्लेश नष्ट हो जाते हैं।

मेरे प्यारे गुरुदेव की जय। मैं हर तरह से तुम्हारा हूँ।

कृपया मुझे शीघ्र आशीर्वाद दें। मुझे उस महान शांति का अनुभव करने दो जो दुखों का नाश करती है।

कृपया बीमारी, दु:ख और पीड़ा को मिटा दें और मुझे राम नाम का निरंतर जप करने दें।

मैं जिस भी तरीके से परम मोक्ष प्राप्त करूँ , कृपया मुझे वह वरदान प्रदान करें।

हर तरह से मैं हरि की पूजा करूँ और द्वेष, ईर्ष्या और द्वैत के भ्रम से मुक्त हो जाऊँ।

मैं सदा संतों की सेवा करता रहूँ। भगवान, आप हर तरह से सब कुछ दे सकते हैं।

कृपया मुझे सब कुछ दें ताकि मैं इस जन्म और मृत्यु के सागर से बच सकूं।

मेरे सभी पिछले अच्छे कर्मों का फल आपकी शरण है।

प्रिय गुरुदेव की जय। मैं बार-बार अपना सर्वस्व अर्पण करता हूँ।

आप हर समय हर जगह हर चीज से अवगत होते हैं। आपका दैनिक भोजन बहुत सरल है।

आपका रूप और पहनावा इतना सरल है कि कोई आपको साधु के रूप में नहीं जान सकता।
हे प्रभु, यह तेरा जीने का तरीका है; आपके हर शब्द का गहरा अर्थ है।
जब आप उन्हें जागरण की चेतावनी देते हैं तो आप अविश्वासियों को विश्वासियों में बदल देते हैं।
सभी धर्मों के अनुयायी आपको सिर झुकाते हैं।
निःस्वार्थ भाव से और कामना से मुक्त होकर आप भक्तों की मनोकामना पूर्ण करने के लिए भटकते रहते हैं।
हे प्रभु, मैं आपसे प्रार्थना कैसे कर सकता हूं और आपकी कृपा का प्रसाद कैसे अर्जित कर सकता हूं?
आप साधुओं और अच्छे लोगों के रक्षक हैं। आप सदैव भक्तों के सहायक हैं।
जब दुष्ट लोग आपकी शरण में आते हैं तो आप उनकी मनोकामना भी पूरी करते हैं।
इससे किसी को आश्चर्य क्यों होना चाहिए? यह एक सच्चे संत का स्वभाव मात्र है।
तो कृपया अब मुझ पर ऐसी दया करो और मेरे मन और हृदय को शुद्ध करो।
जो कोई प्रतिदिन तेरी महिमा गाता है, वह धर्म और भले कामों की ओर आकर्षित होता है।
वे गुणों से संपन्न होते हैं और सभी सुख और धन प्राप्त करते हैं।
उनकी सभी मनोकामनाएं पूरी होती हैं और अंत में उन्हें शांति की प्राप्ति होती है।
आपकी कृपा से जीवन के चार फल आसानी से मिल जाते हैं।
मुझे बचाओ, मुझे बचाओ। तुम मेरी शरण हो। मेरे सभी कष्टों और कष्टों को दूर करें।
आपके अद्भुत रूप को देखना या छूना भी सबसे बड़ा आशीर्वाद है।
मैंने कोई अच्छा काम नहीं किया है और बुद्धि से खाली नहीं है; आपकी कृपा से ही मैं आपके बारे में बात भी कर सकता हूं।
मैं विश्वास के इन कुछ फूलों को धीरे से आपके चरणों में रखता हूं। अनुग्रह के सागर, मेरे प्यारे गुरु और भगवान, कृपया उन्हें स्वीकार करें।

- प्रभु दयाल शर्मा द्वारा लिखित

अनुवाद क्रेडिट : maharajji.love वेबसाइट

इस प्रार्थना की उत्पत्ति की एक उल्लेखनीय कहानी यह है कि जब भक्त ने इसे पहली बार महाराज जी के सामने प्रस्तुत किया, तो उन्होंने तुरंत इसे फाड़ दिया, यह कितनी

बड़ी बात है। वह कितने विनम्र है, इस घटना पर विचार करते हुए, शायद वह अपनी दिव्यता का इस तरह खुले रूप में प्रदर्शित नहीं करना चाहते थे। कैसे, अन्य भक्तों ने इस फटे कागज के टुकड़ों को लेने और फिर इस प्रार्थना को संरक्षित करने के लिए इसे एक साथ चिपकाने का तरीका खोजा। ऐसे और भी उदाहरण हैं जब लोगों ने उनके चमत्कारों का संग्रह किया और उन्हें एक पुस्तक या एक लेख के रूप में उनके समक्ष प्रस्तुत किया और महाराज जी ने तुरंत पांडुलिपियों को आग में फेंक दिया या उन्हें यह कहते हुए फाड़ दिया कि "क्या आप मेरे नाम का अपमान करना चाहते हैं?" ये सब सुनने में कितना अजीब है।

निष्कर्ष निकालने के लिए, यदि महाराज जी किसी को चुनते हैं, और उनका हृदय और अस्तित्व उन्हें प्राप्त करने के लिए खुला है, तो वे इसे बिना किसी संदेह के जान लेंगे। कोई भी प्रक्रिया से भाग सकता है, छिप सकता है या देरी कर सकता है, लेकिन मछुआरा हमेशा अपनी मछली पकड़ता है, और उन्हें अपने निजी महासागर में छोड़ देता है।

महाराज जी और उनकी चयनात्मक अदृश्यता

जैसा कि मैंने पहले उल्लेख किया है, मैं लगभग दस वर्षों से नीम करोली बाबा के नाम को जानता हूं और उनकी तस्वीरें देखी हैं। मैंने पहली बार उनके बारे में बाबा राम दास के माध्यम से सुना - वह अविश्वसनीय आत्मा जो पश्चिम में महाराज जी के दूत थे और मेरी दुनिया भी। मैंने उनका नाम जानने में जितने साल बिताए हैं, मेरे लिए वह मात्र “एक कंबल में एक बूढ़ा आदमी” था जो राम दास के गुरु थे। "रिमेम्बर, बी हियर नाउ" पुस्तक के दौरान राम दास महाराज जी के चित्र दिखाते हैं, फिर भी यह पुस्तक के सबसे कम दिलचस्प हिस्से की तरह लगा। उनकी अद्भुत शक्तियों और क्षमता के बारे में पढ़ने के बाद भी, मुझे राम दास से अधिक जुड़ाव महसूस हुआ। आखिर महाराज जी "मृत" थे, इससे ज्यादा मैं इस बारे में और क्या कह सकता हूँ?

एक भी व्याख्यान ऐसा नहीं जाता जहां राम दास ‘महाराज जी’ के बारे में बात नहीं करते हैं। फिर भी, अधिक से अधिक लोगों के लिए, महाराज जी पूरी तरह से अदृश्य हैं। वे उन्हें देख नहीं सकते, वे उन्हें महसूस नहीं कर सकते , वे उनकी उपस्थिति की थाह नहीं ले सकते। अब जब मैं उन्हें जानता हूं, तो महाराज जी हमेशा राम दास के भाषणों में मौजूद रहते हैं, यहां तक कि उनके रिकॉर्ड किए गए व्याख्यानों में भी। मैं इसके पीछे के रहस्य को तभी समझ सकता था जब मैंने उनका "सच्चा दर्शन" किया था। बाबा राम दास जो बोलते हैं, उसके नीचे महाराज जी दिव्य प्रेम का चुंबकीय क्षेत्र है। रामदास की भक्ति और महाराज जी के आशीर्वाद से उनका हृदय विलीन हो गया। यद्यपि राम दास शब्दकार हैं और अनुसंधान और समन्वय के माध्यम से आध्यात्मिकता की विभिन्न तकनीकों और विधियों की उनकी जांच बेजोड़ है, महाराज जी इस मामले के 'हृदय' बने हुए हैं। राम दास अक्सर उन्हें अन्य बातों के अलावा 'जहाज के कप्तान' के रूप में संदर्भित करते थे।

एक बार फिर इस बात पर बल देना चाहूँगा, जिस भक्त को एक बार नीम करोली बाबा महाराज जी का 'सच्चा दर्शन' प्राप्त हो गया है (विशेषकर अब जब वह गैर-शारीरिक है), अगर वह भक्त कोई साथी भक्तों के आसपास नहीं है जो उन्हें समझाएं कि यह ठीक है। क्योंकि बाहरी दुनिया या व्यक्ति को यह सब किसी प्रकार के पागलपन या मनोविकृति के रूप में प्रारंभिक सदमे दिखाई दे सकता है। उनके अस्तित्व की विशालता और यहां तक कि उसके साथ जो जुड़ाव और समकालिकता का अनुभव होता है, वह किसी भी बौद्धिक समझ की समझ से परे है। उन लोगों के लिए जिन्हें महाराज जी अपने सर्वोच्च दर्शन के लिए स्वयं चुनते हैं, उनके लिए यह एक अपरिवर्तनीय प्रेम कहानी है, कदाचित जो देवताओं के लिए भी दुर्लभ है। और जिन लोगों के लिए वह अदृश्य रहना चाहते हैं, वे उन

लोगों को कौतूहल से देखेंगे जो उनके प्रति आसक्त हैं और आश्चर्य करते हैं कि "मुझे आश्चर्य है कि वे उस आदमी में ऐसा क्या पाते हैं" ।

महाराज जी की इस 'चयनात्मक अदृश्यता' के बारे में यह एक बड़ा रहस्य है । यहां तक कि जो लोग उन्हें देख पाते हैं, उनमें से भी वह उन्हें जो देखने की अनुमति देता है उनकी डिग्री भी भिन्न होती है । कुछ के लिए महाराज जी उनके गुरु हैं और उनकी वेदी/मंदिर में एक सुखद मुस्कुराते हुए भित्तिचित्र हैं , कुछ के लिए वे 'राम दास' के गुरु हैं, कुछ के लिए वे एक दोस्ताना मार्गदर्शक और एक मित्र हैं, कुछ के लिए वे अल्फा ओमेगा और सभी सृष्टि के अधिपति हैं । राजाओं के राजा, देवताओं के देवता - इस युग के अवतार हैं । उनका भ्रामक रूप से साधारण शारीरिक रूप भी उन साधन में से एक है जिनका उपयोग वह अपनी दिव्यता को छिपाने के लिए करते हैं । मेरा मतलब है, सामान्य मनुष्य के लिए, वह एक पसीने से तर भूरे रंग के व्यक्ति, जिसके मुख में बस कुछ ही दांत हैं, लोगों को गालियां देते हैं और अपने भक्तों पर तला हुआ प्रसाद (पूरी) या मिठाई फेंकते हैं, उन्हें देवताओं के भगवान के रूप में संदर्भित करना बेतुका लगता है । लेकिन जो लोग उन्हें महसूस करते हैं, उनकी अप्राकृतिक शक्ति और अनुग्रह की अप्राकृतिक आवृत्ति का अनुभव करते हैं, उनकी पूजा करना सामान्य है जिस तरह से कोई व्यक्ति जीवित भगवान की पूजा करता है ।

आप देखिए, उनकी त्वचा, उनका शरीर, उनका रूप, लेकिन यह धोखे की परतें हैं, यह छुपाने के लिए कि वह वास्तव में कौन है । लेकिन फिर, सब कुछ उनके नियंत्रण में है । यदि वे चाहते तो अपने रूप को किसी भी सजीव व निर्जीव वस्तु में बदल सकते थे, कृष्ण या जीसस या राम या हनुमान की तरह दिखने के लिए, जैसा कि सभी पुस्तकों में दिखाया गया है, लेकिन वे सामान्य दिखने वाले नीम करोली बाबा स्थूल शरीर के साथ बनाए रखते थे और उनके अवतार के माध्यम से मानवता का पूरा पैकेज है । मुझे संदेह है कि उसने ऐसा इसलिए किया क्योंकि उन्हें अपने पर अनावश्यक व अतिरिक्त देखरेख या तवज्जो पसंद नहीं है । अगर कोई उन्हें देखना चाहता है और उन्हें अपने ध्यान के योग्य समझता है, उनसे प्यार करता है । तो वह 'आकार' से परे है, बाकी के लिए वह, जो सिर्फ फैशन शो के लिए इसमें हैं, या जो अपने अस्तित्व के बारे में जागरूक होने के लिए तैयार नहीं हैं, वह शायद खुद को प्रकट करने के लिए, परेशान नहीं हैं ।

अब जबकि उन्होंने अपने 'भौतिक शरीर' को छोड़ दिया है (यह भी उनकी एक दिव्य लीला ही है, जिसे आम जन मानस समझने में असमर्थ है) उनकी सच्चाई जानने का अर्थ है जीवित आत्मा को पहचानना । भले ही वह अपनी तस्वीरों और किसी भी माध्यम

से जीवित हो, जिसमें वह जीवित हो सकता है, व्यक्ति को वास्तव में ध्यान केंद्रित करना चाहिए और अपने आप को और अपनी आध्यात्मिक इंद्रियों को स्पष्ट रूप से ‘दिव्य आत्मा’ की पहचान को महसूस करना चाहिए जो कि निराकार महाराज जी है। कई बार उन्हें पकड़ना वास्तव में कठिन होता है क्योंकि यह बहुत सूक्ष्म होता है, और एक आत्मा के रूप में उनका चंचल लगभग ‘शरारती’ स्वभाव इसे पकड़ना और भी कठिन बना देता है। लेकिन जिसे आप एक बार पकड़ लेते हैं, आप उन्हें हर बार और हर बार पकड़ सकते हैं। लेकिन मजेदार बात यह है कि आप नहीं जानते कि आपने उन्हें पकड़ा या उसने आपको पकड़ा!!

जब मैं ‘कैंची धाम’ में कई लोगों से मिला, जो जीवन बदलने वाले अनुभव की उम्मीद के साथ मंदिर आते हैं, जो उन्हें स्टीव जॉब्स या कई अलग-अलग इरादों और उद्देश्यों की तरह ‘अरबपति’ बना सकता है। उनमें से कुछ महाराज जी के दर्शन प्राप्त करते हैं और वे उस ‘पुन्यस्थान’ की सुंदरता को स्पष्ट रूप से देख सकते हैं जहाँ पूज्य सिद्ध माँ की भी समाधि हैं, बाकी लोग, बस एक कंबल में लिपटे एक बूढ़े व्यक्ति की संगमरमर की मूर्ति देखते हैं, और कुछ लोग के लिए, फेसबुक या इंस्टाग्राम पोस्ट में डालने के लिए एक “सुखद घटना” बन कर रह जाती है। इस चयनात्मक अद्रृश्यता के पीछे के कारणों को सिर्फ और सिर्फ महाराज जी ही जानते है।

जब मैं कैंची धाम गया, तो मैं प्रवेश मार्ग पर ही आंसू बहा रहा था और जब मैं उनकी मूर्ति के पास बैठा तो मैंने महसूस किया कि दिव्य प्रकाश की स्वनातीत किरणें उनकी उपस्थिति और दिव्य ऊर्जा से मेरे अस्तित्व के हर अणु में प्रवेश कर रही हैं जो मैंने पहले अनुभव किया था। जिस दिन मैं मंदिर से निकला, मैं भौतिक रूप से ध्वस्त हो गया था। मुझे ऐसा लगा जैसे में मंदिर के पास ही कोई चाय की दुकान खोल लूँ, मगर वहाँ से वापिस न जाऊं। इसके अलावा, मैं वहाँ कॉलेज के कुछ युवा लड़कों से मिला, जो वहां मौजूद थे, मैंने उनसे पूछा कि क्या उन्होंने वही महसूस किया जैसा कि मैं महसूस कर रहा हूं? उन्होंने बताया, कि वे कह सकते हैं कि "यह निश्चित रूप से यहां बहुत शांति है, यह जगह शांतिपूर्ण है"। मेरे लिए यह देवी माँ के गर्भ में रहने जैसा था, जबकि मेरी तंत्रिका जीव विज्ञान विभिन्न आयामों और अवतारों में पुनर्गणना कर रहा था। ऐसी ही पहेली (लीला) है महाराज जी।

राम राम

निराकार के लिए एक आवेदन पत्र

जैसा कि आप पिछले अध्यायों में पढ़ रहे थे, शायद कुछ अलग चीजें हैं जिनका आपने अनुभव किया होगा। यदि आप ज्ञान और जानकारी के लिए इस पुस्तक को पढ़ रहे हैं, तो आपने तथ्यों और सिद्धांतों के रूप में कुछ आकर्षक चीजें सीखी होंगी। यदि आप एक ऐसे व्यक्ति हैं जो महाराज जी से परिचित हैं, लेकिन पहले से ही आपके आध्यात्मिक पथ से सहज हैं, तो आप इससे एक उत्थानकारी शिक्षा प्राप्त कर सकते हैं या महसूस कर सकते हैं कि यह आपके बुकशेल्फ़ में स्थान पाने के योग्य है (आपके दृष्टिकोण के आधार पर) या नहीं। यदि आप महाराज जी के एक अनुभवी भक्त हैं, तो आप शायद इस पुस्तक के रूप में उनकी लीला के बारे में पढ़ कर उत्साहित हैं और उनके प्यार को महसूस करते हुए एक साथी भक्त के दृष्टिकोण से सहमत या असहमत हैं। हालाँकि, यदि आप इस सब के लिए बिल्कुल नए हैं और ऐसी जगह पर हैं जहाँ आप मार्गदर्शन की तलाश में हैं और महाराज जी के बारे में अब तक आपने जो पढ़ा और देखा है, उससे आकर्षित होते हैं, तो मैं इस कविता को आपको समर्पित करता हूँ:

खोज करने वाला

शरीर में आत्मा के रूप में, समय और स्थान में खो गया
अनुग्रह में गिरने के बारे में यहाँ एक छोटी सी कहानी है
इस यात्रा में बीज से फूल के खिलने तक
मुझे आश्चर्य हुआ कि हर क्षण में सुंदरता देखने में क्या लगता है

एक बार अलग हो गए, इस चालाक दिमाग से
मेरे कान बहरे थे, और मेरी आंखें अंधी थीं
हालाँकि मेरे पैर थक गए थे, और मेरा धैर्य चरम पर था
इस सत्य के लिए इतना पवित्र, मैं खोजता रहा

इसके लायक सभी के लिए, जब मैं कहता हूं तो मेरा विश्वास करो
मैंने पूरी पृथ्वी को हर रात और हर रोज खोजा
मैंने अपने बुकशेल्फ़ में, और हर उस जगह को देखा जहाँ मैं गया था
गुरुओं के शब्दों में, और उनके बीच की खामोश जगह में भी,

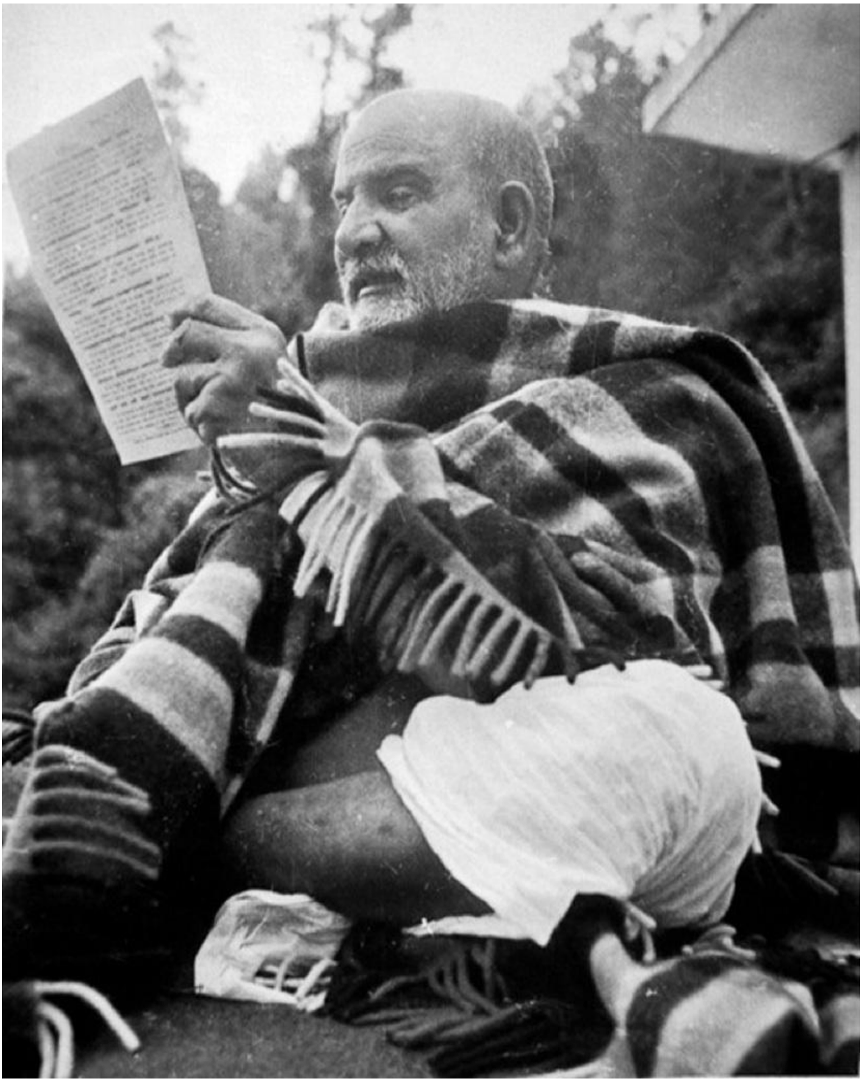
क्योंकि मैंने सुना है, कि एक मार्ग है, जिस से हम देख सकते हैं

अपनी पूर्णता में जीवन, और यह दिव्यता है
इस प्रकार वे कहते हैं, कोई काम पूर्ण नहीं है
यह बस होने का ‘एक’ तरीका है, और ‘एक’ पर वापस आ जाना

मैं एक पूर्ण विनम्रता से बोलता हूं, कुछ चीजें जो मैंने सीखी हैं
जैसे-जैसे भ्रांतियाँ जलने लगेंगी, उत्तर अपने आप सामने आता जाएगा
यह इतना रहस्यमय है कि किसी भी तरह की तलाश से नहीं मिल सकता है
लेकिन इस सब की विडंबना यह है कि केवल साधक को ही मिलेगा।

- नीम दास

महाराज जी की चुनिंदा अदृश्यता के बारे में जानने के बाद, और तथ्य यह है कि वे अपने भक्तों को स्वयं चुनते हैं, मेरे पास यह जानकारी बची है जो मैं आपको केवल वही दे सकता हूं जिसे मैं महाराज जी को प्रस्तुत करने के लिए "एक सतगुरु आवेदन पत्र" कहता हूं। और यदि आपकी इच्छा प्रबल है, और आपका आह्वाहन शुद्ध है, तो वह किसी न किसी रूप में आपको दर्शन देकर जवाब देने के लिए ‘प्रेम के नियम’ (लॉ ऑफ़ लव) से बाध्य है और ब्रह्मांड आपके लिए एक निमंत्रण भेजता है। यह मेरा प्रेमपूर्ण 'महाराज जी के विरुद्ध विद्रोह का कार्य' है जिसका मैंने पुस्तक की प्रस्तावना में उल्लेख किया है। देखो समय यात्री (टाइम ट्रैवलर) होने के नाते, वह पहले से ही आवेदन पत्र पढ़ रहा है!!



"गुरु को आपके बारे में सब कुछ पता होना चाहिए"

इस प्रक्रिया में विचार करने के लिए कुछ बातें:

<u>आवेदन करने के लिए कौन कौन पात्र है :</u>

- किसी को भी जो ईमानदार दिव्य मार्गदर्शन और संरक्षण की जरूरत है
- किसी को भी बिना शर्त प्यार की तलाश में
- एक सतगुरू के बिना, लेकिन जो सतगुरु के लिए तरस रहा हो
- किसी को भी उपचार (हीलिंग) के लिए
- हारा हुआ, उलझन, उदास, दुखी, आर्थिक रूप से असुरक्षित और समाज से अस्वीकार कर दिया आत्माओं को
- सत्य अन्वेषक जो संगठित संस्थानों के कामकाज के माध्यम से जो भगवान मिलन का वादा करती है, जो जिज्ञासु है वास्तविक 'भगवान' को पाने के लिए बगैर किसी सामाजिक गतिरोध के
- शुद्ध मन से 'साहसी' जो देख रहे वास्तविकता की उनकी गुंजाइश को चुनौती दे सकते हैं
- साइकेडेलिक उपसंस्कृति के प्राणी जो मल्टीवर्स के रहने वाले गैर भौतिक मास्टर हैं के साथ, जिसका अस्तित्व और संप्रभुता सभी ज्ञात और अज्ञात आयाम और वास्तविकताओं भर में फैला उनकी यात्रा पर जाने के लिए।
- आध्यात्मिक 'ख़ारिज करने बच्चों' जो जिन्होंने विश्वास खो दिया है और उब रहे है वही पुरानी नीतियों/कर्म कांडो का पालन करते हुए

इससे पहले कि मैं वास्तविक 'आवेदन प्रक्रिया' (जिसमें कोई पैसा या वार्षिक सदस्यता शुल्क शामिल नहीं है) पर जाने से पहले, मैं केवल यह उल्लेख करना चाहता हूं कि जब तक मैं महाराज जी के पास नहीं आया, तब तक 'गुरु' वरन करने का पूरा विचार न केवल अजीब था, बल्कि बेहद प्रतिकूल था। अधिकांश 'गुरुओं' की प्रकृति पर मैंने उनकी 'नकदी के लिए ज्ञान' योजनाओं और विचित्र पंथ-समान व्यवहार और बड़े सोशल मीडिया विज्ञापन बजट के साथ देखा।

प्रामाणिकता और सत्यनिष्ठा का साधक होने के नाते, मैं शब्दों से परे आभारी हूं कि एक सच्चे गुरु, जो मेरे सतगुरु के रूप में 'नीम करोली बाबा' हैं, जो सचमुच मुझसे कुछ नहीं चाहते हैं, पैसे की तो बात ही छोड़ दें। पैसे के बारे में महाराज जी की नीति को उनके निम्नलिखित उद्धरणों से स्पष्ट किया गया है:

"संत कभी धन स्वीकार नहीं करता"

"पैसे का इस्तेमाल दूसरों की मदद के लिए करना चाहिए"

मेरा निजी पसंदीदा उद्धरण –

जब किसी ने उन्हें एक बड़ी राशि की पेशकश की - महाराज जी ने कहा:

"मुझे पैसे क्यों दें?

दुनिया का समस्त पैसा मेरा है,

यहां तक कि अमेरिका का पैसा भी"

आध्यात्मिक अस्वीकरण (खंडन)

आप में से जो नए हैं, उनके लिए यह उचित है कि महाराज जी के दर्शन के लिए आवेदन करने के लिए 'आवेदन प्रक्रिया' पर आगे बढ़ने से पहले मैं एक खंडन प्रस्तुत करता हूं। एक बार जब कोई व्यक्ति महाराज जी के 'सच्चे दर्शन' को प्राप्त कर लेता है, तो ये चीजें अलग-अलग मात्रा (डिग्री) में होने की संभावना होती है।

● आप समझने लगते है कि आप अपने जीवन में एक साथ सभी शक्तिशाली देवता जो सर्वव्यापी, सर्वशक्तिमान और सर्वज्ञ है और आप के बारे में सब कुछ जानता है सह निर्माण कर रहे हैं।

● सब कुछ जो कि आप ने सोचा था कि ब्रह्मांड के बारे में और उसके कामकाज के बारे में बदल जायेगा। परिस्थितियों के आधार पर यह परिवर्तन सूक्ष्म या अचानक हो सकते हैं।

● आपकी प्राथमिकताओं में बदलाव हो सकता है और आप अनुभव जीवन के लिए पूरी तरह से अलग तरह से हो सकते हैं।

● आपके दिन का एक बड़ा हिस्सा आत्मा के साथ 'सक्रिय बातचीत' में व्यतीत हो सकता है।

● तुम्हारे कहीं से आये होने के बावजूद, शब्दांश 'राम' अपने जीवन का एक बहुत ही महत्वपूर्ण पहलू बन जाएगा।

● शक्तिशाली और उदार भगवान हनुमान के साथ आपका सीधे, टेलिपैथिक, परा आयामी अनुभव करना शुरू हो सकता है।

● आप आध्यात्मिक शक्ति की बढ़ती मात्रा की और 'पारंपरिक स्वतंत्र इच्छा' की घटती मात्रा का अनुभव कर सकते हैं, जब महाराज जी अपने अनुभव और आप के साथ सह सृजन कार्य का निष्पादन करते हैं , एक बार आप उन्हें अपने सतगुरू के रूप में अपने दिल में स्वीकार करते हैं।

● आप में से जो लोग 'नियंत्रण सनकी' (कण्ट्रोल फ्रीक) हैं, उन्हें 'महाराज जी के अनुभव' से रूबरू होना न केवल मुश्किल है, अपितु असंभव है, क्योंकि इस प्रक्रिया का एक बड़ा

हिस्सा 'नियंत्रण के लिए की जरूरत' को त्यागने और 'भगवान पर भरोसा करने' के साथ बदला जाता है।

● एक बार जब आप अपने सतगुरू के रूप में महाराज जी को स्वीकार कर लेते हैं तो, अब सब केवल आगे जाएगा, कुछ भी पीछे नहीं।

● आपको अपने जीवन के अनुभव में एक वेदी/ मंदिर बनाने की तत्काल आवश्यकता, और जीवन को कैसे पवित्र बनाना है, इस पर विचार करते हैं।

● आपका अधिकांश समय धूप और फूलों पर बहुत सारा पैसा खर्च करने में जा सकता है।

● आपको ऐसा महसूस होगा की एक बहुत शक्तिशाली दिव्य शक्ति आपके जीवन में अपना काम कर रही है, आरंभ में यहाँ अवस्था आपको अत्यंत अपरिहार्य (ओवेर्व्हेल्मिंग) दिखाई दे सकती है।

● आप ऐसा महसूस कर सकते हैं कि आपके पुराने जीवन के कई बड़े हिस्से निस्तेज हो गये हैं, और उनकी जगह एक नई अज्ञात लेकिन रोमांचक वास्तविकता ने ले ली है।

● आप कुछ लोगों से नितांत दूरी बना लेंगे, आपका परिवार प्रारंभ में इसे समझ नहीं पायेगा, इसलिए वैर / वैमनस्य की सम्भावना है।

● आपके आत्म केन्द्रित का पुराना सोच धीरे धीरे फीका पड़ता चला जायेगा, और मानव सेवा के लिए जिस तरह से आप उन्मुख हैं कि वास्तव में सही मायने में मानवता के कल्याण के लिए हो, जगह ले सकता है।

● प्रारंभिक प्रक्रिया अत्यंत कठिन या अपेक्षाकृत आसान प्रतिरोध के अपने स्तर के आधार पर हो सकती है

● आप कभी-कभी महसूस कर सकते हैं कि सब कुछ पीछे छोड़ कर, एक शाश्वत तीर्थ यात्रा पर जाना।

● आपका जीवन एक रहस्यमय नई भावना से, प्रेम, उद्देश्य और कर्म से भरा हो सकता है।

राम राम

आवेदन प्रक्रिया

- पिछले पृष्ठ पर वापस जाएं और सुनिश्चित करें कि आपने अस्वीकरण को ठीक से पढ़ा है, और केवल तभी आगे बढ़ें जब आप अपने पूरे दिल और आत्मा से सहमत हों

- एक कलम और खाली किताब या कागज़ लें और शांति से एक जगह बैठ जाओ

- एक बहुत ही स्पष्ट सूची बनाएँ। जिस भी भाषा में आप पारंगत हो कि आपको एक सतगुरू की क्यों जरूरत है की जितना हो सके अपने प्रति सच्चे रहें और जितनी चाहें उतनी बातें लिखें।

- महाराज जी की एक तस्वीर प्राप्त करने के लिए (प्रिंट में या तो एक डिवाइस पर या इस पुस्तक से,) कोशिश करो और जान लीजिये कि वह फोटोग्राफ के माध्यम से आपको सुन रहा है, या तो आप टेलेपैथिकैली या मौखिक रूप से उनके साथ जुड़ (कनेक्ट) जाओ और अपने इरादों की सूची को उन्हें पढ़ कर सुनाओ।

- आप वास्तव में उन्हें अपना सतगुरू बनाना चाहते हैं, तो उन्हें एक संकेत भेजने के लिए कहो। यदि आप एक सच्चे व ईमानदार हैं तो वह आपको एक संकेत भेज देगा। संकेत एक अंतर्ज्ञान, एक सपना, एक संयोग, एक अजनबी के साथ एक आकस्मिक बातचीत, कहीं दिखाई देने वाले हनुमान की एक छवि या ऐसा कुछ भी हो सकता है जो यह महसूस कराता है कि यह एक संकेत है।

- जिस क्षण आप संकेत देखते हैं और समझते हैं कि वह जवाब दे रहा है, एक हार्दिक अनुरोध लिखें कि वह आपको अपने सतगुरु के रूप में इस जीवन के अनुभव के माध्यम से मार्गदर्शन करने के लिए कहें। लिखने के अलावा, उससे बात करें और उनके बारे में सोचें।

- अपने इरादों को स्पष्ट करते रहें और तब तक पूछना जारी रखें जब तक आप उसकी विशिष्ट और अचूक उपस्थिति महसूस न करें।

- एक प्रार्थना है कि मदद की मुझे उनके साथ जोड़ने (कनेक्ट करने) के लिए "हे मेरे प्रिय महाराज जी मुझे अपने दिव्य आलिंगन में ले लें, मुझे आपकी इच्छा रुपी वाहन बनाने के लिए, ताकि मैं अपनी आत्मा आपके दिव्य सानिध्य में मिला सकूँ और हम एक होकर ब्रह्मांड के दिल में एक हो कर आरोहन करें।

- विनम्रता, अनंत शक्ति के लिए अत्यधिक महत्वपूर्ण है, अगर हम पर्याप्त नम्रता के साथ सतुगुरु के चरणकमलों को हमारे माथे (शीर्ष) पर धारण कर रहे हैं, तो वह हमें हमारे दिल के साथ पहाड़ों को भी झुका या हिला देने वाली शक्ति हमें प्रदान करेगा।

उपरोक्त को जोड़ते हुए, मैं उन चीजों की एक सूची बनाऊंगा जो मुझे बहुत उपयोगी लगीं:

- पुस्तक अंग्रेजी में 'द मिरेकल ऑफ़ लव' या 'डीवाइन रियलिटी (दिव्य वास्तविकता)' हिंदी में पढ़ना
- महाराज जी संबंधित फेसबुक समूहों में शामिल होने और सवाल पूछने और भक्तों के साथ जोड़ने के लिए
- राम दास व्याख्यान को सुने
- maharajji.love वेबसाइट पर जाए
- जय राम रैनसम की 'इट आल अबाइड्स इन लव', की तरह साहित्य के कई कार्यों को पढ़ना , 'बाय हिज ग्रेस' और 'द नियर एंड डिअर' दादा मुखर्जी द्वारा लिखित, रब्बू जोशी और कई अन्य द्वारा 'आई एंड माय फादर आर वन' पुस्तकें पढ़ना।

- हनुमान मंदिर का भ्रमण।
- हनुमान चालीसा को सुनना व भजना।
- महाराज जी के किसी भी मंदिर या आश्रम में जाना।
- उनके मंदिरों और आश्रमों के यू ट्यूब पर वीडियो देखना।
- हनुमान जी या भगवान् राम के बारे में पढ़ना
- ध्यान लगाना।
- (रामायण से एक अध्याय) रामायण या सुंदरकाण्ड पढ़ना।

महाराज जी ने कहा:

"मैं सबका गुरु हूँ"

तो कोई कारण नहीं होना चाहिए कि एक उत्सुक साधक का एक ईमानदार अनुरोध अस्वीकार कर दिया जाता है। हालाँकि, संभावित कारणों को सूचीबद्ध करना भी मेरा धर्म है कि किसी को महाराज जी से प्रतिक्रिया क्यों नहीं मिल सकती है।

- वह अभी तक महाराज जी की कृपा प्राप्त करने के लिए तैयार नहीं हुआ
- वह पहले से ही अपनी किस्मत में सतगुरू महाराज जी के अलावा अन्य गुरु के लिए हो सकता है कि जिनसे उसकी अभी तक भेंट नहीं हुई है
- उसके इरादे अस्पष्ट या पर्याप्त न हो
- महाराज जी को उससे एक सुसंगत प्रयास की उम्मीद हो
- मनोवैज्ञानिक तौर पर एक सतगुरू को धारण करने का विचार का विरोध हो
- एक ऐसी गर्व और अहंकार के रूप में आत्मा की बुनियादी बाधाओं को दूर नहीं हो सकता है

- महाराज जी बस हमें कारणों अज्ञात के लिए खुद को प्रकट करने के लिए नहीं तय कर सकते हैं

इस अध्याय को समाप्त करने से पहले मैं यह कहना चाहता हूं कि यह 'गुरु महिमा' या 'महाराज जी को बाजार में लाने की कोशिश' का कोई रूप नहीं है। जैसा कि मैंने कहा कि महाराज जी अपने भक्तों को चुनते हैं, फिर भी अगर दुनिया में एक भी व्यक्ति ने इस अध्याय को अपने जीवन में मददगार पाया, तो मैं आजीवन आभारी रहूंगा।

कैसे हनुमान चालीसा ने मेरी जिंदगी बदल दी

इससे पहले कि मैं इस अध्याय में डुबकी लगाऊं, मैं एक अति सूक्ष्म चमत्कार को आपके समक्ष प्रस्तुत करना चाहता हूं जो अभी हाल फिलहाल में हुआ है। मैंने कुछ महीने पहले अपने यूट्यूब चैनल पर 'हनुमान चालीसा के जीवन को रूपांतरित करने वाले प्रभाव' नाम से एक वीडियो बनाया था, जैसे ही मैंने यह अध्याय लिखना शुरू किया, किसी ने तुरंत उस वीडियो पर टिप्पणी कर दी। यह स्पष्ट रूप से महाराज जी की लीला है। उसकी कई शक्तियों में से एक यह है कि वह लोगों के माध्यम से बोल सकता है। मुझे लगता है कि वह हमें यह दिखाना चाहता है कि वह सब सुन रहे है।

जय महाराज-जी

कैंची धाम की अपनी जीवन बदलने वाली यात्रा से वापस जाते समय, मुझे गोवा के लिए अगले दिन उड़ान पकड़ने के लिए एक रात दिल्ली में रुकना पड़ा। होटल से हवाई अड्डे तक जाने वाली टैक्सी में हम, हनुमान जी की एक बहुत बड़ी मूर्ति के पास से गुजरे, जिसके बाद टैक्सी चालक मित्रवत होने लगा और बातें करने लगा। किसी तरह हम श्री राम और हनुमान के बारे में बात करने लगे। मैं इन विषयों के लिए बहुत नया था, क्योंकि इतने वर्षों की नास्तिकता के बाद महाराज जी ने मुझे भगवान, विशेष रूप से हनुमान जी और श्री राम जी के देवता के रूप में होने का प्रमाण दिया। जब बातचीत गहरी हुई तो मुझे टैक्सी ड्राइवर के दो अर्थपूर्ण बयान याद आ गए। सबसे पहले उन्होंने कहा "श्री राम से भी अधिक शक्तिशाली राम (राम नाम) का नाम है"। दूसरे उन्होंने कहा "यदि आप राम को जानना चाहते हैं, तो आपको हनुमान जी के माध्यम से उन्हें जाना होगा और हनुमान से मिलने के लिए सबसे महत्वपूर्ण चीज जो आप कर सकते हैं वह है हनुमान चालीसा सीखना"। मुझे समझ में नहीं आया कि उनका क्या मतलब है, लेकिन मैंने "हनुमान चालीसा सीखो" मेरे स्मार्ट फोन पर अपनी 'टू डू लिस्ट' में लिखा।

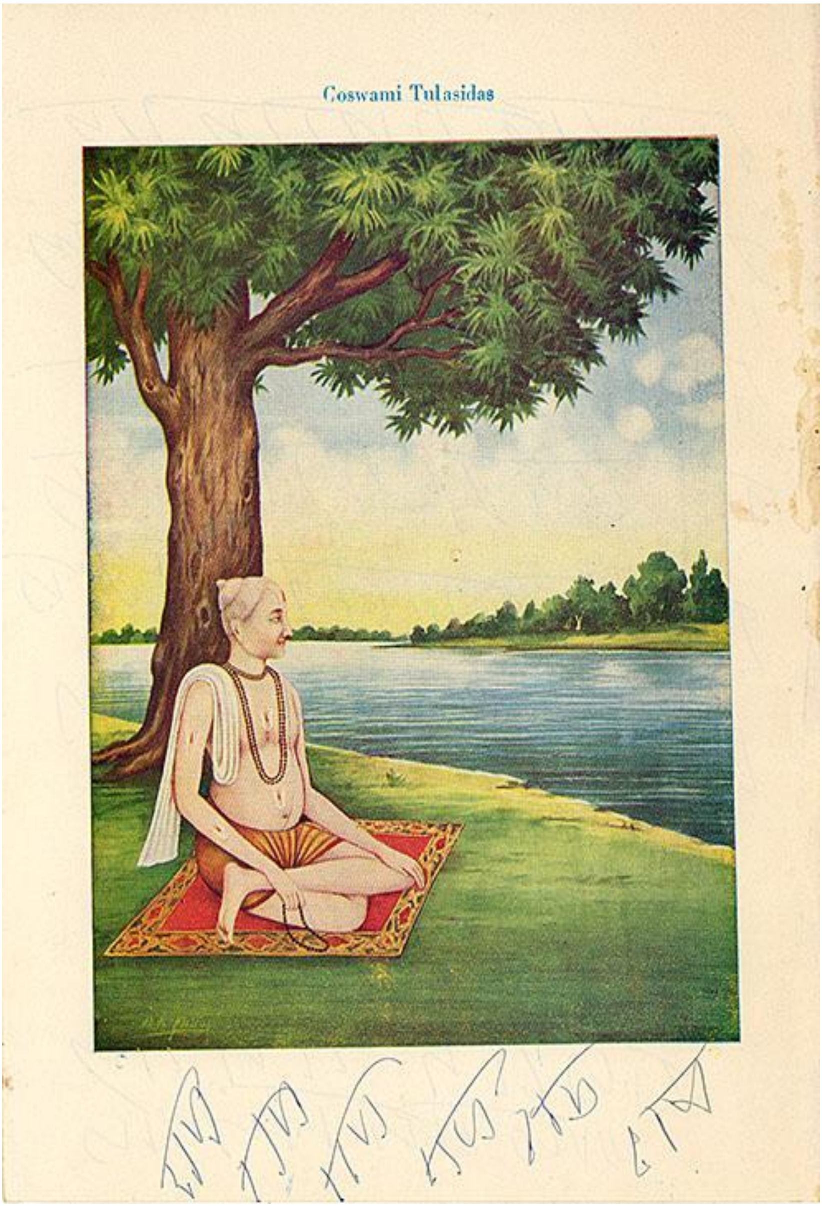
अब सबसे पहले मुझे आपको यह समझाना होगा कि भले ही मुझे हिंदी का बुनियादी ज्ञान है, फिर भी यह स्कूल में मेरी तीसरी भाषा थी और मुझे आज तक पढ़ने और बोलने में कठिनाई होती है। इसलिए इस पुस्तक में अनुवादक की आवश्यकता है। हालाँकि, मैं गोवा वापस आ गया और सबसे पहले मैंने जो काम करना शुरू किया, वह था हनुमान चालीसा सीखना। कैंची में मेरा जो 'दर्शन' था वह इतना शक्तिशाली था कि इसने मेरे हर चीज पर विश्वास की नींव ही हिला दी थी। वैसे भी हनुमान और महाराज जी

को अधिकांश मंदिरों में एक माना जाता है। वे नीम करोली बाबा की मूर्ति और कैंची में हनुमान की मूर्ति दोनों के लिए हनुमान चालीसा गाते हैं। इसलिए मैं इस शानदार प्रार्थना को सीखने के लिए अतिउत्सुक था, जिसे ईमानदारी से कहूँ तो उच्चारण करना काफी कठिन है, क्योंकि इसमें अवधी भाषा में चालीस श्लोकों के साथ-साथ परिचय और समापन भी शामिल हैं जो आज कल की हिंदी जो हम लोग बोलते हैं, उससे यह नितांत अलग है।

हनुमान चालीसा को कंठस्थ करने में मुझे लगभग चार महीने का अभ्यास करना पड़ा, लेकिन मैं स्पष्ट रूप से कह सकता हूं कि यह मेरे जीवन के सबसे महत्वपूर्ण मोड़ों में से एक था। मेरी राय में, हृदय से हनुमान चालीसा का पाठ करने में सक्षम होना एक महासिद्धि, या एक महाशक्ति है। इसे काव्य में गाना और भी शक्तिशाली है।

हनुमान चालीसा के लेखक, गोस्वामी श्री तुलसीदास, जिन्होंने सबसे व्यापक रूप से स्वीकृत और सबसे सुंदर काव्य महाकाव्य 'श्री रामचरितमानस' लिखा था, न केवल श्री राम और हनुमान के एक असाधारण भक्त थे, बल्कि रामायण के मूल लेखक वाल्मीकि जी के अवतार थे। भले ही रामायण का व्यापक रूप से स्वीकृत अवधी संस्करण सोलह सौ तैंतीस (१६३३) में लिखा गया था, पौराणिक कथा अनुसार, तुलसीदास के पास श्री राम और हनुमान जी और उनके समकक्ष अन्य देवताओं के पूर्ण दर्शन व आशीर्वाद प्राप्त थे जिन्होंने उन्हें हनुमान चालीसा की रचना करने की शक्ति का आशीर्वाद दिया था।

कई लोगों के अनुसार, वाराणसी में उस जगह संकट मोचन हनुमान मंदिर बनाया गया था जहाँ तुलसीदास को हनुमान जी ने दर्शन दिए थे।



जय जय जय श्री गोस्वामी तुलसीदासजी महाराज (गीता प्रेस गोरखपुर से चित्र)

अनुवाद के साथ हनुमान चालीसा

दोहा

श्री गुरु चरण सरोज रज, निज मन मुकुरु सुधारि।
बरनौं रघुवर बिमल जसु, जो दायक फल चारि।

अपने गुरु के चरण कमलों की धूल से अपने हृदय के दर्पण को परिष्कृत करके, मैं रघुकुल वंश के महानतम राजा की दिव्य प्रसिद्धि का पाठ करता हूं, जो हमें चारों प्रयासों का फल प्रदान करता है।

बुद्धिहीन तनु जानिके, सुमिरों पवन-कुमार।
बल बुद्धि विद्या देहु मोहि, हरहु कलेश बिकार।

यह जानकर कि मेरे इस मन में बुद्धि कम है, मुझे 'पवन पुत्र' की याद आती है, जो मुझे शक्ति, ज्ञान और सभी प्रकार का ज्ञान प्रदान करके मेरे सभी दुखों और दोषों को दूर करते हैं।

चौपाई

जय हनुमान ज्ञान गुन सागर। जय कपीस तिहुँ लोक उजागर।
रामदूत अतुलित बलधामा। अंजनी-पुत्र पवनसुत नामा।

ज्ञान और पुण्य के सागर भगवान हनुमान की जय। तीनों लोकों के प्रकाशक, भगवान की विजय सभी वानरों में सर्वोच्च।
आप भगवान राम के दूत हैं , 'पवन पुत्र' के रूप में अतुलनीय शक्ति, माँ अंजनी के पुत्र और भी लोकप्रिय का निवास।

"महाबीर विक्रम बजरंगी। कुमति निवार सुमति के संगी।
कंचन बरन बिराज सुबेसा। कानन कुंडल कुंचित केसा।"

महान नायक, आप वज्र के समान शक्तिशाली हैं। आप कुबुद्धि को दूर करते हैं और अच्छे लोगों के साथी हैं।

आपकी त्वचा सुनहरे रंग की है और आप सुंदर कपड़ों से सुशोभित हैं। आपके कानों में बालियां सुशोभित हैं और आपके बाल घुंघराले और घने हैं।

हाथ बज्र औ ध्वजा बिराजे। कांधे मूंज जनेऊ साजे।
संकर सुवन केसरीनंदन। तेज प्रताप महा जग बंदन।

आपके हाथों में गदा और धर्म का ध्वज है। जनेऊ (एक पवित्र धागा) आपके दाहिने कंधे को सुशोभित करता है। आप भगवान शिव और वानर-राज केसरी के पुत्र के अवतार हैं। आपकी महिमा, आपकी भव्यता की कोई सीमा या अंत नहीं है। सम्पूर्ण ब्रह्मांडवासी आपकी पूजा करते हैं।

विद्यावान गुनी अति चातुर। राम काज करिबे को आतुर।
प्रभु चरित्र सुनिबे को रसिया। राम लखन सीता मन बसिया।

आप सबसे बुद्धिमान, गुणी और (नैतिक रूप से) चतुर हैं। आप हमेशा भगवान राम के कार्यों को करने के लिए उत्सुक रहते हैं। भगवान राम के कार्यों और कथा को सुनकर आप अत्यंत हर्षित होते हैं। भगवान राम, माता सीता और भगवान लक्ष्मण आपके हृदय में सदा निवास करते हैं।

सूक्ष्म रूप धरि सियहिं दिखावा। बिकट रूप धरि लंका जरावा।
भीम रूप धरि असुर सँहारे। रामचंद्र के काज सँवारे।

सूक्ष्म रूप धारण करके आप सीता माता के सम्मुख प्रकट हुए। और भयानक रूप धारण करके आपने लंका (रावण का राज्य) को भस्म कर दिया। विशाल रूप धारण करके (भीम के समान), आपने राक्षसों का वध किया। इस तरह , आपने भगवान राम के कार्यों को सफलतापूर्वक पूर्ण किया।

लाए सजीवन लखन जियाये। श्री रघुवीर हरषि उर लाए।
रघुपति कीन्ही बहुत बडाई। तुम मम प्रिय भरतहिं सम भाई।

जड़ी - बूटी (संजीवनी) लाकर, आपने भगवान लक्ष्मण को पुनर्जीवित किया । रघुपति, भगवान राम ने आपकी बहुत प्रशंसा की और अतिकृतज्ञता में कहा कि आप भरत के समान उनके प्रिय अनुज (भाई) हैं ।

सहस बदन तुम्हरो जस गावैं । अस कहि श्रीपति कंठ लगावैं ।
सनकादिक ब्रह्मादि मुनीसा । नारद सारद सहित अहीसा ।

भगवान राम ने आपको अपनी ओर खींच लिया और गले से लगा लिया । सनक जैसे ऋषि, ब्रह्मा जैसे देवता, नारद जैसे ऋषि और यहां तक कि हजार मुंह वाले नाग भी आपकी महिमा गाते हैं !

जम कुबेर दिगपाल जहां ते । कबि कोबिद कहि सके कहाँ ते ।
तुम उपकार सुग्रीवहिं कीन्हा । राम मिलाय राज-पद दीन्हा ।

यमराज (मृत्यु के देवता), कुबेर (धन के देवता) और चार सृष्टि के संरक्षक; कवि और विद्वान - आपकी महिमा को कोई व्यक्त नहीं कर सकता ।
आपने सुग्रीव को भगवान राम से मिलवाकर और उनका मुकुट हासिल करके उनकी मदद की । इसलिए, आपने उसे राजत्व दिया (राजा कहलाने की गरिमा) ।

तुम्हरो मंत्र विभीषण माना । लंकेस्वर भये सब जग जाना ।
युग सहस्त्र जोजन पर भानू । लील्यो ताहि मधुर फल जानू ।

इसी तरह, आपके उपदेशों का पालन करते हुए, विभीषण भी लंका के राजा बन गए ।
आपने हजारों मील दूर स्थित सूर्य को निगल लिया,
लाल फल समझकर !

प्रभु मुद्रिका मेलि मुख माहीं । जलधि लाँघि गए अचरज नाहीं ।
दुर्गम काज जगत के जेते । सुगम अनुग्रह तुम्हरे तेते ।

अपने मुंह में अंगूठी रखते हुए , जो आपको भगवान राम द्वारा दी गई थी, आपने समुद्र को पार कर लिया, बिना किसी आश्चर्य के।
आपकी कृपा से इस संसार के सभी कठिन कार्य आसान हो जाते हैं।

राम दुआरे तुम रखवारे। होता न आज्ञा बिनु पैसारे।
सब सुख लहै तुम्हारी सरना। तुम रक्षक काहू को डर ना।

आप भगवान राम के द्वार के संरक्षक हैं। आपकी अनुमति के बिना कोई भी आगे नहीं बढ़ सकता है अर्थात भगवान राम के दर्शन (दृष्टि प्राप्त करने के लिए) केवल आपके आशीर्वाद से ही संभव हैं।
जो लोग आपकी शरण में है , वह सृष्टि के सारे ऐश्वैर्य और खुशी पाते हैं। जब हमारे पास आप जैसा रक्षक है , तो हमें किसी से या किसी चीज से डरने की जरूरत नहीं है।

आपन तेज सम्हारो आपै। तीनो लोक हांक ते कांपे।
भूत पिशाच निकट नहीं आवे। महावीर जब नाम सुनावे।"

आप ही अपनी महिमा का सामना कर सकते हैं।
आपकी एक दहाड़ से तीनों लोक कांपने लगते हैं।
हे महावीर! जो आपको याद करते हैं, उनके पास कोई भूत-प्रेत या भूत-पिशाच नहीं आते। इसलिए आपको याद करने से ही सब कुछ हो जाता है!

नासे रोग हरै सब पीरा। जपत निरंतर हनुमत बीरा।
संकट ते हनुमान छुडावै। मन क्रम वचन ध्यान जो लावै।

हे हनुमान! आपके नाम का जाप या जप करने से सभी रोग और सभी प्रकार के दर्द दूर हो जाते हैं। इसलिए नियमित रूप से आपका नामजप करना बहुत महत्वपूर्ण माना जाता है।
जो कोई भी मन , वचन और कर्म से आपका ध्यान या पूजा करता है , उसे सभी प्रकार के संकटों और क्लेशों से मुक्ति मिलती है।

सब पर राम तपस्वी राजा। तिन के काज सकल तुम साजा।
और मनोरथ जो कोई लावै। सोई अमित जीवन फल पावै।

भगवान राम सभी राजाओं में सबसे महान तपस्वी राजा हैं। लेकिन, यह केवल आप ही हैं जिन्होंने भगवान श्री राम के सभी कार्यों को पूर्ण किया।
जो कोई भी किसी भी लालसा या सच्ची इच्छा के साथ आपके पास आता है, वह प्रकट फल की प्रचुरता को प्राप्त करता है, जो जीवन भर अमर रहता है।

चारों जुग परताप तुम्हारा। है परसिद्ध जगत उजियारा।
साधु-संत के तुम रखवारे। असुर निकंदन राम दुलारे।

आपका वैभव चारों युगों को प्रकशित करता है। और, आपकी महिमा पूरे विश्व में प्रसिद्ध है।
आप संतों और ऋषियों के संरक्षक हैं;
राक्षसों का नाश करने वाले और भगवान राम के आराध्य।

अष्ट सिद्धि नौ निधि के दाता। अस बर दीन जानकी माता।
राम रसायन तुम्हरे पासा। सदा रहो रघुपति के दासा।

आपको माता जानकी का आशीर्वाद है कि आप आगे भी योग्य पात्र को वरदान दें, जिसमें आप सिद्धियाँ (आठ विभिन्न शक्तियाँ) प्रदान कर सकते हैं।
और निधि (नौ विभिन्न प्रकार की संपत्ति)।
आपके पास राम भक्ति का सार है,
आप हमेशा रघुपति के विनम्र और समर्पित सेवक बने हुए हैं।

तुम्हरो भजन राम को पावै। जनम जनम के दुख बिसरावै।
अंतकाल रघुवर पुर जाई। जहाँ जन्म हरि-भक्त कहाई।

जब कोई आपकी स्तुति गाता है, आपका नाम लेता है,
आपकी कृपा से

अंत काल वह भगवान राम से उनके अमर धाम में मिलता है और कई जन्मों के दुखों से मुक्ति पाता है।

और देवता चित्त न धरई। हनुमत सेइ सर्ब सुख करई।
संकट कटे, मिटै सब पीरा। जो सुमिरै हनुमत बलबीरा।

किसी अन्य देवता या भगवान की सेवा करने की आवश्यकता नहीं है।
हनुमान जी की सेवा करने से सभी सुख मिलते हैं।
जो शक्तिशाली महावीर भगवान हनुमान को याद करता है, उसके लिए सभी संकट समाप्त हो जाते हैं,
और उनके सभी कष्टों का भी अंत हो जाता है।

जय जय जय हनुमान गोसाईं। कृपा करहु गुरुदेव की नाई।
जो सत बार पाठ कर कोई। छुटहि बंदि महा सुख होई।

हे हनुमान जी! हे पराक्रमी योधा, आपकी स्तुति और महिमा की जय,
कृपया हमारे सर्वोच्च गुरु के रूप में हमें अपनी कृपा प्रदान करें।

जो इस चालीसा का सौ बार पाठ करता है
वह सब बंधन से मुक्त होता है और महान आनंद प्राप्त करता है।

जो यह पढ़ै हनुमान चालीसा, होय सिद्धि साखी गौरीसा।
तुलसीदास सदा हरि चेरा, कीजै नाथ हृदय महँ डेरा।

जो व्यक्ति इस हनुमान चालीसा का सौ बार पाठ करता है, उसके सभी कार्य सिद्ध हो जाते हैं।
भगवान शिव स्वयं इसके साक्षी हैं।

तुलसीदास कहते हैं। हे भगवान हनुमान, मैं हमेशा एक सेवक, भगवान श्री राम का भक्त बना रहूं, और आप सदैव मेरे हृदय में निवास करें।

दोहा

पवन तनय संकट हरण, मंगल मूरति रूप।
राम लखन सीता सहित, हृदय बसहु सुर भूप।।

हे पवनपुत्र, आप सब दुखों का नाश करने वाले हो।
आप भाग्य और समृद्धि के अवतार हैं।
भगवान राम, लक्ष्मण और माता सीता के साथ, मेरे हृदय में सदा निवास करो।

सिया वर रामचंद्र पद जय शरणम

सीता के पति रामचंद्र के चरणों की शरण में जय!

मंगला मूरति मारुती नंदन
सकल अमंगल मूल निकंदन

पवन पुत्र, आशीर्वाद और आनंद का अवतार
आप सभी अशुभ की जड़ों को नष्ट कर देते हैं।

"लोग नहीं जानते - हनुमान चालीसा की हर पंक्ति एक महामंत्र है"

- नीम करोली बाबा महाराज

हनुमान चालीसा के अनुवाद के उपरोक्त अर्थ से ऐसा प्रतीत होता है कि यह प्रार्थना भगवान हनुमान के नाम से जाने जाने वाले एक पौराणिक देवता का बहुत ही धार्मिक यशगान है। पिछले साल तक मुझे यकीन था कि हिंदू धर्म में सिर्फ कहानियां हैं, और एक कपि भगवान का विचार जो आकार को लघु व विकराल रूप दे सकता है और इन सभी शक्तियों की व्याख्या करने का विचार हास्यास्पद लग रहा था।

लेकिन अब मैं अपने पूरे विश्वास और बिना किसी संदेह के कह सकता हूं कि हनुमान शत प्रतिशत वास्तविक हैं, और अभी भी पृथ्वी तल पर विद्यमान हैं। ये चालीस छंद बाह्य रूप से हनुमान जी के लिए 'स्तुति' के रूप में दिखाई दे सकते हैं , लेकिन यह वास्तव में

एक 'आह्वान' है जहां हम वर्तमान समय और स्थान में देवता को आत्म रूप में आमंत्रित करते हैं।

इस युग के पृथ्वी तल पर अवतार के रूप में महाराज जी का प्रादुर्भाव, ऐसा लगता है कि यह समस्त ब्रह्माण्ड को साबित करना था कि हनुमान जी वास्तविक हैं , उन्होंने मानव शरीर में भगवान हनुमान की सभी शक्तियों का व्यावहारिक रूप से प्रदर्शन किया।

इससे पहले कि मैं हनुमान चालीसा के विज्ञान में जाऊं, मैं इसके साथ हुए अपने अनुभवों के बारे में आपसे बात करना चाहता हूँ।

हनुमान चालीसा ने मेरे जीवन को कैसे बदल दिया, मैं अपने जीवन में उस हिस्से के बारे में बात करना चाहता हूँ। अपने जीवन के प्यार से अलग होने के बाद, मैं शराब की तरफ उन्मुख हो गया था। मैं कह सकता हूँ, कि मैंने अपने पूरे जीवन में शराब और मादक द्रव्यों के साथ जुनूनी प्रेम का प्रदर्शन किया है, अपने जीवन के इस अन्धकार मय दौर में, लगभग हर रोज व्हिस्की की एक पूरी बोतल पी जाता था। चालीसा का अभ्यास करने के शुरुआती दिनों में भी, मैं उठता और पूजा करता और एक या दो बार चालीसा पढ़ने की कोशिश करता और फिर दोपहर तक मैं शराब पीना शुरू कर देता क्योंकि मेरा शरीर इसका आदी हो गया था।

हालांकि धीरे-धीरे, हनुमान चालीसा के प्रत्येक पाठ के साथ मुझे अपने शरीर और दिमाग में ताजगी का अहसास होने लगा, और उस समय जब मैंने पीना शुरू किया तो मैंने इसे देरी के पीना साथ शुरू किया, कुछ दिन मैंने इसे नहीं पिया। हनुमान चालीसा के साथ कुछ मुझे जादुई अनुभव होने लगा, मैं समझ नहीं पा रहा था कि यह क्या है। खासकर इसलिए कि मैं उन्हें महाराज जी की तस्वीरों और हनुमान की एक मूर्ति (मूर्ति) का पाठ करता था। यह लगभग ऐसा था जैसे मैं उनसे संवाद कर रहा था।

मैंने जो चार महीने हनुमान चालीसा का अभ्यास करने में बिताए, वह मेरे जीवन के सबसे दिलचस्प समयों में से एक था। मुझे ऐसा लगा जैसे मुझे किसी तरह की 'जादुई चाबी' मिल गई है जो मुझे देवताओं के दायरे तक पहुंचने में सक्षम बनाती है। साथ ही सबसे दिलचस्प बात यह थी कि मेरी नकारात्मक विशेषताओं के छोटे-छोटे हिस्से धीरे-धीरे दूर होते जा रहे थे और मुझे इसके पता भी नहीं लगा।

जब तक मैंने हनुमान चालीसा को पूरी तरह से याद (कंठस्थ) किया, तब तक मैं पूरी तरह से बदलाव के साथ एक अलग व्यक्ति था।

राम राम

यहाँ उन चीज़ों की सूची दी गई है जो चालीसा सीखते समय बदलने लगीं:

- मेरा दिल ने अधिक उद्घाटन (ओपन) होना शुरू कर दिया।
- मुझे लगा जैसे मैं अब अपने शरीर में अकेला नहीं हूं, कोई सुंदर नई आध्यात्मिक ऊर्जा मुझमें भरने लगी है।
- शराब या मादक पदार्थों की मेरी आवश्यकता धीरे-धीरे कम हो गई।
- मैं लोगों के प्रति दयालु और अधिक समझदार बनने लगा।
- मुझे लगा जैसे मैंने एक मजबूत 'व्यवहारिक बुद्धि' विकसित करना शुरू कर दिया है जो मेरे पास पहले नहीं थी।

मैंने महाराज जी के एक भक्त से सुना है कि उन्होंने दिन में सात बार हनुमान चालीसा का पाठ करने की सिफारिश की थी और तब से मैंने दिन में कम से कम सात बार इसका पठन करना शुरू किया , यह एक ऐसी प्रथा है जिसका मैं आज तक पालन करता हूं । हालाँकि, कुछ दिनों में मेरा इक्कीस बार चालीसा जप करने का मन हुआ, और मैं एक दिन में लगभग साठ बार जाप कर चुका हूँ, लेकिन मैं दिन में कम से कम सात बार जाप करता ही हूँ।निम्नलिखित चमत्कारी चीजें जो आज भी होती हैं:

राम राम

'आसक्ति और मद्यपान' को हराना

अपने कठिन अतीत में, मैं कई बार पुनर्वसन (रिहेब) के अंदर और बाहर रहा हूं। इन संस्थाओं में आम धारणा यह है कि व्यसन या शराब एक "लाइलाज" बीमारी है जिसके साथ व्यक्ति पैदा होता है और इसका एकमात्र तरीका यह है कि यह पहचान लिया जाए कि यह एक लाइलाज बीमारी है, आप दिए गये "बारह सूत्रीय" कार्यक्रम में शामिल हों, धनराशी खर्च करें और सभी मद्य पदार्थों से पूरी तरह से दूरी बनाकर रखे और इस कार्यक्रम के लोगों के साथ अपना शेष जीवन बीताएं। उनका मानना है कि यदि एक शराबी के पास एक भी शराब की बूँद है, तो यह बीमारी का 'पुनरावर्तन' हो जाएगा और नशेड़ी या शराबी खुद को मौत के घाट उतार देगा।

हनुमान चालीसा के मेरे अनुभव ने इसे बिल्कुल झूठा साबित कर दिया और 'आसक्ति की बीमारी' जैसी कोई चीज नहीं है, अगर एक भी हो तो इस महान प्रार्थना के निरंतर पाठ के माध्यम से एक बार में ठीक हो जाता है।

एक इंसान के रूप में मैंने जो 'खालीपन' महसूस किया, वही इस प्रवृत्ति के कारण था। हनुमान चालीसा ने इस खालीपन को भर दिया जिसे मैं केवल 'भगवान का प्रेम' के रूप में संदर्भित कर सकता हूं और फिर मुझे अपने शून्य को भरने के लिए किसी पेय या दवाओं की आवश्यकता नहीं थी। हालाँकि, कुछ महीनों के लिए लगातार सात से इक्कीस हनुमान चालीसा का प्रतिदिन पाठ करने के बाद, यह लगभग मेरे लिए शक्ति का स्रोत बन गया। कभी-कभी मैं किसी दोस्त से मिलता या 'बार' में जाता, एक या अधिकतम दो ड्रिंक लेता और फिर अपने घर वापस चला जाता, और बिना खुमार (हैंगओवर) के जागता। हालाँकि, यदि आप इसे पढ़ रहे हैं और आप 'बारह सूत्रीय' वाले कार्यक्रम का हिस्सा हैं, तो कृपया मद्यपान या नशे की दवा न लें। इसके बिना जीवन बहुत बेहतर है। जैसा कि मैं इसे लिख रहा हूं, मैं शराब के बिना बहुत सहज हूँ। वास्तव में मुझे ऐसा लगता है कि हनुमान चालीसा अपने आप में एक शक्तिशाली औषधीय पदार्थ है जो मन, शरीर और हृदय के घावों को ठीक कर सकता है। आज मैं शराबी नहीं हूँ।

बौद्धिक अधिकता

मुझे नहीं पता कि ये चीजें वास्तव में कैसे काम करती हैं, लेकिन यह पश्चिमी विज्ञान की समझ से परे है जिसे हम जानते हैं और समझते हैं और भौतिक दुनिया में दिव्यता का एक भाव (तत्व) लाते हैं। शायद, 'मंत्र' का विज्ञान ऐसा है कि कवि इन छंदों

को किसी आध्यात्मिक जादुई गुण के साथ जोड़ता है, या शायद यह स्वयं हनुमान हैं जो इन पाठों के दौरान हमारे पास आते हैं और इन चमत्कारों का स्रोत हैं।

चालीसा का पाठ करने के आसन पर बैठने से पहले और बाद में, मुझे जो महान संवेदना मिलती हैं, उनमें से एक 'बुद्धि की संवृद्धि' है। यह लगभग ऐसा है जैसे मैं मानसिक रूप से अत्यधिक माहिर महसूस करता हूं, और गणितीय और संज्ञानात्मक कार्यों को अधिक स्पष्ट रूप से कर सकता हूं, और तार्किक मस्तिष्क को लगता है कि वह बेहतर रूप से कार्य कर सकता है।

तंत्रिका जनन (न्यूरोजेनेसिस)

न्यूरो शब्द का अर्थ है 'तंत्रिका' और उत्पत्ति का अर्थ है 'जनन'। यदि मेरे पास प्रयोगशाला उपकरणों के साथ वैज्ञानिक अध्ययन करने और इस अभ्यास से पहले और बाद में मस्तिष्क कोशिकाओं की संख्या को मापने के लिए संसाधन हों, तो में आश्वास्त हूँ कि मस्तिष्क कोशिकाओं की संख्या में निश्चित वृद्धि होगी। हालाँकि, अभी के लिए मैं केवल आपके साथ अपना अनुभव साझा कर सकता हूँ। कई वर्षों के मादक द्रव्यों के सेवन, शराब और 'मानसिक अवसाद' के माध्यम से, मैंने अपने मस्तिष्क की बहुत सारी कोशिकाओं को नष्ट कर दिया था, और इन मस्तिष्क कोशिकाओं के नुकसान के साथ किसी प्रकार के बाहरी उत्तेजना के बिना खुश रहने में असमर्थ था। जैसे-जैसे मैं चालीसा अभ्यास के साथ आगे बड़ा, मैं इस न्यूरोजेनेसिस के असाधारण महत्व को अनुभव कर सकता था, आज भी , यह मेरी शक्ति का मुख्य स्रोत है। यह हमेशा काम करता है, हर बार, बार – बार, लगतार, हर समय।

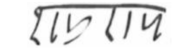
रचनात्मकता और हृदय बुद्धिमता:

हृदय के लिए अच्छा होने के अलावा, एक कलाकार के रूप में मेरी रचनात्मक यात्रा में भी हनुमान चालीसा ने एक असाधारण भूमिका निभाई है। प्रथमतः सबसे रहस्यमय बात यह हुई कि मेरा गायन मनभावन हो गया (कोई गायन अभ्यास नहीं होने के बाद), लोग मुझसे पूछने लगे कि यह सब कैसे हो गया था, मेरी आवाज बेहतर और बेहतर क्यों होने लगी, उन्हें लगा कि मैं गायन का अभ्यास कर रहा हूं। जबकि सत्य इसके बिल्कुल विपरीत था। मैं अपने वाद्य यंत्र और अपनी गायन आवाज से सम्बन्ध को खो चुका था, लेकिन चालीसा पाठ (जो मैंने ज्यादातर तेज उच्चारण में किया) के बाद मेरी गायन की आवाज भी बेहतर हो गई। इसके अलावा, मुझे लगता है कि चालीसा में एक विशिष्ट शक्ति है जो मुझे लगता है कि इसे 'दिल की बुद्धिमता' कहा जा सकता है। यह एक

बहुत ही शक्तिशाली सहज और प्रेमपूर्ण ऊर्जा क्षेत्र है जहां व्यक्ति को दिल और दिमाग दोनों को जोड़ने का ज्ञान मिलता है। वास्तव में, इस पुस्तक को लिखने के लिए आसन पर प्रत्येक 'बैठक' से पहले मैं सात बार चालीसा का पाठ करता हूं, यह 'लेखक के अवरोध' (राइटर ब्लाक) को हटा देता है या हटाने में मदद करता है।

यद्यपि इस सूची में और भी सूक्ष्म चीजों को शामिल किया जा सकता है जैसे कि समकालिकता में वृद्धि और आंतरिक शांति और कल्याण की एक अप्राकृतिक अनुभूति, मैं यह कहकर समाप्त करना चाहूंगा कि हनुमान चालीसा अपने आप में एक 'जीवित श्वास लेने वाला' बुद्धिमान 'आध्यात्मिक जीव' है जो तर्कसंगत दिमाग से कहीं अधिक लाभ वाला एक सुपर शक्तिशाली उपकरण है। मेरे ऐसे दोस्त हैं जो इस अभ्यास को विगत पचास वर्षों से कर रहे हैं और वे कहते हैं कि इससे चीजें बेहतर और बेहतर होती जाती हैं। यह लगभग वैसा ही है जैसे हम हनुमान को अपनी कोशिकाओं, मन और हृदय में आमंत्रित करते हैं।

बस फिर से एक बार दोहराने के लिए, किसी भी हिंदू धर्मग्रंथों में हनुमान की मृत्यु का लेखा-जोखा नहीं है और मैं व्यक्तिगत रूप से मानता हूं कि वह यहां हमारे साथ हैं, महाराज जी के साथ, पृथ्वी के कल्याण की देखभाल कर रहे हैं और दुख को कम करने और जरूरतमंदों की सहायता के लिए बेसब्री से इंतजार कर रहे हैं। कई लोगों का तर्क है कि हनुमानजी शायद हिंदू धर्म में सबसे 'शक्तिशाली' देवता हैं।



हनुमान चालीसा का पाठ करने के विभिन्न तरीके:

- इसे पढ़ना शुरू कीजिये: इस तरह मैंने शुरू किया, बस पुस्तिका (बुकलेट) या स्मार्ट फोन से चालीसा पढ़ना शुरू करने के सर्वोत्तम तरीकों में से एक है और बेहद प्रभावी है

- यह रैपिंग (तेज या जल्दी जल्दी पढना): यह प्रक्रिया आप तब कर सकते है, जब चालीसा आपको कंटस्थ हो, और इसे और अधिक 'चालीसा' की 'मात्रा' में होने का एक लंबी, रोमांचक और बेहद सशक्त माध्यम है। इस प्रकार का पाठ ज्यादातर मन के लिए फायदेमंद होता है और 'ध्यान' या ध्यान केंद्रित करने की क्षमता को बढ़ाता है।

- वाद्ययंत्र के बिना गायन: यह एक अद्भुत प्रक्रिया है अपने हृदय को खोलने के लिए और हर बार एक अद्वितीय राग बाहर आता है, जब भी आप चालीसा गाते हैं, यह बहुत ही सुंदर बात है। यह लगभग वैसा ही है जैसा कि हनुमान स्वयं चुनते हैं कि चालीसा के समय कौन सा राग निकलेगा

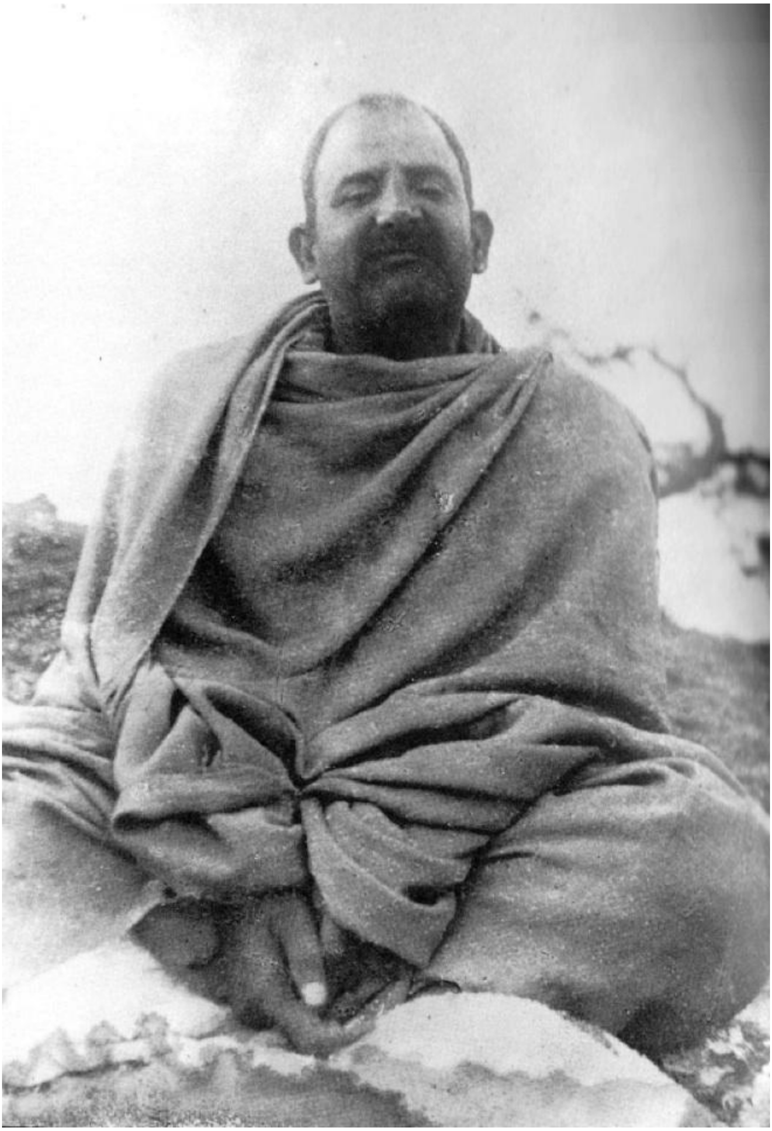
- वाद्ययंत्र के साथ गायन: इस तक से उस तक पहुंचने का सबसे खूबसूरत और शायद सबसे सामंजस्यपूर्ण तरीका है। परमात्मा, हृदय, मन, आत्मा और सद्भाव का एक आदर्श संयोजन है। इस तरह 'मात्रा' का पहलू कम हो जाता है जबकि 'गुणवत्ता' का पहलू बढ़ जाता है।

- एक समूह में गायन: यह एक अद्भुत बात है क्योंकि बहुत से एक और भक्ति की चमक के साथ पूरे समूह देदीप्यमान हो जाते हैं।

- ऑनलाइन समूह जप: फेसबुक समूह की जानकारी, ज़ूम की समूह बैठकों के बारे में और ऑनलाइन जप है, यह उन लोगों के लिए अच्छा है जो लोग अपने आसपास के क्षेत्र में अपने जैसे दूसरे भक्तों को नहीं मिल सकते हैं

- अंग्रेजी चालीसा: मेरे एक मित्र जॉन वासु, जो लंबे समय से महाराज जी के भक्त और राम दास के मित्र हैं, के पास हनुमान चालीसा का एक सुंदर अंग्रेजी संस्करण है जो एक लयबद्ध अनुवाद है... ज्यादा जानकारी के लिए: JonVasu.com पर जाएँ

- अकेला एक छंद: चालीसा में क्योंकि चालीस छंद है, आप एक मंत्र (छंद) के रूप में बार-बार और विशिष्ट गुणों के साथ आप जप कर सकते हैं। खंडों पर ध्यान केंद्रित करना बहुत अच्छा है।



"मुझे अपने दिल में रखें"

- महाराज जी / नीब करोरी बाबा / लक्ष्मण दास / लक्ष्मीनारायण शर्मा

आत्मसमर्पण करने की कुंजी

यह मेरे समर्पण और मेरे सतगुरू के रूप में मेरे दिल में महाराज जी को स्वीकार करने की बात आती है, मुझे कई साल लगे यह मानने में, उनके स्वप्न में उनके रहस्यपूर्ण दर्शन, उनकी अति सूक्ष्म निमंत्रण और मेरा अहंकार, मेरे जीवन को चलाने के लिए और इन सब में बुरी तरह नाकाम रहने के कुछ वर्षों के बाद, अंत में यह मान लिया - "ठीक है महाराज जी, मैं आपको स्वीकार करता हूँ" ।

यह बयान वास्तव में अत्यधिक छोटा है और लगता है "ठीक है महाराज जी, मैं तुम्हें स्वीकार करता हूँ" की तरह यह कोई बड़ी बात नहीं है, लेकिन वास्तव में, मेरा जाग्रत अवस्था में महाराज जी को अपनी जीवन के चालक की सीट और उन्हें प्रतीकात्मक कार की चाबियाँ सौंपने जैसा अनुभव था।

अब जबकि यह सुनने में नरक के रूप जैसा डरावना लगता है। अधिकांश लोग, जिनमें मैं भी शामिल हूँ, उन चाबियों को इतनी आसानी से नहीं देंगे। वे नियंत्रण के लिए हमारी मनोवैज्ञानिक, रोग संबंधी वंशानुगत आवश्यकता का प्रतिनिधित्व करते हैं। हम सभी के पास यह है, और हमें लगता है कि हमें इसकी आवश्यकता है। खुद से परे या किसी को "समर्पण" करने का विचार बहुत विकृत और डरावना है।

एक आध्यात्मिक कुंजी - यीशु को सलीब पर चढाने के पश्चात, जब उन्होंने कहा "परम पिता ने मुझे क्यों छोड़ दिया है ? " यह एक चरम उदाहरण है। लेकिन जिस क्षण उसने कहा "तेरी इच्छा पूरी हो गई" उसने चाबी दे दी और उसके पिता भगवान अब उनके कार्यभारी थे। जो हम शायद नहीं समझते हैं , वह यह है कि समर्पण के लिए सबसे बड़े उत्प्रेरकों में से एक, दुख है। यहाँ बुद्धिजीवियों को यह बात स्वीकार करने में सबसे अधिक कठिनाई होती है, उनके लिए एक ऐसा देवता जो उनसे अधिक बलशाली है, जब तक जीवन हमें हमारे घुटनों पर ला डालता है। वैसे भी खुद एक बुद्धिजीवी होने के नाते, मैंने महाराज जी को "एसिड टेस्ट", "क्या आप असली हैं" परीक्षण और "आपके लिए इसमें क्या है" सहित परीक्षणों की एक श्रृंखला के माध्यम से रखा है। उसने उन सभी को शतप्रतिशत अंको के साथ उतीर्ण किया, क्या मैंने "मेरे लिए इसमें क्या है" टेस्ट का उल्लेख किया है?

हालांकि, धन्य वही है जो बिना दुख या भगवान की परीक्षा / परीक्षण के बिना आत्मसमर्पण कर सकते हैं।

आप देखिये गणितीय समीकरण इस तरह है, बहुत से लोगों की यह भावना है कि वे अपने शक्ति या उनके जीवन पर नियंत्रण के अनुभव रखते हुए यदि वे आत्मसमर्पण करेंगे तो वह ये सब खो देंगे, लेकिन तथ्य यह है कि इसकी तुलना में वे और अधिक शक्ति प्राप्त कर सकते है संभवतः जिसकी उन्होंने कल्पना भी नहीं की होगी। वे शायद नियंत्रण का एक बड़ा हिस्सा खो देते हैं, जो कि अगर आप मुझसे पूछें तो नितांत अनावश्यक है। मैं समझाता हूं कि क्यों, इस संदर्भ में महाराज जी अनंत परमात्मा के अवतार हैं। वह सर्वशक्तिमान, सर्वव्यापी, सर्वज्ञ और अथाह परोपकारी हैं। वह मुझे उस गीत की याद दिलाता है "क्या हुआ अगर भगवान हम में से एक था" जहां "भगवान अच्छा है, और भगवान महान है" पर एक अतिरिक्त जोर दिया गया है। अब, "अच्छे परमेश्वर" के बारे में बात यह है कि वह जानता है कि आपके लिए सबसे अच्छा क्या है। अगर मैं इस बारे में पहले व्यक्ति में बात करूं तो शायद यह और अधिक समझ में आएगा।

महाराज जी जानते हैं मेरे लिए क्या सबसे अच्छा है। किस तरह वह करता है मुझे नहीं मालूम है। न केवल मेरे लिए, बल्कि मेरे परिवार और पृथ्वी ग्रह में मेरी भूमिका के लिए भी। मुझे लगता है कि यह एक सर्वज्ञ देवता होने का अच्छा उदाहरण है।

मैं आपको अपने वास्तविक जीवन का अनुभव देता हूं जहां उन्होंने अपनी "सर्वज्ञता" या "सभी ज्ञान" को इस तरह साबित किया कि इसने मेरे संदेह को समाप्त कर दिया हमेशा के लिए।

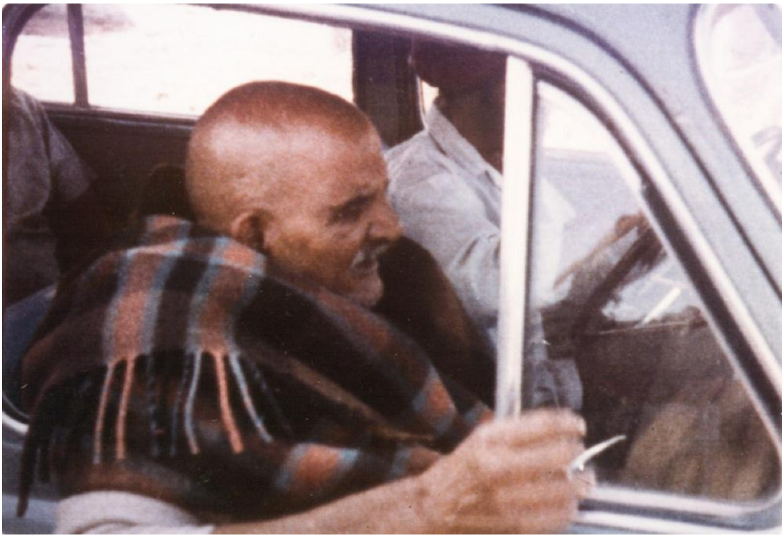
अक्टूबर 2020, मुझे 'मिरेकल ऑफ़ लव' पुस्तक के माध्यम से महाराज जी के शक्तिशाली अनुभव होने लगे थे। लेकिन मुझे यकीन नहीं था कि इनमें से किसी का क्या मतलब है। मैं महाराज जी के साथ अपने संचार के शुरुआती चरणों में था। मैं अभी तक किसी भी साथी भक्त से भी नहीं मिला था जो मुझे वास्तव में क्या हो रहा था, इसके बारे में कोई तर्कसंगत स्पष्टीकरण दे सकते, यहाँ सिर्फ मैं, किताब और अनुमान लगाने का खेल चल रहा था। कोढ में खाज़, मेरा हाल फिलहाल दिल टूटना और शराब खोरी की समस्या। एक सुबह मैं ऑस्ट्रिया से अपने एक दोस्त के दूरभाष सन्देश से जागा जिसने मुझे मेरे फेसबुक मैसेंजर पर कई वॉयस नोट्स छोड़े थे। उसने और मैंने लंबे समय से बात नहीं की थी, लेकिन उसने कहा कि उसने एक बहुत ही जीवंत सपना देखा था कि मैं उसके घर में डी०जे० सेट बजा रहा हूँ, उसके पास एक विशाल और आकर्षक स्विमिंग पूल है। अपने सपने में, उसने वर्णन किया कि यह एक बड़ी जन सभा (पार्टी)थी जिसके लिए मैं गाना बजा रहा था। हालांकि, एक नाराज बुज़ुर्ग वार ने पार्टी में प्रवेश किया और उसने "डी० जे० से आवाज़ कम करने के लिए कहने" के लिए कहा।

उसे समझ में नहीं आया, कि वह कैसे प्रतिक्रिया दे, उस बुजुर्ग आदमी ने एक बहुत ही प्रामाणिक और कठोर आवाज में बात की है लग रहा था, लेकिन उसने उस समय मेरी तरफ चलना शुरू कर दिया, यह सन्देश देने के लिए और इस प्रक्रिया में उसकी नींद खुल गयी और उसने मुझे उन वॉयस नोट्स को तुरंत मुझे भेजने का फैसला किया।

मैंने उसकी बात सुनी लेकिन शायद ही इस पर ध्यान दिया, कारण, तुम्हें पता है, यह सिर्फ एक सपना था। हमने अगले कुछ घंटे या तो सामान्य चीजों के बारे में बात करने में बिताया। हालाँकि दो या तीन सप्ताह बीत गए और मैं इस घटना के बारे में पूरी तरह से भूल गया।

नवंबर के तीसरे सप्ताह, मुझे पता चला कि मैं वास्तव में एक डी० जे० के रूप में जाग्रत हिप / हॉप संगीत मिश्रण की तरह एक धुन बजाने का इरादा था। और फिर घटनाओं के एक क्रम के माध्यम से मैं गैरी नाम के एक साथी डी० जे ० से मिला, जिसने मुझे एक होटल (रिसॉर्ट) में एक पार्टी आयोजित करने के लिए आमंत्रित किया। जिसे मैंने सहर्ष स्वीकार किया और पार्टी को आयोजित किया, इसके लिए सत्रह नवंबर 2020 को हमने एक स्विमिंग पूल के साथ एक रिसॉर्ट में एक पार्टी का आयोजन किया। कुछ दिन पहले तक मैंने उस जगह के बारे में या उसके अस्तित्व के बारे में कभी नहीं सुना था, हमने इसे बुक कर लिया। यह एक बड़ी प्यारी जगह थी, मैंने शाम 5.55 बजे महाराज जी और हनुमानजी के साथ एक छोटी 'सर्वव्यापी शांति' पूजा की और इसका उद्घाटन जीसस और गांधी की एक तस्वीर के साथ किया। तब तक मैं अपने गुरु के रूप में महाराज जी के सामने समर्पण कर चुका था। यह आयोजन आंशिक सफल रहा क्योंकि बहुत कम लोग थे, क्योंकि मुझे एक नया कैमरा मिला और स्थल सुंदर था। मैंने बहुत सारी तस्वीरें लीं, मेरा ऑस्ट्रियाई मित्र मेरे फेसबुक भरण (फीड) में अपलोड को देखता है और अगले दिन मुझे एक बहुत ही चौंकाने वाला संदेश भेजता है -

यह वही स्थल है जिसका उसने स्वप्न देखा था कुछ सप्ताह पहले पुराने नाराज पड़ोसी था नीम करौली बाबा महाराज



तो कुछ सवाल रह जाते हैं। यह कैसे संभव हुआ? स्थल का निर्धारण किसने किया? हफ्तों पहले वह मेरे दोस्त के सपने में क्यों था? कौन सा विज्ञान संभवतः इसकी व्याख्या कर सकता है? अब मैं ब्रह्मांड के बारे में अपनी समझ के बारे में क्या करूँ? अतीत या वर्तमान या भविष्य वास्तव में क्या है और इसका रचियता (प्रभारी) कौन है? मैं स्तब्ध था। निशब्द।

आपको यहाँ यह समझना होगा कि इस समय मेरे पिछले शिक्षक अब्राहम-हिक्स थे और उनके अनुसार हम अपनी वास्तविकता खुद बनाते हैं और हमारे लिए कोई कुछ भी नहीं बना सकता है। महाराज जी ने बस उस सिद्धांत को छिन्न भिन्न कर दिया। पूरी स्थिति सिर्फ यह थी कि वह एक संकेत में यह बताने की कोशिश कर रहे थे कि वह मालिक हैं और मेरे लिए उन्हें सिर्फ एक बॉक्स (सीमित दायरे) में रखना और वास्तविकता के मेरे संकीर्ण दायरे के माध्यम से उनकी क्षमताओं का विश्लेषण करना इतना आसान नहीं होगा। मेरे सभी साइकेडेलिक बौद्धिक इतिहास के साथ, और उच्च विषयों पर अध्ययन और पौधों की दवाओं के प्रयोगों के साथ, मैं एक जादू शो में एक बच्चे की तरह हक्का-बक्का एकदम हैरान था।

"नौ करोड़ साठ लाख नीम करोली बाबा"

महाराज जी कहते हैं:

"जो एक गुरु हो सकता है,

वह एक पागल या एक आम व्यक्ति हो सकता है,

एक बार जब आप उसे स्वीकार कर लेते हैं,

वह सर्वेश्वर ईश्वर है"

पहला कथन ग्रह पर सभी जीवन के लिए उनकी सामान्य चिंता को दर्शाता है, दूसरे कथन में मुझे लगता है कि महाराज जी हमें एक सुराग दे रहे हैं । मुझे लगता है कि यह एक सुराग से ज्यादा है, यह एक संदेश है । वह अपने भक्तों को कैसे चुनता है, इसकी पेचीदगियों को वह और वह अकेले ही जानते हैं, लेकिन अंतिम भाग जहां वे कहते हैं, "एक बार जब आप उन्हें स्वीकार कर लेते हैं, तो वे सर्वेश्वर के स्वामी होते हैं" मूल रूप से यह कहने का एक अप्रत्यक्ष तरीका है, **"एक बार आप मुझे स्वीकार करते हैं, मैं इश्वर हूँ"** ।

यह मेरे अनुभव में बहुत सच रहा है, और यद्यपि उनकी सहज विनम्रता और उनके दिव्य स्वभाव को छिपाने के निरंतर प्रयास उनके पूरे जीवन में एक आवर्ती विषय थे, अब जब वह अपने शरीर से मुक्त हो गए हैं तो यह पहले से कहीं अधिक सत्य है । मेरे लिए व्यक्तिगत रूप से, वह एकमात्र सर्वोच्च ईश्वर है जिस पर मुझे पूर्ण विश्वास और पहुंच है, आप देखते हैं कि मुझे प्रमाण की आवश्यकता है । वह मेरे पास एकमात्र 'भगवान का प्रमाण' है । आप सोच रहे होंगे कि अब तक मैं अपने संशय को छोड़ देता, लेकिन नहीं, मैं अभी भी उस पर कायम हूं, लेकिन इतनी मजबूती से नहीं । यह गुरु और भक्त के रूप में एक साथ हमारे नृत्य की गतिशीलता में से एक है, हालांकि मैं आपको बता दूं , नीम करोली बाबा के आसपास एक संशयवादी होना वास्तव में अत्यधिक कठिन है ।

वैसे भी, "एक बार जब आप उन्हें स्वीकार करते हैं, तो वह भगवानों के भगवान हैं" महाराज जी की समझ और मेरे जीवन का ज्ञान अविश्वसनीय है । अपने गैर-भौतिक दृष्टिकोण से, वह मेरे बारे में सब कुछ जानते हैं । सिर्फ मेरे बारे में नहीं, बल्कि मेरे परिवार और मेरे आस पास के सभी प्राणियों के बारे में । न केवल वह मुझे जानते हैं, इस मामले

का चौंका देने वाला तथ्य यह है कि वह मेरी देखभाल कर रहे हैं, मेरा मार्गदर्शन कर रहे हैं और मेरे अनुभव में हमेशा मौजूद हैं।

अब मैं जो कहने की कोशिश कर रहा हूं वह यह है कि यदि आप देखें कि उत्तर भारत में उनके साथ कैसा व्यवहार किया जाता है, तो उनके लाखों भक्त हैं। इतना ही नहीं, अमेरिकी राम दास और उनके लाखों अंतरराष्ट्रीय भक्त भी हैं, जिनमें से प्रत्येक की एक वेदी और उनके चित्र और एक हनुमान और उनके साथ एक रिश्ता है।

जुलाई में कैंची में गुरु पूर्णिमा पर, सैकड़ों हजारों लोग उनके व सिद्धि मां के 'दर्शन' करने के लिए कैंची आश्रम में आते हैं, दुनिया भर में उनके सभी आश्रमों और मंदिरों में हजारों की संख्या में लोग आते हैं। फिर भी, मुझे ऐसा लगता है कि वह मेरा है और सिर्फ मेरे अकेले का है। यह एक रहस्यमय घटना है, फिर भी एक बहुत ही वास्तविक घटना है।

महाराज जी ब्रह्मांड के कई अजूबों में से एक हैं, और चूंकि मेरा मानना है कि वे हमारे युग के अवतार हैं, इसलिए उनके पास आध्यात्मिक रूप से प्रतिरूपण करने की कई शक्तियों में से एक है। उससे मेरा क्या अभिप्राय है?

आइए गहराई से देखें, अगर महाराज जी के नौ करोड़ साठ लाख भक्त हैं, तो नौ करोड़ साठ लाख महाराज जी भी हैं .. विशेष रूप से अब जब उन्होंने अपने भौतिक रूप को छोड़ दिया है जिसे उन्होंने कैंची में अपने अंतिम दिन वृंदावन जाने और शरीर छोड़ने से पहले "सेंट्रल जेल" के रूप में उपहास किया था।

यह सही है, नीम करोली बाबा के प्रत्येक भक्त के लिए, एक व्यक्तिगत, जागरूक, हमेशा मौजूद, चौकस अभिभावक महाराज-जी हैं जो आपकी हर बात को सुन रहे हैं, आपके लिए सबसे अच्छा क्या है, इसकी गणना कर रहे हैं, सुरक्षा की ढाल आपके चारो तरफ खींच रहे हैं, और अपनी विश्वप्रसिद्ध प्रसिद्ध लीला का प्रदर्शन कर रहे हैं।

उनका ब्रह्मांड आपके लिए कितना उपलब्ध है, निश्चित रूप से, आप उन्हें कितनी अनुमति देते हैं, यह इस बात पर निर्भर करता है। यह लगभग जीवन भर नाटकीय रूप से चलने वाला नृत्य है, हालांकि जिसे राम दास "हमारे जीवन के मौसम" से परिभाषित करते हैं, आत्मा के बारे में एक रहस्यमय चीज यह है, जो भक्ति है। सर्वोत्कृष्ट रूप से ईश्वर जागरूक, प्रकाशमान लेकिन एक "अदृश्य- बुद्धिमान" प्रकाश है, आप भक्ति के माध्यम से अपने शरीर के हर अणु को इस प्रकाश से भर सकते हैं। यह बदले में, स्वयं आप पर ईश्वरीय शक्ति लाता है ताकि तुम महाराज जी बन सको।

इस अध्याय का निष्कर्ष निकालने के लिए, मैं यह कहना चाहूंगा कि महाराज जी इस समय व्यक्तिगत रूप से आपके लिए उपलब्ध हैं। वह राम दास के महाराज जी या कैंची धाम के महाराज जी नहीं हैं, वे विशेष रूप से आपके महाराज जी हैं।

यदि आपने उन्हें अपने सतगुरु के रूप में अपने दिल में बसाया है, तो वह पल-पल संसार की गतिविधियों के माध्यम से आपका मार्गदर्शन करेगा, जो आपको सिखाएगा कि आप अपने व्यक्तिगत कर्मों के साथ कैसे व्यवहार करें, वह आपको गलतियाँ करने की अनुमति देगा, ताकि आप उनसे सीख सकें। जैसे एक पिता बच्चे को साइकिल चलाना सिखाता है।

"गुरु ब्रह्मा गुरु विष्णु गुरु देवो महेश्वरः"

गुरु साक्षात परमब्रह्म तस्मै श्री गुरवे नमः"

"मैं आपको नमन करता हूँ आदरणीय गुरु, आप सृष्टिकर्ता ब्रह्मा हैं,

विष्णु संरक्षक और शिव संहारक,

आप असीम ब्रह्म हैं - ब्रह्मांड के सर्वोच्च देवत्व ”

राम राम

महाराज जी जीवित हैं

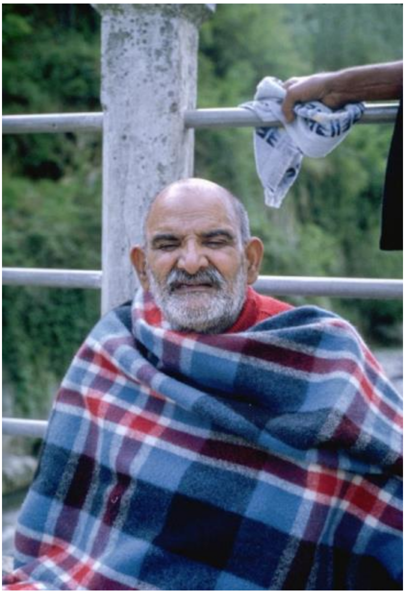
मैं आपको यह भी समझाने की कोशिश करता हूं कि मेरे जैसे एक साधारण इंसान के साथ क्या होता है, जिसने इस जीवन का अधिकांश हिस्सा एक बहुत ही दृढ़ नास्तिक के रूप में बिताया, जिसने एल०एस०डी ०को एकमात्र ईश्वर माना, और इसके साथ हजारों घंटे बिताए। इसने ब्रह्मांड की जटिलताओं को बौद्धिक रूप से विस्तारित किया, पौराणिक कथाओं में वर्णित सभी देवताओं की उपस्थिति, व्यक्तित्व और शक्तियों के साथ एक "जीवित - देवता" से मिलने के लिए।

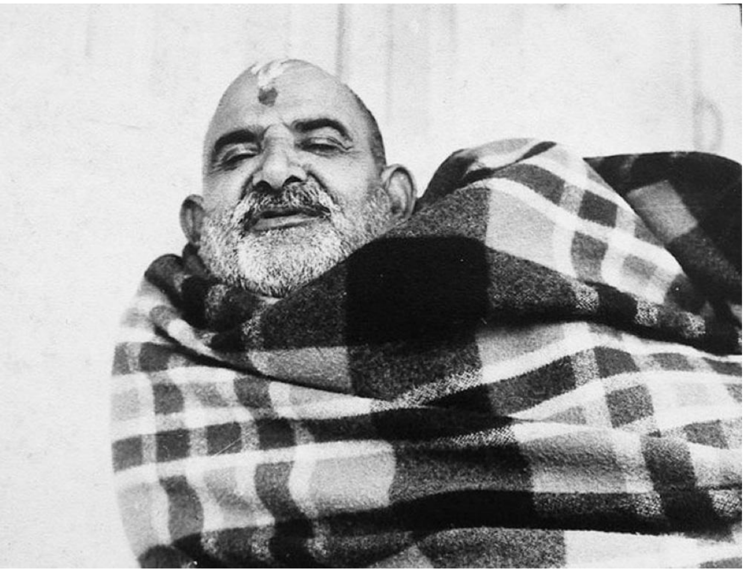
बहुत से लोगों के लिए, जो महाराज जी को जानते नहीं हैं, उनके लिए वह कंबल में लिपटे,एक मृत बूढ़े व्यक्ति हैं, मगर, मेरे लिए वह आकार बदलने वाले, सभी को जानने वाले, सर्वत्र व्यापक, परोपकारी, सर्व शक्तिशाली जीवित प्राणी हैं, जो अंतरिक्ष और समय के परे मौजूद हैं, और केवल भक्तों के लाभ के लिए अपने आपको "नीम करोली बाबा" के व्यक्तित्व को धारण करने का विकल्प चुनता है, भले ही वह शुद्ध आत्मा हो और सचमुच कोई भी या कुछ भी हो सकता है।

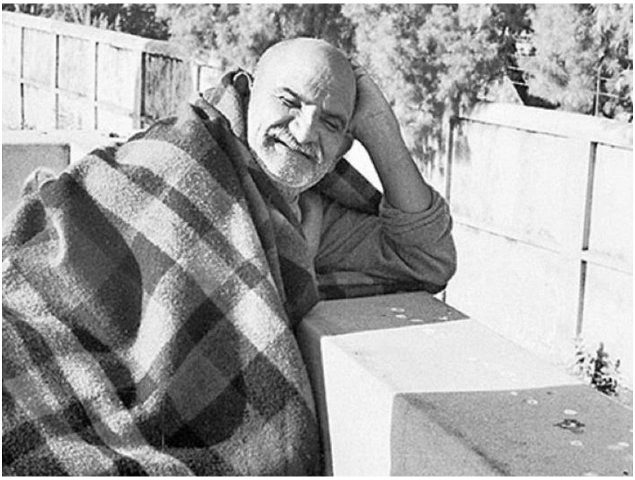
मैं आपको समझाता हूँ, कि इसका क्या मतलब है। महाराज जी का भौतिक रूप अनंत हिमखंड का अग्रभाग मात्र था। वह वास्तव में कौन है, परमेश्वर के सभी स्तरों पर उपस्थिति का एक सामान्य अंश है। अवर्णनीय का वर्णन करने के लिए, मैं उन्हें "पवित्र आत्मा" शब्द का उपयोग यह बताने के लिए करना चाहूंगा कि वह अब कैसा महसूस करता है। उसे सभी तत्वों और स्तरों पर महारत हासिल है। वह वायु, जल, अग्नि, पृथ्वी और हृदय को भौतिक तल को भी समझता है, उसके पास "स्वप्निल स्तर" (ड्रीम प्लेन) का पूर्ण नियंत्रण और महारत है जो हमारी क्षमता और समझ से परे है। सपने वास्तव में क्या होते हैं, इसकी व्याख्या अभी तक किसी ने नहीं की है , फिर भी वह इस क्षेत्र का उपयोग अपने और अपने भक्तों के अस्तित्व के साथ यात्रा करने और यात्रा करने के लिए करता है।

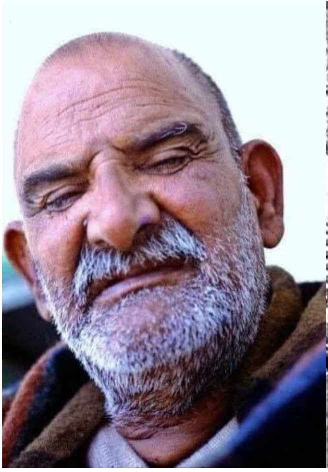
मुझे ऐसा लगता है कि वह अब अपनी मूर्ति, तस्वीर (फोटोग्राफ) के द्वारा भक्तों के दिलों और दिमाग में रहता है।

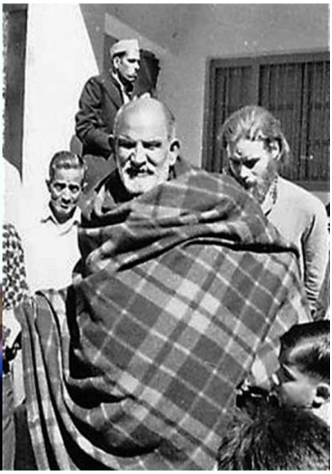
तस्वीरें जिंदा हैं !!!!!

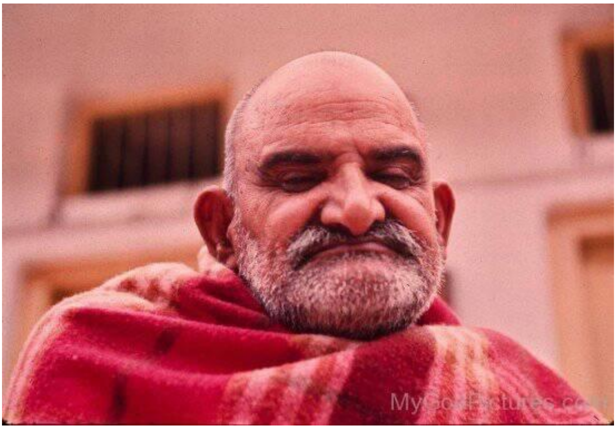




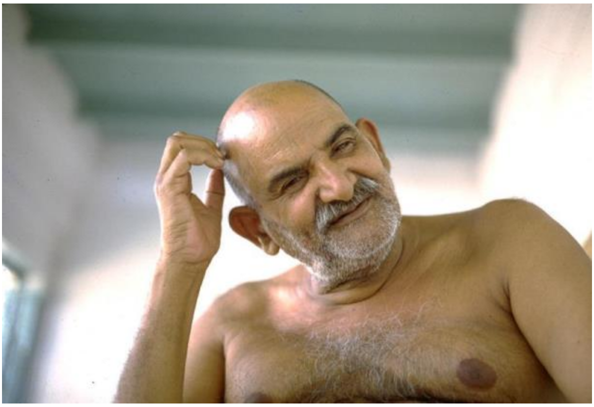








तस्वीरें। आपको क्या लगता है कि आप यहाँ क्या देख रहे हैं? क्या पिक्सल का एक छापा हुआ पैटर्न का निर्माण करता है जो उस व्यक्ति जैसा दिखता है जो कभी नीम करोली बाबा के रूप में रहता था? क्या यह सिर्फ कागज है ? क्या यह सिर्फ एक किताब के पन्ने हैं ....करीब से देखो, ध्यान से देखो।

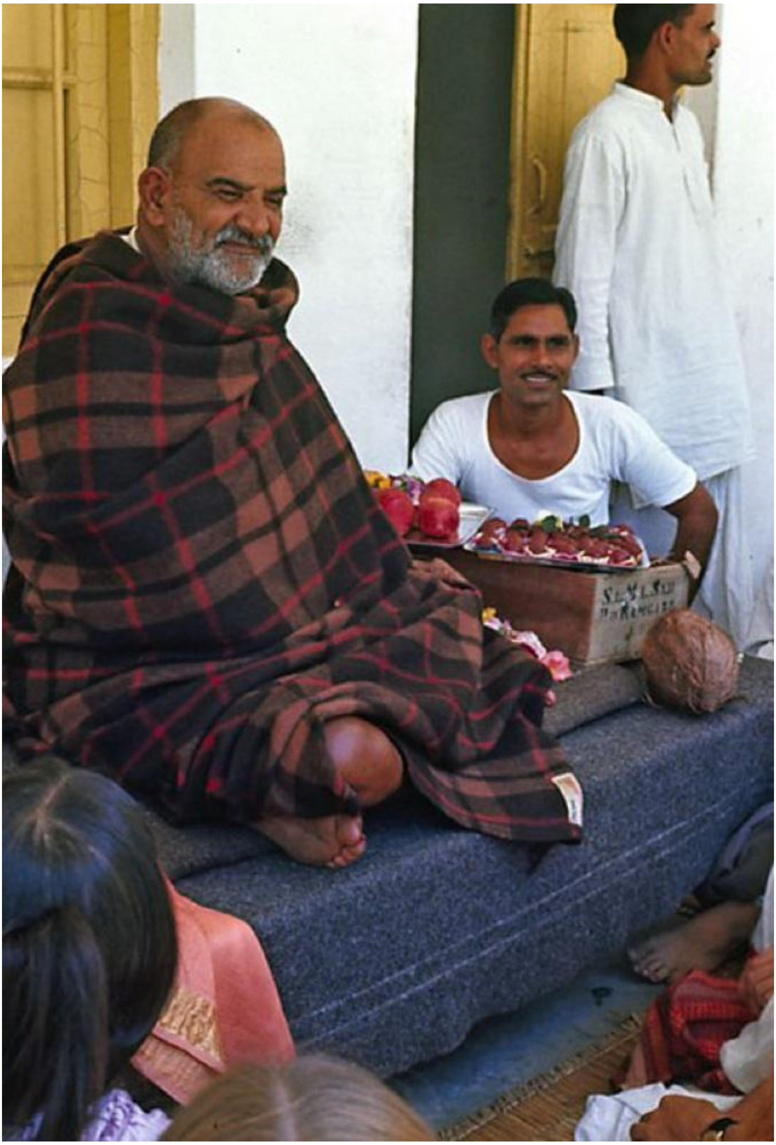


यह महाराज जी हैं। असली बधाई हो, आप एक नीम करोली बाबा की तस्वीर के मालिक हैं

एक जीवित देवता के साथ संचार में होना जो सूर्य के समान वास्तविक है, काफी मुश्किल हो सकता है। हमारे बहुत से दोस्त हो सकता है कि हमें समझ न पाएं। हमारे माता-पिता

सोच सकते हैं कि हम पागल हो रहे हैं। हमारे समुदाय ऐसी बातें सुनने व मानने को तैयार नहीं हैं। इसलिए महाराज जी ने विश्व को फेसबुक का तोहफा दिया। जहां हम एक दूसरे के साथ "सत्संग" में शामिल हो सकते हैं, चाहे कोई कितनी भी दूर क्यों न हो।

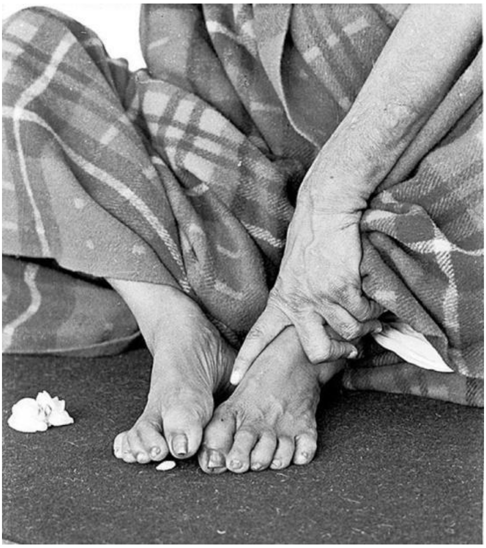
आशीर्वाद का उपहार



हमने पहले अध्याय में "अवतार के जन्म" की चर्चा की थी कि महाराज जी का जन्म उस वर्ष हुआ था जब कलियुग (भौतिक युग) श्री युक्तेश्वर गिरि की युगों की लघु

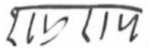
गणना प्रणाली के अनुसार द्वापर युग (ऊर्जा युग) में प्रवेश करता है। 'द युग ' पुस्तक के अनुसार द्वापर युग ऊर्जा और सूचना और प्रौद्योगिकी के बारे में है। यह सही समझ में आता है। यदि आप इस बात पर ध्यान दें कि आइंस्टीन का सापेक्षता का सिद्धांत 1905 में अस्तित्व में आया था। अचानक सभी को पता चला कि सभी पदार्थ ऊर्जा है। हिंदुओं ने इसे जाना है और इस पर कई पवित्र ग्रंथों को आधार बनाया है।

भौतिक दुनिया मूल रूप से केवल संघनित ऊर्जा है। महाराज जी जागरूक हैं, अनंत सर्वव्यापी आत्मा हैं, अर्थात वे स्वयं एक अत्यंत बुद्धिमान ऊर्जा हैं जो मानव शरीर में थोड़े समय के लिए प्रस्तुत की गई थीं। पारंपरिक शब्दों में, हिंदू अपने बड़ों बुजुर्गों या श्रद्धेय लोगों के पैर क्यों छूते हैं, इसके पीछे एक विज्ञान है। ब्रह्मांड की ऊर्जा हमारी रीढ़ की हड्डी से 'सुषुम्ना' नामक एक नाड़ी (चैनल) के माध्यम से बहती है और ऊर्जा सिर के नीचे से पैरों तक और पृथ्वी में प्रवाहित होती है और इसके विपरीत। इस तरह के महाराज जी, महावतार बाबाजी और कई अन्य लोगों के रूप में परा स्वामी के लिए, अपने पैरों से दिव्य ऊर्जा का एक फव्वारा उन सब के लिए आसानी से उपलब्ध है, वह या वह जो उन्हें छूने और इसे प्राप्त करने के नम्रता है। जब वे अपने भौतिक शरीर को छोड़ते हैं, तो उस ऊर्जा को प्राप्त करने के लिए अपने आप में विनम्रता की आवृत्ति पर्याप्त होती है। ये सत्पुरुष हमारे इरादों को उतनी ही स्पष्ट रूप से महसूस कर सकते हैं जितना कि वे हमारे कार्यों को देख सकते हैं।



जय महाराज जी

यह मानते हुए कि महाराज जी एक ऐसे देवता हैं जो इस भौतिक ब्रह्मांड के नियमों को अपनी इच्छा से तोड़ – मरोड़ सकते हैं और आध्यात्मिक क्षेत्र के सभी पहलुओं पर अपना पूर्ण स्वामित्व रखते हैं, उनके चरणों में विशाल आध्यात्मिक ऊर्जा होती है । एक संत के चरण कमलों के चित्र भी उस तेज को प्रसारित करते हैं । रामायण के एक नाट्य गायन में श्री राम की भूमिका निभा रहे एक अभिनेता के चरणों में स्वयं महाराज जी के गिरने की "मिरेकल ऑफ लव" में एक कहानी थी । यह महाराज जी और श्री हनुमान के बीच संबंधों को गहरा करता है जो गहन उत्सुकता से श्री राम के चरण कमलों की सेवा कर रहे हैं । इसके अलावा श्री राम की हथेलियां हनुमान के मस्तक को आशीर्वाद दे रही हैं । इसका महत्व 'आशीर्वाद का चक्र' या 'अनुग्रह का चक्र' पूर्ण करता है ।



अन्ततः यह भी कहा जा सकता है कि एक आशीर्वाद मूल रूप से प्यार करने वाली 'साभिप्राय' ऊर्जा की एक धारा है जो इसे प्राप्त करने वाले और उसके द्वारा किए जाने वाले सभी कार्यों के माध्यम से चलती है ।

महाराज जी और स्टीव जॉब्स

जब स्टीव जॉब्स कैंची धाम आए, तो महाराज जी ने उनके पवित्र होने के इरादे को भांप लिया और उन्हें अपने आशीर्वाद का ‘उपहार’ दिया। किंवदंती कहती है कि महाराज जी के शरीर छोड़ने से पहले उन्होंने स्टीव के लिए एक सेब छोड़ दिया था, जिसमें एक स्थान से खाया (काटा) हुआ था (स्थानीय किंवदंती जो मैंने कैंची में सुनी थी)। इसे 'महाप्रसाद' या 'पवित्र भोजन' के रूप में जाना जाता है, जिसे स्टीव ने अपनी कंपनी का लोगो बनाने के लिए एक संकेत के रूप में इस्तेमाल किया और इस मामले के पूरे सार का मूल था। आप देखिए, मैं स्वयं महाराज जी के आशीर्वाद के एक सदा आभारी प्राप्तकर्ता के रूप में इसके बारे में इतना कह सकता हूं - दुनिया में कोई भी शक्ति नहीं है जो उनकी परोपकारी इच्छा का विरोध कर सके। अगर नीम करोली बाबा की इच्छा है कि स्टीव एक ऐसी कंपनी बनाएं जो जनता को सशक्त करे और उन्हें बेहतर संयोजकता (कनेक्टिविटी) दे और दुनिया को एक बेहतर जगह बनाए, तो न तो दुनिया की सरकारें और न ही किसी देश की सेना इसका विरोध कर सकती है। चर्चा तो यह भी है कि विरोधी कंपनियों को व्यक्तिगत कंप्यूटिंग रखने वाली आम आबादी के विचार से खतरा था क्योंकि उन्हें नियंत्रित करना उनके लिए कठिन होगा और जनता के लिए वैश्विक जानकारी अधिक उपलब्ध होगी इसलिए वह सशक्त बन जाएगे, इसलिए उन्होंने "व्यक्तिगत कंप्यूटिंग " के पूरे विचार का विरोध किया। स्पष्ट रूप से स्टीव को इतनी सांसारिक शक्ति के साथ इन विशालकाय संस्थाओं को हराने के लिए दैवीय सहयोग की आवश्यकता थी, शुक्र है कि स्टीव के पास महाराज जी थे जो एक देवता हैं। मेरा मन इन दैवीय चमत्कार को अन्य चीजें कहने के लिए व संवेदनाशून्य करने के लिए ललचाता है ताकि विभिन्न क्षेत्रों के लोग समझ सकें लेकिन, सच कहा जाए तो वह परमेश्वर है। 'अवतार' की अवधारणा वास्तव में यही इंगित करती है। अनंत परमात्मा का एक सीमित शरीर में उतरना केवल अनंत में लौटने के लिए और वहां हमेशा मौजूद रहने और पृथ्वी की भलाई के प्रति चौकस रहने के लिए। स्टीव ने जीवन में कई चुनौतियों का सामना किया, और उन पर कई चीजों का दोषरोपण किया गया, लेकिन मेरे नजरिए से - उन्होंने अपना काम किया और उन्होंने इसे बखूबी पूरा किया। आप महसूस कर सकते हैं कि कैसे हनुमान/महाराज जी एप्पल कम्पनी के प्रवास के दौरान स्टीव के साथ काम कर रहे थे। महाराज जी ने ऐसा कहा है कि :

"आप मुझे छोड़ सकते हैं, लेकिन मैं आपको नहीं छोड़ूंगा"

एक बार जब मैं तुम्हें पकड़ लेता हूँ, तो मैं तुम्हे जाने नहीं देता”

इसके परिणामस्वरूप, जैसा कि हम सब जानते हैं, दुनिया हमेशा के लिए बदल गई है। प्रत्येक व्यक्ति हमेशा के लिए सशक्त हो गया है। ये 'स्मार्टफोन' जो आज हम सभी के पास हैं, वे सिर्फ लघु 'पर्सनल कंप्यूटर' हैं और अगर महाराज जी के आशीर्वाद के साथ-साथ स्टीव के दृढ़ विश्वास और कड़ी मेहनत ने इस विचार का विरोध करने वालों पर काबू नहीं पाया होता, तो दुनिया एक अलग जगह होती! यह इस तथ्य के साथ पूरी तरह से काम करता है कि हम द्वापर / ऊर्जा युग में हैं और महाराज जी का जन्म पृथ्वी पर इसका ‘उद्घाटन’ के लिए हुआ था।

चाहे स्टीव जॉब्स हों, या मैं या दुनिया में महाराज जी के लाखों भक्तों में से कोई भी, यही बात सब लागू होती है। एक बार, महाराज जी का आशीर्वाद प्राप्त हो जाता है, वे हमेशा हमारे साथ हैं। चाहे हम भक्ति के मार्ग पर चलना चाहें या नहीं। एक तरह से आप कह सकते हैं कि ऐप्पल कंपनी के सभी उत्पाद महाराज जी के आशीर्वाद की अभिव्यक्ति हैं। आप उनके उत्पादों की दक्षता और पूर्णता को महसूस कर सकते हैं। उनसे आशीर्वाद प्राप्त करने का एक दुष्परिणाम अत्यधिक मात्रा में कार्य करना है। यह निश्चित रूप से एक बड़ा आशीर्वाद है क्योंकि इस पृथ्वी ग्रह पर हमारा समय सीमित है और करने के लिए बहुत कुछ है। ऐप्पल की स्थापना की शुरुआत में, पहला मैकिंटोश जारी होने से पहले, ऐप्पल कर्मचारियों को टी-शर्ट पहने हुए देखा गया था, जिसमें कहा गया था कि "हफ्ते में नब्बे घंटे काम करना और इसे प्यार करना"। जाहिर है महाराज जी का आशीर्वाद, उनके माध्यम से काम कर रहा था। बस अगर आप सोच रहे हैं, मैं ऐप्पल के लिए विज्ञापन नहीं कर रहा हूँ, बस बढ़िया तकनीक और महाराज जी का पारखी हूँ। कहा जाता है, कि स्टीव ने कई बार हरित ऊर्जा (ग्रीन एनर्जी) से महाराज जी के अमेरिकी सत्संग में मदद की थी।

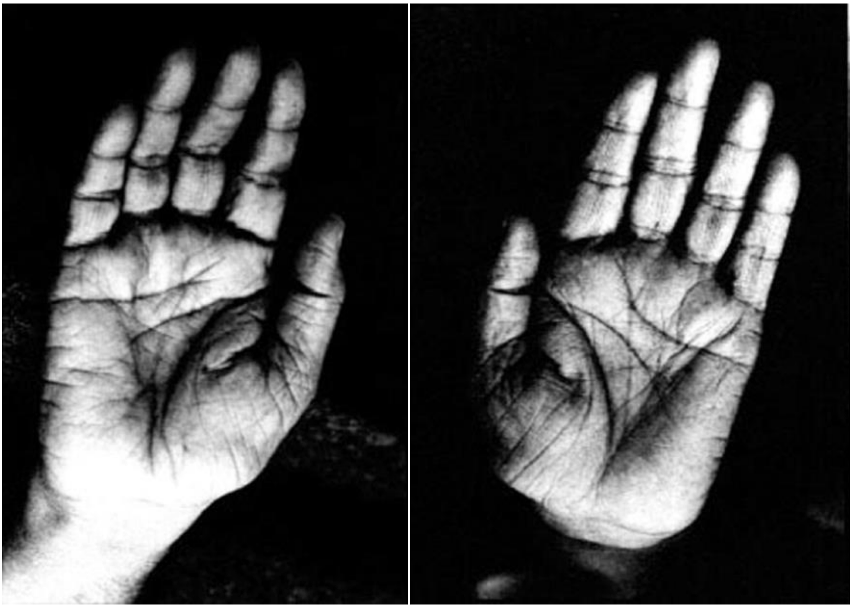
महाराज जी और फेसबुक

मार्क जुकरबर्ग के गुरु स्टीव जॉब्स थे। एल०एस०डी० के प्रति उत्साही होने के नाते, स्टीव ने भारत में बहुत अधिक समय बिताया था और ऊर्जा और उपयोगिता के मामले में एप्पल कंपनी की परिकल्पना की थी और यह कैसे दुनिया को एक बेहतर जगह बनाने में मदद कर सकता है। वे कैंची धाम आए, और महाराज जी ने उनके इरादे की परीक्षा ली और उन्हें उनका आशीर्वाद मिला। जाहिर है कि उन्होंने चीजों की भव्य योजना में इस मंदिर के महत्व को समझा। जब जुकरबर्ग फेसबुक की उद्यमशीलता यात्रा की शुरुआत में फंस गए, तो उन्होंने स्टीव से मार्गदर्शन मांगा। उसे पढ़ने के लिए किताबें या सेमिनार देने के बजाय, उन्होंने बस उसे कैंची भेज दिया , यानी उसने उसे महाराज जी के भंवर में भेज दिया। यद्यपि मार्क जुकरबर्ग बहुत अधिक अपरिपक्व थे और शायद उनमे उच्च गुणों की कमी थी, महाराज जी बस यह समझ गए थे कि फेसबुक उनके सत्संग के विस्तार और सुविधा के लिए एक अमूल्य उपकरण होगा, और निश्चित रूप से बाकी मानवता इसके लाभों को प्राप्त करने के लिए हुई थी। जुकरबर्ग वापस लौटे, "फेसबुक" महाराज जी की इच्छा का विस्तार है और अब आप पृथ्वी ग्रह पर अरबों लोग, अपने प्रियजनों के संपर्क में रह सकते हैं और दुनिया हमेशा के लिए बदल जाती है। ओह, और मैं उल्लेख करता हूं कि फेसबुक लाइव महाराज जी के भक्तों के लिए आरती (मन्त्र के माध्यम से देवताओं का आह्वान) और कीर्तन (भक्ति गीत) और उनके मीम्स और चित्रों को प्रसारित करने के लिए एक महान स्थान है। ओह। महाराज जी। आप एक दिव्य छलिया है। महाराज जी के सैंकड़ो फेसबुक ग्रुप हैं, जिनमें से कुछ बड़े ग्रुप में डेढ़ लाख तक सदस्य हैं, राम दास समूहों, हनुमान समूहों, लगभग हर मंदिर से लाइव 'आरती' का प्रसारण, यह सब कितना दिव्य है।

महाराज जी और आप सब पाठकगण :

महाराज जी निस्वार्थ प्रेम के स्वामी हैं। यह स्वतंत्र इच्छा के साथ मेरे प्रयोगों में से एक है जिसे मैंने पाया है कि मैं भी कोशिश कर सकता हूं। जैसे ही मैं ये शब्द लिख रहा हूं, मैं अपने पिता के घर में, अपने छोटे से कमरे में बैठा हूं और मेरा आईपैड मेरे साथ है, मेरी पूजा वेदी, जिसमें कई देवताओं की मूर्तियां हैं जिन्हें मैं प्यार करता हूँ और नीम करोली बाबा की एक पोस्टकार्ड आकार की तस्वीर एक भव्य के शीर्ष पर लगाई गई है। "पंचमुखी" हनुमान, श्री सिद्धि मां की एक छोटी सी तस्वीर के साथ सर्वश्रेष्ठ दिख रहे हैं। ब्रह्मांड की ओर से और जो कुछ भी अच्छा है मैं और महाराज जी और सिद्धि मां और

सभी देवता जो यहां पाठक को, महाराज जी की हथेलियों के माध्यम से दिव्य आशीर्वाद की एक विशाल प्रकाश तरंग उपहार में देना चाहते हैं:



ब्रह्मांड का प्रकाश और नीम करोली बाबा महाराज का बिना शर्त प्यार आप और आपके प्रियजनों पर इस जीवन के अनुभव और उससे परे हमेशा और हमेशा के लिए चमकता रहे।

अब आप में से कुछ लोगो को आश्चर्य हो सकता है , मैं इन आशीर्वाद के साथ क्या करता हूँ? क्या मैं वास्तव में आशीर्वाद प्राप्त कर सकता हूं, बिना किसी शर्त? पहले प्रश्न का उत्तर यह है कि एक महान संत का आशीर्वाद गंगा के पवित्र जल में डुबकी लगाने जैसा है और यह आपके और आपके प्रियजनों के लिए दैवीय कृपा या महान भाग्य या भलाई और अच्छे स्वास्थ्य की एक सामान्य लहर ला सकता है। दूसरे प्रश्न का उत्तर देने के लिए, बिल्कुल कोई मतलब नहीं है। ईश्वर का प्रेम बिना शर्त है, इससे कोई फर्क नहीं पड़ता कि आप कौन हैं, आप किस धर्म के हैं, आप क्या करते हैं, आपके पिछले जन्म के कर्म क्या हैं या आपने अतीत में कौन से कर्म किए हैं। महाराज-जी का वास्तविक

चमत्कार बिना शर्त प्रेम के लिए उनकी अलौकिक क्षमता और मानव कल्याण में उनकी अटूट रुचि है। वह यहाँ रहने और हमारी मदद करने और मनुष्यों का मार्गदर्शन करने का चुनाव क्यों करता है? अगर मैं इस पर काफी देर तक सोचता रहा तो मेरी आंखों में आंसू आ जाएंगे। मैं एक मानव मात्र, देवता के इरादों और कार्य को कैसे समझ सकता हूँ? नीम करोली बाबा के बहुत सारे 'क्यों' को केवल अपने ही दिल की गहराई में समझा जा सकता है। कोई भी दिमाग कितना भी जवान, बूढ़ा या बुद्धिमान क्यों न हो, इन महान संतों के इरादों के पीछे के कारणों की थाह नहीं ले सकता। यह सिर्फ दिल ही जान सकता है।

व्यसन और भक्ति

यह एक ऐसा विषय है जिस पर मैं भविष्य में एक संपूर्ण ग्राफिक उपन्यास लिखने/ बनाने का इरादा रखता हूं लेकिन अभी के लिए मैं इस बारे में बात करना चाहता हूं कि व्यसन या शराब एक पूर्ण भक्त को कैसे बनाता है।

हालाँकि मैंने इसका उल्लेख हनुमान चालीसा अध्याय में किया है, आइए इसकी गहराई में जाते हैं, कि वास्तव में व्यसन क्या है। बारह सूत्रों वाला कार्यक्रम इसे रोग कहता है। वे कहते हैं कि या तो आप आनुवंशिक रूप से एक व्यसनी हैं या आप नहीं हैं। जितना मैं बारह सूत्र कार्यक्रम का सम्मान करता हूं और उन सभी लोगों का सम्मान करता हूं जिनकी उन्होंने दुनिया में मदद की है, मगर मैं ईमानदारी से इस दर्शन से असहमत हूँ।

मेरी नज़र से, पृथ्वी ग्रह पर हर इंसान किसी न किसी चीज़ का "आदी" है। मैं नहीं मानता कि यह चेचक या टाइफाइड जैसी बीमारी है। मेरा मानना है कि यह मानव स्थिति का एक हिस्सा है और इसे एक बीमारी के रूप में चिन्हित (लेबल) करना न केवल बेकार है, बल्कि व्यक्ति के उपचार के लिए यह सर्वथा हानिकारक भी हो सकता है। हालाँकि, यह सिर्फ मेरा दृष्टिकोण है।

रिहेब (पुनर्वसन) के अंदर और बाहर होने और मनोवैज्ञानिक पीड़ा का सामना करने के बाद, जिसे "एक लाइलाज बीमारी" के रूप में लेबल किया जाता है, जिसके बारे में बात करने वाले और ऊर्जा देने वाले अधिक लोगों के साथ घूमने व रहने की जरूरत है - यह मेरे लिए काम नहीं करता है - यह केवल चीजों को बदतर बनाता हैं। मैं उन सभी चीजों के रूप में लेबल किए जाने और इस कार्यक्रम से जुड़े निरंतर तनाव और पुनर्वसन में वापस फेंके जाने के डर के कारण महसूस होने वाले अपराध बोध की मात्रा के कारण बार-बार "पुनरावृत्ति" करूंगा। हालाँकि, मेरे लिए जिसने काम किया वह है 'भक्ति'।

महाराज जी ने मेरी व्यसन और शराब पीने की आदत को दूर कर ठीक कर दिया

अब जब मैंने इस तरह का एक बयान दे दिया है, तो मुझे यह कहना होगा कि उन्होंने 'मेरी सभी लालसाओं और हसरतों को जादुई रूप से दूर नहीं किया और मुझे पवित्र बनाया' नहीं, ऐसा नहीं हुआ। महाराज जी के पास सबक सिखाने का एक अजीब तरीका है, और मुझे यह सबसे शक्तिशाली तरीका लगता है। वह एक बहुत ही बुद्धिमान पिता हैं, जो हम इंसानों के मनोविज्ञान को किसी और से ज्यादा समझते हैं, जो मैंने देखा है। वह सिर्फ यह नहीं कहेंगे कि 'शराब पीना बंद करो' या 'धूम्रपान बंद करो' जिस तरह से हमारे

मानव माता-पिता हमें नियंत्रण से बाहर होते हुए देखते हैं। वह अपनी लीला के माध्यम से अनुभवों की एक श्रृंखला देता है जो भक्त को अपने हिसाब से जागरूक करेगा।

उदाहरण के लिए मैं और शराब का साथ, मैं कैंची धाम से लौटने के बाद, मेरा दिल टूट गया था और मैं काफी मात्रा में शराब पी रहा था। मैंने महंगी शराब खरीदने और उसके साथ पदार्थों (चखने) में बहुत पैसा खर्च किया। यह एक पैटर्न हुआ करता था और मैंने इसके साथ सिगरेट भी पीना शुरू कर दिया। उन्होंने मुझे कोई मजबूत या सहज संकेत नहीं दिए कि मुझे शराब पीना बंद कर देना चाहिए। मुझे ऐसा लगा, एक आत्मा के रूप में उन्होंने मेरे शराब पीने का समर्थन किया और मैं अपनी शराब की बोतल रात भर मंदिर/वेदी पर रखता था, क्योंकि मैं कुछ भी छिपाना नहीं चाहता था या अपने जीवन के अनुभव के लिए दोषी महसूस नहीं करना चाहता था। कभी-कभी मैं अपने मज़ाक / आनंद में व्हिस्की के दो घूँट एक मेरे लिए और एक महाराज जी के लिए प्याले में डाल देता था और चीअर्स करता था और व्हिस्की पीता था। मुझे ऐसा लगा जैसे वह मेरे साथ आत्मिक रूप में शराब पी रहे हैं।

अब धीरे-धीरे यह होने लगा, कि पूजा की मेज पर सफाई, फूल खरीदने, हनुमान चालीसा का पाठ करने और आमतौर पर खुमार (हैंगओवर) के साथ नहीं जागने के मामले में भक्ति के साथ अपना अनुशासन बनाए रखने के लिए, मैंने अपने अंदर, जिम्मेदारी की भावना को विकसित करना शुरू कर दिया। वही व्यक्ति जिसे कभी एक निराशाजनक मादक पदार्थो का व्यसनी (ड्रग एडिक्ट) और शराबी (अल्कोहलिक) का लेबल दिया गया था, कम से कम दिन की शुरुआत (पहले भाग) में जागरूकता की भावना को प्राप्त करना शुरू कर दिया। इस प्रक्रिया में हनुमान चालीसा सर्वोत्कृष्ट रूप से महत्वपूर्ण थी , मैं इसके बारे में अगले अध्याय में बात करूंगा। लेकिन एक मंदिर/वेदी रखने और उसे साफ रखने और अपने जीवन में एक पवित्र उपस्थिति रखने का यह पूरा अनुष्ठान मुझे उन मादक पदार्थों से प्राप्त “हाई” (उच्च) से अधिक अच्छा लगने लगा। संक्षेप में मैं यह कहने की कोशिश कर रहा हूं कि अनजाने में मैंने धीरे-धीरे इन आदतों को श्रध्दा या भक्ति से बदल दिया।

जब तक मैंने गोवा छोड़ा (जहां मैं ज्यादातर रहता हूं) मुझे पूरा यकीन था कि मुझे अब 'नशेड़ी' नहीं कहा जा सकता। क्योंकि यह सच नहीं था। मैं एक या दो पेय पीता था और सोने के लिए घर चला जाता था, मैं एक खुमार (हैंगओवर) के बिना जागता था और महाराज जी और माँ की तस्वीरो से बातें करता था, और अपने दिन की शुरुआत हनुमान चालीसा से करता था।

गोवा से बंगलौर के लिए निकलने से आखिरी दिन महाराज जी ने मेरी परीक्षा ली । मेरा एक दोस्त जिसे मैं लंबे समय से नहीं मिला / देखा था, वह शहर छोड़ रहा था और जब वह जा रहा था तो वह मुझे 'केटामाइन' की एक बहुत बड़ी मात्रा "उपहार" में देना चाहता था | वह उसे हवाई जहाज़ में नहीं ले जाना चाहता था । पहले तो मुझे बहुत लालच आ गया । यह मेरे पसंदीदा पदार्थों में से एक था और एक साल पहले मैं इसके लिए उपर वाले को अनेकोअनेक धन्यवाद देता और यह सब अपने पास रख लेता । इसके विपरीत इस बार, मैंने महाराज जी के चित्र के सामने एक छोटा सा टुकड़ा लिया, महाराज जी की लीला को देखकर मैं अपनी हँसी पर काबू न रख सका और पूरा पदार्थ अपने दोस्त को लौटा दिया । मेरा दोस्त हतप्रभ रह गया । महाराज जी को अपने ऊपर और मुझ पर थोड़ा गर्व था ।

मैंने भी काफी आसानी से सिगरेट पीना छोड़ दिया । मुझे बस इतना करना था कि उनका फोटो 'क्विट नाउ' ऐप पर डाल दिया और आदत छूटने तक घर के अंदर रहना था। आज कल मैं उनसे अपने ज्यादा खाने की लत को छोड़ने में मेरी मदद करने के लिए कह रहा हूँ ।

मेरे पिछले सभी पसंदीदा पदार्थ जैसे केटामाइन, कोकीन, शराब, तंबाकू, मुझे पता है कि मैं फिर कभी दुरुपयोग नहीं करूंगा । मैं हनुमान चालीसा का जाप करना पसंद करूंगा या जूस पीऊंगा । इनका सबका महत्व मेरे लिए खत्म हो गया है । अब मैं इनका दीवाना नहीं हूँ ।

हम सभी, कोई फर्क नहीं पड़ता कि हम कौन हैं या हम किस वस्तु के आदी हैं, ईश्वर के उस शुद्ध और परमानंद प्रेम की तलाश में हैं । जब तक कोई इस प्रेम को व्यक्तिगत रूप से महसूस नहीं करता, तब तक यह समझाने या वर्णन करने का कोई तरीका नहीं है कि वह क्या है । इसके अभाव में, हम इस छिद्र या खालीपन को भरने के लिए शराब, या ड्रग्स या यहां तक कि विषाक्त सह- निर्भर संबंध का सहारा लेते हैं । मैं इस तरह दो दशक का अपना जीवन जी चुका हूं इसलिए मुझ पर भरोसा करें मैं इस भावना को बखूबी जानता हूं।

तो गैर-भौतिक प्रेम स्रोत ऊर्जा के संपर्क के अभाव में, जिसे भगवान कहा जा सकता है, या मेरे ब्रह्मांड में, गुरु भक्ति, भक्ति की भावना व्यसन में बदल जाती है ।

वे एक ही सिक्के के दो पहलू हैं । व्यसन ही भक्ति है, भक्ति ही व्यसन है ।

अगर आप थोड़ा और गहराई से देखें, तो आप एक-दूसरे में उनके लक्षण देख सकते हैं।

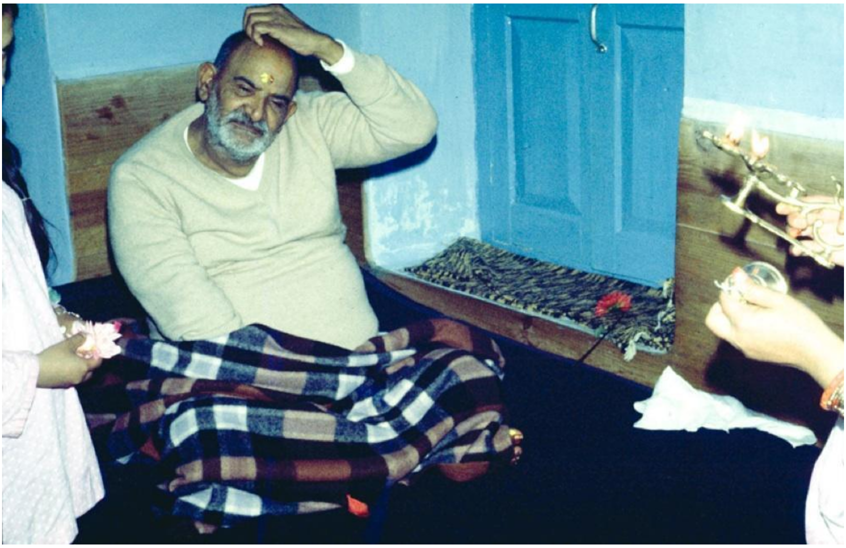
- व्यसनी अपने 'पदार्थ' (दवा) की महिमा का बखान करता है, भक्त उसके गुरु या भगवान की महिमा का बखान करता है
- व्यसनी को हर रोज एक डोज़ दवा की जरूरत है, भक्त को दर्शन या रोजमर्रा के संपर्क की जरूरत है
- व्यसनी हमेशा 'पदार्थ' (दवा) का गुप्त कोष रखता है, भक्त हमेशा अगरबत्ती/धूप कहीं (या मोमबत्ती या एक प्रार्थना चटाई जो धर्म के आधार पर) रखता है
- व्यसनी बचाव की मुद्रा में आ जाते हैं ,अगर कोई कोशिश करता है उनकी दवा उनसे दूर ले जाने के लिए, मुझसे मेरे महाराज जी को दूर ले जाने की कोशिश करो और फिर देखो क्या होता है।

मैं आपको बताऊंगा कि लत क्या है:

-सच्चे दर्शन के अभाव में व्यसन भक्ति है - ईश्वर के अभाव में प्रार्थना-

इस भक्ति को सही दिशा में केंद्रित करने में , नशे की प्रवृत्ति को ठीक करने की कुंजी है !!

मेरी राय में, ईमानदार नशेड़ी 'पूर्ण भक्त' बनते हैं। हमारा जुनूनी बाध्यकारी पागलपन भरा होने का भ्रमपूर्ण तरीका है जो भगवान की खोज को इतना रोमांचक बनाता है। मेरा मतलब है, जब से मैंने महाराज जी और हनुमान के नाम का नशा करना शुरू किया है, तब से चीजें बेहतर और बेहतर होती जा रही हैं। केवल नकारात्मक पक्ष यह है कि मैं जितना पढ़ सकता हूं उससे अधिक किताबें खरीदता हूं। वास्तव में, यह पुस्तक मेरे नशे की लत भ्रमपूर्ण अति भावुक जुनूनी लक्षणों का एक उत्पाद है, सिवाय इसके कि मैं उन लक्षणों को अच्छे उपयोग में ला रहा हूं।



राम राम

संकोची भक्त

मैं महाराज जी के अनेक प्रकार के भक्तों से मिला हूँ। उनके साथ प्रत्येक का अपना अनूठा रिश्ता है। चाहे वे अमीर हों या गरीब, पूर्वी हों या पश्चिमी, युवा हों या बूढ़े, पुरुष हों या महिला, हम सभी को जोड़ने वाला सामान्य सूत्र प्रेम है। मैंने बहुत सारे धार्मिक संप्रदाय और धार्मिक समूहों के विभिन्न प्रकार के लोगों को देखा है, मेरे व्यक्तिगत अनुभव में महाराज जी के भक्तों के समान दयालु और प्यार करने वाला कोई नहीं है। एकता की एक अत्यंत सूक्ष्म भावना है जो केवल नीम करोली बाबा या हनुमान तक ही सीमित नहीं है, यह ऊर्जा जो महाराज जी सभी घरों में प्रसारित करते हैं, यहां तक कि उनकी एक तस्वीर भी परिवार में व्याप्त है और उन्हें अजनबी का स्वागत और विस्तार करने के लिए प्रेरित करती है। एक दूसरे की मदद का हाथ। यह ऐसा है जैसे वे उनको समर्पित हो गए हैं और यह देखने और सुनने में बहुत सुंदर है।

अधिकांश भक्त जिनसे मैंने मुलाकात की है, अंत में उनके जीवन में संतुष्टि की एक दिव्य भावना का अनुभव होता है। महाराज जी के और करीब आते-आते उनकी महत्वाकांक्षाएं अनुग्रह में बदल जाती हैं, एक-दूसरे के साथ प्रतिस्पर्धा की भावना गायब हो जाती है, और जो कुछ उनके पास है उससे वे किसी तरह बहुत संतुष्ट हो जाते हैं। यह भारतीय भक्तों के बीच विशेष रूप से सच है (मैं अभी तक भारत से बाहर नहीं गया हूं, मेरा अधिकांश पश्चिमी सत्संग फेसबुक पर हैं)। कुछ भक्त धन प्राप्त करने से भी डरते हैं क्योंकि उन्हें डर है कि इससे उनकी भक्ति की भावना बाधित हो जाएगी और गड़बड़ हो जाएगी। महाराज जी कहते है

"पैसा चिंता लाता है"

वैसे यह सच है कि पैसा अनावश्यक चिंता लाता है, लेकिन कभी-कभी यह हमारे जीवन को बेहतर भी बना सकता है। महाराज जी की बात यह है कि वे जो चाहें कर सकते हैं। यह सिर्फ भगवान का स्वभाव है। उसने स्टीव जॉब्स को अरबपति बना दिया, उसने मरे हुये लोगों को जिंदा कर दिया, उसने अंधे को ठीक किया और वह अब तक अपने गैर-भौतिक दृष्टिकोण से अपने चमत्कार करता रहा है। वह एक देव है जो सच्चे दिल से किसी भी इच्छा को पूरा कर सकता है। अब, मेरे अनुभव से, उसे दो चीजें पसंद नहीं हैं। सबसे पहले जब मैं उन पर संदेह करता हूं तो वह इसे पसंद नहीं करते हैं | उन्होंने मुझे अपनी संप्रभुता और दिव्य प्रकृति दिखाने के लिए पर्याप्त सबूत से अधिक दिया है,

दूसरा वह इसे पसंद नहीं करते जब मुझे उनसे कुछ भी पूछने के लिए उन पर पर्याप्त विश्वास नहीं है।

एक तरफ हमारे पास एक सर्वशक्तिमान, सर्वज्ञ , सर्वव्यापी, आकार बदलने वाला व्यक्तिगत रूप से उपलब्ध भगवान है, जो बेसब्री से इंतजार कर रहा है कि उसके भक्त उसके साथ संवाद करें ताकि वह एक लीला रच सके, और या उनकी प्रार्थनाओं का उत्तर दे सके, और दूसरी ओर हमारे पास वह है जिसे मैं 'एक शर्मीला भक्त' कहना पसंद करता हूं, जो अपने गुरु से कुछ भी मांगने में बहुत शर्माता है। अधिकांश लोगों के विपरीत, जो किसी चीज़ की आवश्यकता होने पर ही भगवान के पास जाते हैं।

बस मांगो और महाराज जी आपको जो चाहिए वो देंगे!

हमारे सतगुरु के रूप में वे हमारी भलाई के लिए जिम्मेदार हैं, हमने अपने दिल और आत्मा को उन्हें समर्पित कर दिया है। अगर हमें पहाड़ियों पर चढ़ने के लिए एक बेहतर कार चाहिए या कीर्तन गाने के लिए एक बेहतर गिटार या परिवार की देखभाल के लिए और अधिक पैसे चाहिए और सभी के लिए बेहतर गुणवत्ता वाला भोजन खरीदना चाहें, तो वह हमें दे देंगे। हालाँकि, वह बहुत बुद्धिमान हैं और हम उसे धोखा नहीं दे सकते। वह वही करेगा जो भक्त के लिए सबसे अच्छा होगा, लेकिन उनसे हमारी जरूरत की चीजें मांगना अनुचित नहीं है।

अगर आप अकेले हैं और एक साथी चाहते हैं - महाराज जी से पूछें

यदि आप पास प्रचुर मात्रा में धन नहीं हैं और अधिक धन चाहते हैं - महाराज जी से पूछें

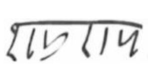
अगर आप आदत नहीं छोड़ सकते और मदद की ज़रूरत है - महाराज जी से पूछें

यदि आप एक 'असाध्य रोग' को ठीक करना चाहते हैं - महाराज जी से पूछें

यदि आप लंबे समय से भक्त हैं और सपने में यात्रा करना चाहते हैं - महाराज जी से पूछें

शरमाओ मत !

हालाँकि, जिस तरह से वह प्रार्थनाओं का उत्तर देता है और अपने भक्तों तक पहुँचता है और उनकी इच्छाओं को पूरा करता है, वह प्रत्येक व्यक्ति के लिए बनाया गया है । कुछ के लिए वह उन्हें वही दे सकता है जो वे तुरंत चाहते हैं । दूसरों के लिए, वह एक संकेत या एक सहज ज्ञान युक्त जानकारी दे सकता है कि अगले कदम क्या उठाए जाने हैं । कुछ मामलों में, वह एक पूरी यात्रा से एक मोड़ (पड़ाव) देता है ताकि मेज पर कुछ और लाया जा सके जिसे हम संभवतः नहीं जानते । वह जिस भी तरीके से उत्तर देगा, वह हमारी प्रार्थनाओं का उत्तर देगा । मेरे लिए, एक संगीतकार के रूप में मेरा दिल टूट गया था और एक असफल कैरियर था और मुझे पता नहीं था कि मैं इन समयों में क्या करने जा रहा हूं । मैंने उसे मेरी मदद करने के लिए कहा, उसने मुझे समझ दी (एक लंबी और जटिल प्रक्रिया के माध्यम से) कि मैं किताबें लिखने के लिए जन्मा हूँ । मैंने एक किताब पूरी की और अब इसे लिख रहा हूं । मैं वास्तव में इस प्रक्रिया से प्यार कर रहा हूं । मैंने महाराज जी से पैसे मांगे, उन्होंने मुझे एक नया कैरियर दिया । साथ ही मैंने उससे दोस्त मांगे क्योंकि मैंने अपने सभी पुराने दोस्तों को खो दिया था, और उसने मुझे मेरे पैट्रन (Patreon) समूह के रूप में दोस्तों के नए और अद्भुत समूह दिए । वह काफी चंचल देवता हैं, उनसे बातचीत करना पसंद करते हैं और उन्हें सिर्फ एक गुरु या भगवान ही नहीं बल्कि एक दोस्त की तरह महसूस किया जा सकता है ।



लीला की स्थापना और तकियाकलाम (पंचलाइन)

प्रभु होने की बात यह है कि भगवान “बड़ी तस्वीर” देखता है। वास्तव में एक बड़ी तस्वीर। महाराज जी जैसे शक्तिशाली सतगुरु होने का मतलब यह नहीं है कि जीवन की सभी समस्याएं अचानक हल हो जाएंगी। वास्तव में यह थोड़ा और चुनौतीपूर्ण हो सकता है। आप देखिए, जब असीमित शक्ति के देवता महाराज जी जैसे प्राणी हमारे जीवन में शामिल हो जाते हैं, तो हम एक ऐसी शक्ति से लैस होते हैं जो हमारे निस्तारण में आकाशगंगाओं का निर्माण कर सकती है। इसलिए स्पाइडर-मैन चलचित्र से उद्धृत, "महान शक्ति के साथ, बड़ी जिम्मेदारी आती है"। सतगुरु हमारे जीवन के अनुभवों के सह-निर्माता हैं, समर्पण के गहरे स्तरों के साथ, वे जीवन के अनुभवों को हमारे सामने प्रस्तुत करने में अधिक से अधिक प्रभावशाली हो जाते हैं।

हिंदू धर्म में इसे ब्रह्मा के एक दिन के रूप में जाना जाता है, जो मानव जाति के 4.32 अरब वर्ष हैं। तो ब्रह्मा की पलक झपकते ही कई हजार मानव जन्म बीत सकते हैं। महाराज जी दुनिया को इसी नजरिए से देखते हैं। आखिरकार, वह हमारे समय के अवतार हैं, और वह यहाँ है और वह अपने भक्तों और पूरी पृथ्वी की देखभाल कर रहे हैं।

अब यदि आप जीवन की प्रकृति को समझें, तो विपरीतता (ध्रुवीयता) एक ऐसी चीज है जिसे टाला नहीं जा सकता। खुशी के हर पल के साथ दुख का एक पल भी होना चाहिए। खुशी की हर लड़ाई के साथ दुख तो होना ही है। हर इंसान के साथ हम प्यार में पड़ जाते हैं, कुछ ऐसे भी होते हैं जिनसे हम प्यार करते हैं जिन्हें हम अनंत अज्ञात यानी मौत से खो देते हैं। जीवन के अनुभव की यह ध्रुवता और दोलन प्रकृति न केवल अपरिहार्य है, बल्कि शायद मानव होने का मुख्य आकर्षण है। इसलिए हिंदू धर्म के अनुसार लोग जन्म और पुनर्जन्म की सर्पिल क्रीडा से मोक्ष या मुक्ति प्राप्त करने की इच्छा रखते हैं। इस पूरी यात्रा से परे महाराज जी विश्राम करते हैं, अनेक मुखी हनुमान की तरह, अस्तित्व के कई स्तरों में उनके कई चेहरे हैं।

ऐसा कहकर, एक बार जब आप सतगुरु को अपने हृदय में स्वीकार कर लेते हैं, तो आप उन्हें स्वेच्छा से अपने अनुभव में सृजन करने देते हैं। महाराज जी के मामले में, यह उनकी विश्व प्रसिद्ध "महाराज जी की लीला" है। अब इन लीलाओं की बात यह है कि भले ही इनमें से बहुत सारी लीलाएं वरदान और प्रसाद हैं, लेकिन इनमें से कुछ पल भर में श्राप या दंड की तरह लग सकती हैं। कुछ उदाहरण देखिए, मुझे एक भयानक रिहेब (पुनर्वसन) में डाल दिया गया और मेरे जीवन का प्यार मुझे छोड़ गया। स्टीव जॉब्स

को लंबे समय के लिए अपनी ही कंपनी से निकाल दिया गया, बाबा राम दास को अकल्पनीय आघात लगा। बेशक यह सब महाराज जी की लीला थी।

यह उनकी लीला के लिए रूपरचना (सेटअप) का एक पहलू है। यदि आप जानते हैं कि क्या एक महान कहानी बनाता है, या क्या एक महान मजाक बनाता है, यह हमेशा सेटअप होता है, इसके बाद तनाव होता है और फिर तकियाकलाम (पंचलाइन) शुरू होती है और यह सब समझ में आता है धीरे - धीरे।

महाराज जी लाक्षणिक रूप से एक दिव्य हास्य अभिनेता हैं। समूह में से सबसे अच्छा।

अब एक बार 'सेटअप' बन जाने के बाद, समय के साथ तनाव और संदेह, और चिंता, और चिंता और विश्वास की कमी आती है। और इन सब के माध्यम से, यह समझ में नहीं आता कि क्यों जब कुछ लोगों ने सब कुछ ठीक किया, जैसे बाबा राम दास, उदाहरण के लिए, उन्होंने सब कुछ ठीक किया, और फिर भी उन्हें आघात लगा।

लेकिन यहाँ समझौता है, पंचलाइन अपने होने का इंतजार कर रही थी। मेरे मामले में, मुझे यह समझने में तीन साल लग गए कि पुनर्वसन की बात और मेरे प्रिय के साथ ब्रेकअप क्यों हुआ। ऐसा इसलिए था ताकि 'नीम दास' का जन्म मानव पीड़ा के कठोरतम स्थितियों में हो। स्टीव के मामले में, उन्होंने जीवन की प्रकृति और विनम्रता के बारे में बहुत कुछ सीखा और अंत में जब पंचलाइन की शुरुआत हुई, तो उन्होंने ऐप्पल को आईपॉड, आईपैड और आईफोन दिया, जिसने दुनिया को एक बेहतर जगह बना दिया। बाबा राम दास के मामले में, जैसा कि उन्होंने खुद कहा था, ह्रदयघात (स्ट्रोक) ने उन्हें सामान्य से परे करुणा और समझदारी दी। वह अब केवल हार्वर्ड के पूर्व प्रोफेसर नहीं थे, जिन्होंने महाराज जी को पश्चिम में लाया और सभी सुपरस्टार आध्यात्मिक शिक्षक द्वारा सफल और प्यार करने वाले लाखों लोगों की मदद की, स्ट्रोक ने उन्हें मानव जाति का नायक बना दिया। स्ट्रोक के बाद के उनके जीवन का उदाहरण अब हमारे पोते-पोतियों और उससे आगे की कहानियों को बताने लायक है। उन्होंने जीवन को एक आध्यात्मिक सुपरस्टार के रूप में जिया, लेकिन एक नायक के रूप में उनकी मृत्यु हो गई।

ऐसी है महाराज जी की लीला की जटिलता।

यह वह स्थिति भी है जहां भक्त अपने प्रियजनों को उम्र, बीमारी या ऐसी अन्य चीजों के लिए खो देते हैं, और यह 'सेटअप' अनुचित और अनावश्यक लगता है। लेकिन

चीजों के व्यापक परिप्रेक्ष्य में, प्रत्येक अवतार की मृत्यु परमात्मा की पलक के एक अंश का दस लाखवां हिस्सा है, और हम में से जो अभी भी जीवित हैं, उनके नुकसान का शोक मना रहे हैं, आमतौर पर तनाव का सामना करना पड़ता है और फिर पंचलाइन आती है 'भयंकर कृपा' के रूप में जैसा कि बाबा राम दास ने रखा है। कर्म और इस 'क्रॉस-अवतार मुद्रा' के संचय का सवाल भी है और हम अपने वर्तमान जीवन में इससे कैसे निपटते हैं।

समय की मानवीय समझ के लिहाज से अब यह सेटअप, तनाव (टेंशन) और पंचलाइन कई रूप ले सकती है। यह कुछ ऐसा हो सकता है जो सुबह होता है और शाम तक समझ में आता है , या यह कुछ ऐसा हो सकता है जो पचास साल पहले हुआ था, और अभी उसके के बारे में समझ में आता है। कुछ भी संभव है, लेकिन यह सब जीवन का सामान है .. यह संसार की दिव्य त्रासद-कॉमेडी है। इस पूरी यात्रा के माध्यम से एक सतगुरु होने का लाभ यह है कि हम जानते हैं कि हम इसमें अकेले नहीं हैं, और इनमें से कुछ 'मजाक' इस समय कितने क्रूर लगते हैं, यह घटना केवल समझ में कुछ अधिक व्यापक और व्यापक रूप से आगे बढ़ रहा है। जो कुछ भी होता है वह केवल ऊपर चढ़ने और पार करने का अवसर है, महाराज जी हमारे बारे में सब कुछ जानते हैं। वह हमें कभी भी उससे कम या अधिक कुछ नहीं देंगे , जिसे हम संभालने में सक्षम हैं। हालांकि सच्चा कार्य इस घटना को संदर्भ में फिट करना है, और भले ही हम विश्वास खो दें, यह सेटअप का केवल एक हिस्सा है।

पंचलाइन आना अभी बाकी है, और जब वह आएगी - यह शानदार होगी।

राम राम

कर्म बनाम गुरु की कृपा

यह शायद किसी के लिए विचार करने के लिए सबसे आकर्षक विषयों में से एक है। कर्म वास्तव में क्या है ? एक हिंदू परिवार में पले-बढ़े, मैं इस शब्द के साथ बड़ा हुआ, जैसे कि यह बचपन में एक पिष्टोक्ति (क्लिशे) था। आज भी जब किसी को कुछ भी हो जाता है तो लोग सबसे पहले यही कहते हैं कि "यह उसका कर्म है" । किसी ने लॉटरी जीती तो 'यह उसका कर्म है', किसी का भयानक हादसा हुआ है 'यह उनका कर्म है', अगर किसी ने जुड़वा बच्चों को जन्म दिया है, तो 'यह उसका कर्म है' और हजारों लोग बाढ़ में डूब गए तो 'यह उनका कर्म था' .

ईमानदारी से, इसके पूरे विचार ने मुझे बहुत क्रोधित किया क्योंकि मैंने सह-संबंध नहीं देखा और मैंने यह भी पाया कि जब कुछ हुआ तो लोगों के लिए अपनी उदासीनता दिखाने का यह एक सुविधाजनक बहाना था। जब माता-पिता अत्यधिक अवसादग्रस्तता के दुःख में चले गए, तो एक लाइलाज बीमारी का निदान होना दो साल के बच्चे का 'कर्म' कैसे हो सकता है। मुझे बस यह समझ में नहीं आया। इसके अलावा, जब मैं अब्राहम-हिक्स का अनुयायी था, तो वे आकर्षण के नियम को कर्म को समझने के एक रूप के रूप में लाए, लेकिन एक बहुत ही वास्तविक समय के व्यावहारिक और निंदनीय सिद्धांत के रूप में।

अवधारणाओं के स्तर पर, कर्म को प्रभाव के कारण के नियम के रूप में परिभाषित किया जा सकता है, जहां कोई जो बोता है वही काटता है। पूर्वी धर्मों में, उन्हें निम्नलिखित के रूप में जाना जाता है:

- संचित - संचित पिछले कर्मों व कार्यों या उपयोग करने की प्रतीक्षा कर रहा
- प्रारब्ध - तुम अब क्या कर रहे हो , इस जीवन और उसके परिणाम में मौजूद कार्रवाई
- आगामी - भविष्य कार्रवाई है कि अपने वर्तमान कार्यों से परिणाम आगामी कर्म कहा जाता है

कर्म को समझने के लिए, मुझे लगता है कि आत्मा की यात्रा और पुनर्जन्म को समझना महत्वपूर्ण है। यह व्यक्त करने के लिए कि हम कितने समय से पुनर्जन्म ले रहे हैं, मैं राम दास का उत्कृष्ट उदाहरण प्रस्तुत करने जा रहा हूं "यदि कोई पक्षी अपनी चोंच में एक स्कार्फ के साथ हर सौ साल में एक पहाड़ पर उड़ता है, तो उसे पहाड़ को इसे पहनाने में कितना समय लगता है आप इसे कितने समय से कर रहे हैं" ठीक है, यह वास्तव में एक

लंबा समय है। इन अवतारों में से प्रत्येक के माध्यम से 'अंक' या 'स्कोर' एकत्रित करने की कल्पना करें। अंक शायद सिर्फ 'अच्छे' या 'बुरे' नहीं हैं, लेकिन इसमें असीम रूप से भिन्न विविधता के विशिष्ट छाप हो सकते हैं। यह पर्याप्त है आपके मस्तिष्क को घुमाने के लिए।

वैसे भी, मुझे ऐसा लगता है कि कर्म “अन्तर-देह धारण” ब्लूप्रिंट जैसा कोई रूप है, जो जानबूझकर और विशिष्ट 'बिंदुओं' की मुद्रा को एक जीवन से दूसरे जीवन में ले जाता है। यह न केवल वह प्रक्षेपपथ (टरजेक्टरी) है जिससे हम आए हैं, यह वास्तव में हमारी 'आत्मा की पहचान' या 'आत्मा व्यक्तित्व' का मूल भी हो सकता है। इसलिए हर नवजात शिशु एक दूसरे से अलग होता है। इसकी वजह यही "कर्म का खाका" है।

महाराज जी सर्वज्ञ थे, विशेषकर अपने भक्तों के बारे में। वह अतिन्द्रिय दर्शी और दूरदर्शी होने के लिए जाने जाते हैं। और व्यक्तिगत रूप से मेरे जीवन में, यह रहस्य उतना ही गहराता जाता है, जितना मैं उनकी लीला में गहरा समाता जाता हूं।

‘मिरेकल ऑफ़ लव पुस्तक में’, एक भक्त के एक वक्तव्य ने विशेष रूप से मेरा ध्यान खींचा।

"नीम करोली बाबा कर्म के लिए एक बलिदान विषयक 'हवन' है"

हवन एक प्रक्रिया है, जिसके अंतर्गत, एक गड्ढा जिसे जमीन में खोदा जाता है और एक पारंपरिक हिंदू यज्ञ अग्नि प्रज्वलित किया जाता है जो देवताओं को दिए गए प्रसाद और ब्राह्मण (उच्चतम सार्वभौमिक सिद्धांत या अंतिम वास्तविकता) के लिए कुछ देने के विचार का प्रतीक है।

यह भी ज्ञात है कि महाराज जी जीवन भर लोगों के घरों में गए और उनके कर्मों को आत्मसात करने के साधन के रूप में उनके घर भोजन किया। मेरे लिए व्यक्तिगत रूप से, भले ही मैं उनसे कभी भी रूप में नहीं मिला, वे मेरे सपने में बहुत शानदार तरीके से दिखाई दिए और हाई डेफिनिशन में, रेलगाड़ी में -हनुमान स्वप्न दर्शन में जिसके बारे में मैंने किताब की शुरुआत में बात की थी। जब उन्होंने मेरी थाली से कुछ खाना खाया (शायद मांस, निश्चित रूप से कुछ कहा नहीं जा सकता) जब मैं कुछ बड़े – बुजुर्गों के पास पहुंचा, तो उन्होंने बताया कि सूक्ष्म क्षेत्र में उन्होंने मेरे कुछ कर्मों को 'खा लिया'।।

अब उपरोक्त कथन का मतलब क्या है?

किसी के कर्म खाने का क्या मतलब है? चीजों के 'हवन' पहलू के साथ इसे ध्यान में रखते हुए, कोई यह निष्कर्ष निकाल सकता है कि वह भक्तों के इन कर्मों को अपने आप में भंग (खत्म) कर देता है और या फिर उन्हें पचाकर या उनका दहन करके सर्वोच्च वास्तविकता (परमेश्वर) को एक भेंट के रूप में देता है, लेकिन क्यों? वह जो करता है वह ऐसा क्यों करता है? उसके लिए इसमें क्या है? कभी-कभी जब आप लोगों को ठीक करने की उनकी कहानियाँ सुनते हैं, तो ऐसा प्रतीत होता है जैसे उन्होंने उनके दुखों को अपने ऊपर ले लिया और फिर उस तकलीफ को शून्य में छोड़ दिया। क्यों?

उत्तर सीधा है।

मानवता के लिए उनके "बिना शर्त" 'दिव्य प्रेम' के कारण !!!

ऐसी इस महात्मा, महासिद्ध और अवतार की महानता है। उसे किसी से कुछ भी नहीं चाहिए। वह सिर्फ बाँटता है , स्वस्थ करता है, प्यार करता है और ऐसा करना अनवरत जारी रखता है। अपने पूरे जीवन में उनकी एकमात्र संपत्ति एक कटोरा, कंबल और एक तखत (टकेट) थी। उनका उस संपत्ति से भी कोई जुड़ाव नहीं था।

कर्म और गुरु की कृपा के बारे में और बात करते हुए, यह कहाँ तक जाता है? वह अपने लाखों भक्तों के कितने कर्मों को आत्मसात कर सकता है? और किस भक्त के कितने कर्मों का नाश हो जाता है? ये बातें तो केवल महाराज जी ही जानते हैं। आप देखिए जब मैं यह किताब लिख रहा हूँ, मुझे पता है कि उनके बारे में कितनी भी किताबें लिखी जाएं, कितनी भी डॉक्यूमेंट्री निकाली जाएं, कितने सिद्धांतों से कोई सहमत हो सकता है, ये सब हमेशा महाराज जी स्वरूपी 'हिमखंड' का नोंक भर ही होगा। अधिकांश भाग हमेशा के लिए एक रहस्य बना रहेगा।

हालांकि, एक भक्त के रूप में मैं उनकी कृपा और कर्म के बारे में निम्नलिखित बातें कह सकता हूं:

- महाराज जी मुझे बिना शर्त प्यार करते हैं , जितना अधिक ध्यान आराधना और भक्ति मैं उन्हें प्रस्तुत करते हूँ, उतना ही अधिक अनुग्रह और ध्यान और प्रेम वह मुझे प्रस्तुत करते हैं।

- वह एक अवतार है जो सर्वशक्तिमान 'संकट मोचन हनुमान' को समायोजित करता है (शनिदेव - शनि के देवता संस्करण ने उन्हें यह उपाधि दी है जो हनुमान को "दुखों" का निवारण करने वाला है) और इसलिए वे मानवता की सेवा के हर कार्य के साथ, चाहे वह कितना ही छोटा क्यों न हो ।, वह हमेशा मेरे साथ मौजूद रहते हैं ।

- उनमें न केवल मेरे कर्म को समाहित करने की अद्भुत क्षमता है, लेकिन यह भी क्षमता मेरे प्रियजनों के कर्मों को भी अवशोषित करने की है ।

- वह ईमानदारी से आपकी प्रार्थना व निवेदन का तुरंत जवाब देता है ।

- एक अच्छा तरीका कृपा को मापने के लिए, आप अपने अतीत को देखो और कल्पना करो कि क्या गलत हो सकता था, जो की गलत नहीं हुआ है और इसके लिए आप को गुरु का धन्यवाद करना है ।

- कई बार मैंने सचमुच एक "दिव्य हाथ" के रूप में उनकी भूमिका महसूस किया है जब मैं 'खतरनाक' या सड़क सुरक्षा परिस्थितियों, जो कि वास्तव में बहुत बुरा हो सकता था लेकिन नहीं हुआ, के मामलों में 'बचाता है' था ।

- मुझे पता चला है कि भले ही महाराज जी मेरी रक्षा कर रहे हों, लेकिन मेरे दैनिक कार्यों में मेरा बुनियादी सामान्य ज्ञान और जागरूकता का प्रयोग बहुत आगे तक जाता है ।

- निष्काम 'कर्म' जहां हम कर्मों से कुछ भी हम अभी तक उन्हें वैसे भी करते हो अपेक्षा नहीं कर रहे । यह आसान नहीं है क्योंकि मनुष्य के रूप में हमें अपने कार्यों के माध्यम से पुरस्कार की तलाश करने के लिए बाध्य किया जाता है, लेकिन भक्ति और अभ्यास के साथ कर्म में यह निस्वार्थता एक ऐसी चीज है जिसकी प्रतीक्षा की जा सकती है ।

कुल मिलाकर, हमारे पूरे जीवन में एक रहस्यमय, अज्ञात तंत्र काम करता है जिसे कर्म के रूप में जाना जाता है । यह हमारा है, और हमारा अकेले का है । सतगुरु के पास कितनी भी शक्ति क्यों न हो, अपने जीवन की स्वयं जिम्मेदारी लेना एक बुद्धिमान विचार है । हालांकि जब चीजें समझ में नहीं आती हैं और अनुचित लगती हैं, तो कर्म न्याय या

राहत के लिए पूछना या प्रार्थना करना या बहस करना ठीक है या आवश्यक भी है। यह गतिशील जीवात्मा और परमात्मा, व्यक्तिगत आत्मा और सर्वोच्च आत्मा, भक्त और गुरु, बच्चे और ब्रह्मांडीय पिता के बीच हमेशा के लिए सुंदर व देवीय नृत्य की पेशकश बनाता है। फ्री विल (स्वतंत्र इच्छा) मौजूद है, महाराज जी अमर हैं और आपकी बात सुनने के लिए अतिउत्सुक हैं और वह किसी भी तरह से जवाब दे सकते हैं। ब्रह्मांड के रहस्य अनंत हैं। तो महाराज जी की शक्तियाँ, और हमारे स्वयं की दिव्यता और योग्यता हैं। हालाँकि उन्होंने यह ज़रूर कहा:

"व्यक्तिगत कर्म के कारण, लोगों को एक संत से दूर भेजा जाना चाहिए। यह कैसे किया जाता है यह नानारूप से होता है। जब संगत का समय समाप्त होता है, तो अलगाव अवश्य होता है। "

एक ईमानदार प्रार्थना का तत्काल उत्तर

जैसा कि मैं इसे लिख रहा हूँ, यह ग्यारह मई, मंगलवार २०२१ है। पिछले कुछ दिन या महीने मेरे और पूरी मानवता के लिए काफी चुनौतीपूर्ण रहे हैं। महामारी और लॉकडाउन का प्रतिकूल असर मानव मानसिक स्वास्थ्य पर पड़ा है। इसके अलावा मुझे प्रकृति से भरे गोवा राज्य को छोड़ना पड़ा और अपने पिताजी के साथ भीड़ भरे शहर में रहने के लिए बैंगलोर आना पड़ा और टाइफाइड और कोविड के दोहरे हमले के माध्यम से उनकी देखभाल की, शुक्र है कि वह अब ठीक हो गए हैं। हालाँकि, महाराज जी के मेरे अंतिम स्वप्न दर्शन मार्च के समय के आसपास हुए थे, जहाँ वे प्रकट हुए और मुझे अपनी कृपा व आशीर्वाद दिया। उन पर मेरा विश्वास कम नहीं हुआ है, लेकिन हर गर्मियों में कभी-कभार होने वाली बारिश की तरह, मुझे संदेह के कुछ क्षण आए हैं। आमतौर पर जब मुझे संदेह होता है तो मैं इसे एक संकेत के रूप में लेता हूं और सो जाता हूँ।

हालाँकि, जब से मैंने इस पुस्तक को लिखने की प्रक्रिया शुरू की है, मैं बड़े पैमाने पर पढ़ रहा हूँ और शोध कर रहा हूँ और भक्ति अवस्था में आ रहा हूँ और जानबूझकर अयोग्यता और संदेह की आजीवन भावनाओं पर काबू पा रहा हूँ ताकि मैं दुनिया को यह सन्देश प्रदान कर सकूं। मूल रूप से मेरे इरादे शुद्ध हैं लेकिन कभी-कभी मुझे आश्चर्य होता है कि क्या वे काफी शुद्ध हैं जैसा कि मैं खुद से पूछता हूं कि मैं ऐसा क्यों कर रहा हूं? अगर मैं उस पैसे के बारे में सोच रहा हूं जो किताब अच्छी तरह से बिकेगी, कनेक्शन और आराधना मुझे मिलेगी, या यह वास्तव में महाराज जी के लिए मेरे प्यार के कारण है?

खैर, मुझे लगता है कि उत्तर उन सभी का एक मिश्रण है। मैं इंसान होने के नाते और अपेक्षाएं रखने से बच नहीं सकता। मैं अभी तक निष्काम कर्म की स्थिति या परिणाम से लगाव के बिना काम करने की स्थिति तक नहीं पहुंचा हूं, हालांकि कभी-कभी जब मैं इन शब्दों को लिखता हूँ, तो मैं विषय में घुल-मिल जाता हूं और ब्रह्मांड के साथ एक हो जाता हूं और जो कुछ भी यहाँ अस्तित्व में है।

हालाँकि, भक्त और गुरु के बीच का बंधन एक बहुत ही गतिशील और पारस्परिक प्रक्रिया है और यह चिरकाल के लिए विकसित हो रही है। मेरा उनके लिए प्यार बिना शर्त है, लेकिन मैं किस मनःस्थिति में हूं और मैं अपने शरीर में कौन से खाद्य पदार्थ या द्रव्य डाल रहा हूँ और मैंने कितनी नींद ली है, इस पर निर्भर करता है कि उनके प्यार के प्रति मेरी ग्रहणशीलता आवृत्ति में बदल जाती है। कभी-कभी मेरे मन में ऐसे

विचार आते हैं जैसे "नीम दास सच में? क्या यह अब आपका नया नाम है? आप वही करने वाले हैं जो एक बूढ़ा आदमी कहता है। क्या यह असली के लिए है?" खैर, वे विचार आते हैं। और मैं इसके बारे में कुछ नहीं कर सकता, मैं तुरंत उनसे और सिर्फ उनसे बात करता हूं और उनसे कहता हूं "देखो महाराज जी मेरा दिमाग अजीब- अजीब बातें सोच रहा है" मैं कभी-कभी दूर से उनकी दिव्य हंसी सुन सकता हूं।

वैसे भी, पिछली रात मैंने कुछ ज्यादा खा लिया था और मैंने इस उम्मीद में थोड़ी मात्रा में भांग का भी सेवन किया था , ,इस विचार के साथ कि यह मुझे कल्पनाशील बना देगा, लेकिन इसके बजाय इसने मुझे सिरदर्द और मेरे पेट में संदेह का एक अजीब सा एहसास दिया। मुझे किताब लिखने के बारे में संदेह था, क्या मैं इसे लिखने के लिए सुयोग्य पात्र हूँ, और अगर कोई इसे खरीदने जा रहा है तो या तो वास्तव में महाराज जी और इससे जुड़े पागलपन की पूरी श्रृंखला पर कोई फर्क पड़ता है, तो मैं सोने से ठीक पहले तकरीबन तीन बजे, मैंने उनकी एक तस्वीर को देखा और पूरे मन से उनसे पूछा "बॉस क्या आप कृपया मेरे सपने में आ सकते हैं? मुझे मार्गदर्शन चाहिए" और तुरंत सो गया।

अब इससे पहले कि मैं आपको बताऊं कि आगे क्या हुआ, मुझे आपको यह समझाने की जरूरत है कि इस समय यहां लॉकडाउन अनिवार्य है और हम सुबह दस बजे के बाद घर से बाहर नहीं निकल सकते हैं, और जब से मैं इस किताब को लिखते हुए देर रात तक जागता रहता हूं। इस कारण मेरे दोपहर के बाद जागने के कारण मंदिर में फूल और प्रसाद दोनों गायब हो गए हैं। मनोवैज्ञानिक रूप से भी मैंने जीवन की लालसा और उत्साह की भावना को खो दिया था और इस भय और निराशा की भावना ने अवचेतन रूप से दुनिया के भविष्य और इसमें मेरी भूमिका के बारे में निर्धारित किया था। महाराज जी की भी कृपा थी कि उन्होंने मेरे पैट्रियन पेज के माध्यम से हमारे लिए एक सत्संग के रूप में दुनिया भर के अद्भुत व्यक्तियों के एक छोटे से समूह को एक साथ रखा और जो कुछ भी था उसके परिणामस्वरूप हम अपने बीच लगातार कठिनाइयों और तकलीफों का सामना कर रहे थे। इसलिए उन्होंने चीजों को अपने हाथों में लेने का फैसला किया और मेरी नींद में मेरी प्रार्थना का जवाब दिया!

आज सूर्योदय के समय, महाराज जी मेरे स्वप्न में आए और उनके चेहरे पर एक अजीब-सा नाराज़ लेकिन सुंदर रूप था और उन्होंने मुझे मंदिर / पूजा की मेज के लिए फूल और फल खरीदने के लिए नियत समय पर जगाया। मुझे ऐसा लगता है कि मुझे अभी-अभी एक परी ने छुआ है और पूरी सुबह आनंद में बिताई है और इसे लिख रहा हूं क्योंकि मैं इस उत्तर सुखानुभूति का आनंद उठा रहा हूँ। साथ ही मैं आपको बताना चाहता हूं कि

खोजी पत्रकारिता के नाम पर मैं जान-बूझकर उनके हनुमान के अवतार होने पर शंका करता रहा हूं, ताकि मैं और भी दिलचस्प सिद्धांतों के साथ आ सकूं, लेकिन उन्होंने मंगलवार को मुझे एक स्वप्न दर्शन देने का फैसला किया, जो सप्ताह का दिन हनुमान को समर्पित है। यह कमाल का है।

मैंने सुना है कि जब वह अपने भौतिक शरीर में थे तब भी वह अक्सर कुछ करते थे या एक तरीके से एक व्यक्ति से बात करता था, जबकि वास्तव में बात किसी और के लिए होता था जो उसका लाभ प्राप्त करता था, और वहां हर व्यक्ति अपनी अपनी समझ से कुछ न कुछ उस लीला से लेता था। वह हमसे क्या कहना चाह रहा है? उनके भक्त? या वह अपने भावी भावी भक्तों तक पहुंच रहा है? ये तो देखने वालों के हृदय व मस्तिष्क को ही पता होगा।

मेरे लिए, मुझे अपने विश्वास की आस्था को फिर से बढ़ाने और महाराज जी एक्सप्रेस रेलवे पर लंबे समय तक चलने के लिए बस इतना ही चाहिए था।

अगर मैं वास्तव में संदेह की भावना के बिना स्थिति को देखता हूं, तो मैं देख सकता हूं कि वह मेरे सपनों के स्तर से बाहर निकलने व अंदर आने के लिए के लिए स्वतंत्र हैं और मेरी वास्तविकता में बनाता है, मुझे लगता है कि ऐसा इसलिए है क्योंकि रुकावट या प्रतिरोध के बिना, मैंने खुशी से मेरे शरीर, जीवन, आत्मा और अवतार रूपी चाबियां उन्हें सौंप दी, वह उनके माध्यम से मार्गनिर्देशन करने और अपनी इच्छानुसार करने के लिए स्वतंत्र महसूस करता है। मेरे लिए, ईमानदारी से, उसके साथ यह मिलन ही सुरंग है और सुरंग के अंत में एक देवीय प्रकाश है।

महाराज जी टिकट और लॉटरी, सेटअप और पंचलाइन, शुरुआत, मध्यांतर और फिल्म का चरमोत्कर्ष है। यह लिखते हुए मैं बहुत गर्व महसूस करता हूँ!

राम राम

संगम - नदियों का मिलन

यह शब्द 'समर्पण' काफी डरावना है यदि आप इसे युद्ध के पारंपरिक संदर्भ में रखते हैं और यह अक्सर हार का प्रतीक या प्रतिरूपण है। लेकिन एक भक्त और एक गुरु, जीवात्मा और परमात्मा, व्यक्तिगत आत्मा और सर्वोच्च आत्मा के बीच समर्पण या हार बिल्कुल नहीं है, यह हमारे सीमित सोच वाले दिमाग की बेतहाशा कल्पना से परे की जीत है!

महाराज जी एक बाहरी व्यक्ति के रूप में एक तख़्त (टकेट) पर एक ऊनी कंबल के साथ एक बूढ़े व्यक्ति के रूप में प्रकट हो सकते हैं, लेकिन वास्तव में वह हमारे उच्च व्यक्तित्व की सर्वोच्च अभिव्यक्ति के अलावा कुछ भी नहीं है। यदि हम व्यक्तिगत आत्मा के रूप में पूर्णता के लिए प्रयास कर रहे हैं, तो वह स्वयं पूर्णता है जो हमें अपने आलिंगन में स्वागत करने के लिए तरस रहा है। यदि हम योद्धा हैं, तो वह युद्ध के अंत में दावत है और हमारे अवतारों के अंत में स्वागत करने वाला प्रकाश है। यदि हम कठपुतलियों के उस्ताद हैं जो एक कार्यक्रम करने की कोशिश कर रहे हैं, तो वह भीड़ से उपजी तालियाँ और प्यार की पराकाष्ठा है जो कठपुतली मास्टर और कठपुतली के बीच की कड़ी को एक साथ जोड़े रखता है।

कोई भी अपने जैसे देवता के साथ गलत नहीं हो सकता है, डरने की कोई बात नहीं है, कोई कारण नहीं है कि हम एक बार उनके संपर्क में आ जाएं। महाराज जी के राज्य में केवल प्रेम, दया, परस्पर सम्मान और सेवा का ही नियम है। भले ही इनमें से कोई भी 'नियम' टूटा हो, क्षमा वहाँ सर्वोच्च शासन करती है। सभी अलौकिक शक्तियों के बीच उनकी सबसे बड़ी सिद्धि या शक्ति, उन लोगों के दिलों में असीम प्रेम, सहानुभूति, करुणा और ज्ञान के बीज बोने की उनकी क्षमता है, जो उन्हें अपने हृदय के अंदर जाने देना चाहते हैं।

उसके लिए इसमें कुछ भी नहीं है , वह निष्काम कर्म का अवतार है, बिना शर्त प्रेम का स्वामी है, मसीह के हृदय की अभिव्यक्ति है, सभी कविताओं का स्रोत है और सभी चीजों की उत्पत्ति सुंदर है। वह महान संतों, देवताओं, देवी-देवताओं का संगम (सभी पवित्र नदियों का मिलन स्थल) है, जो नम्रता का प्रतीक है, जो हमेशा धर्म रूपी चरण कमलों की सेवा में तत्पर रहता है।

वह सभी अच्छी और परोपकारी चीजों की उच्चतम आवृत्ति है, सभी चीजों का सामान्य कारक है , वह दिव्य क्षमा का शिखर है, एक राक्षस की आंख से निकली पश्चाताप की एक बूंद है। वे स्वयं भक्ति के भक्त हैं, वह स्वयं प्रेम की अभिव्यक्ति हैं।

नहीं, उन्हें आपका पैसा नहीं चाहिए।

उनकी व्याख्या करने के लिए कोई पुजारी नहीं है।

भर्ती करने के लिए कोई संस्था नहीं है।

केवल एक ही स्थान जहाँ आप उनसे मिल सकते हैं, आपकी इच्छा की ईमानदारी में है।

सात फूल, दो बाती

जब महाराज जी अपने नीम करोली बाबा के शरीर में थे, उनके चमत्कारों की कोई सीमा नहीं थी। वह मरे हुओं को वापस लाने के लिए जाने जाते थे, अपनी ऊर्जा से बना एक नरम तकिया प्रदान करके बच्चों को छत से गिरने से बचाया, पानी को दूध में बदल दिया, पत्थरों को सोने और चांदी में बदल दिया, कई जगहों पर टेलीपोर्ट किया, खुद की प्रति कृतियां बनाईं, असाध्य रोगों को ठीक किया और विरोधी सेना को पीछे हटाकर एक पूरे राष्ट्र को युद्ध में जाने से रोक दिया। जिन भक्तों ने अपना समय उनके साथ बिताया जब वह अपने शरीर में थे, वह आपको बताएंगे, उनके साथ बिताया हुआ हर पल एक चमत्कार था। आप देखते हैं कि वह अवतार है जिसका भौतिक, सूक्ष्म, कारण और पार के क्षेत्रों पर पूर्ण नियंत्रण था। जय राम रैनसम का कहना है कि महाराज जी इस होलोग्राफिक ब्रह्मांड के तत्वमीमांसा को आसानी से समझ गए थे और इसे अपनी इच्छा से मोड़ सकते थे (पुस्तक इट ऑल एबाइड्स इन लव से)। इस तरह के चमत्कार उनके बांये हाथ का काम थे।

बड़ी बात यह है कि 'भौतिक' महाराज जी से वर्तमान में एक 'आत्मा शक्ति' में उनके परिवर्तनकाल के बाद भी, चमत्कार बंद नहीं हुए हैं, वे बस सूक्ष्मदर्शी हो गए हैं। बेशक ऐसे भी अध्याय हैं जहां उनकी "मृत्यु" के बाद भी, उन्होंने चमत्कार और आश्चर्यपूर्ण कुछ असाधारण काम किए हैं। मुझे उनमें से दो लीला का स्मरण आता है, जो मैंने महाराज जी के बहुत करीबी दोस्तों और बहुत सच्चे भक्तों से सुना था। एक उदाहरण, उन्होंने अपने नियंत्रण से बाहर होने वाली कार से जादुई तरीके से मेरे दोस्त की जान बचाई, जो बर्फ से जमी हुई सड़कों के परिणामस्वरूप पहाड़ से गिरने वाली थी। मेरे दोस्त ने कहा कि वह एक जादुई शक्ति है जिसने कि भौतिक विज्ञान के नियमों को तोड़ मरोड़ दिया, और उसे ठीक महाराज जी के एक छोटे से मंदिर के बगल में रोक दिया। तब से वह पूरी तरह से उनके प्रति समर्पित हैं। एक अन्य उदाहरण में, एक दोस्त जो कि कैंची में एक गेस्ट हाउस का मालिक है, ने कहा कि कुछ किशोर थे जो उस गाँव के जंगल में खो गए थे जहाँ कैंची मंदिर है और उन्होंने वहाँ एक बूढ़े व्यक्ति को देखा जिसने उन्हें पानी पीने के लिए और होटल में जाने के दिशा-निर्देश दिए। चूंकि कैंची में व्यावहारिक रूप से हर कोई महाराज जी का भक्त है, उन्होंने हर दीवार पर उनकी एक विशाल तस्वीर लटका दी थी, किशोरों ने बताया कि वह यही व्यक्ति थे जिन्होंने उन्हें पानी दिया और वह विश्वास नहीं कर सके कि उन्होंने अपना शरीर। 1973 में छोड़ दिया था!

हालांकि, मेरे जीवन में, घटना की सूक्ष्मताएं जो मैं दैनिक स्तर पर अनुभव करता हूँ और समकालिकता और सहज टेलीपैथिक चमत्कारों का उल्लेख करने की संख्या बहुत अधिक हैं। नीम करोली बाबा के साथ मेरी पूरी यात्रा एक साइंस फिक्शन उपन्यास की तरह रही है। हालाँकि, कुछ सुसंगत 'चमत्कार' होते हैं। मेरे लिए यह कहने का उसका तरीका है कि वह अभी भी यहाँ है, और भौतिक स्तर पर वह जो चाहे कर सकते हैं।

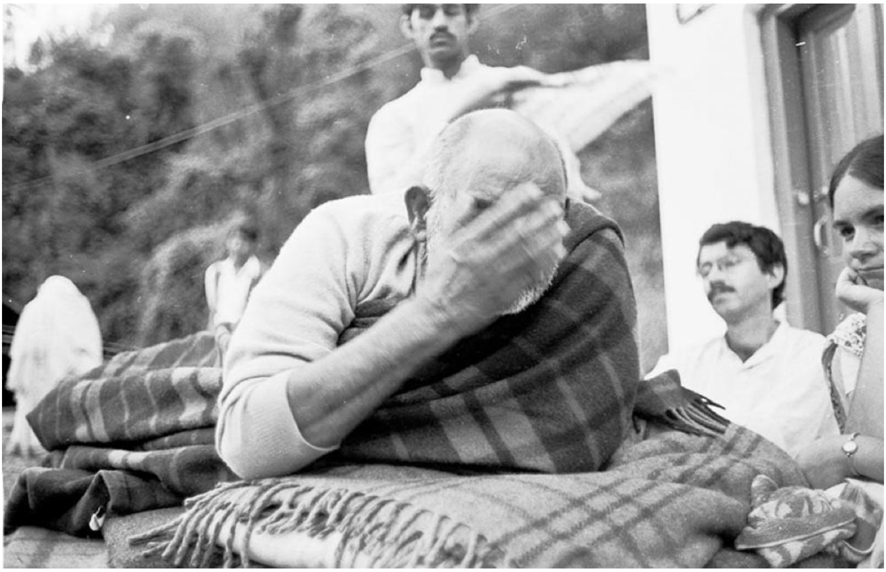
पहली घटना कुछ ऐसी है जो बहुत लगातार 'घटित' हुई जब मैं अपने गोवा के घर में था। मेरे दोस्त ने मुझे एक सुंदर धातु 'दीप' या बाती के साथ एक दीपक जो उपहार में दिया था, यह हिन्दू परिवारों में आमतौर पर होता है। इन दीपकों में एक के साथ, कोई भी कितनी बत्ती रखना चाहता है और वेदी को कितना उज्ज्वल करना चाहता है, इस पर आधारित है। मैं आमतौर पर सिर्फ एक बत्ती जलाता था और वह काफी थी। हालाँकि जल्द ही मैं एक बाती से दो बाती में बदल गया और अंत में इस निष्कर्ष पर पहुंचा कि तीन बाती मुझे वेदी पर पर्याप्त रोशनी देती है ताकि मैं अंधेरे में चीजों को स्पष्ट रूप से देख सकूं। हालाँकि पहली रात मैं तीन बत्तियाँ छोड़ कर सोने चला गया, मैं उठा तो पाया कि केवल दो ही बचे हैं। मैं थोड़ा हैरान हुआ। आप जानते हैं कि चूहे या कीड़े दीपक से बत्ती नहीं निकालते हैं। वैसे भी, मैंने इसमें बहुत ज्यादा नहीं सोचा और तीसरी बाती लगा दी। अगली सुबह मुझे यह देखकर आश्चर्य हुआ कि तीसरी बाती फिर से गायब थी। मैंने महाराज जी की ओर देखा और निश्चित हो गया कि यह उनका ही काम है। आप देखिए मैं गोवा में एक जंगल के बीच में अकेला रहता था, और दूसरी बार मुझे यकीन था कि यह मेरी तरफ से गलती नहीं थी, मैंने महाराज जी की तस्वीर के सामने तीन बाती का दीप जलाया। अगली सुबह उठने पर पता चला की तीसरी बाती वहाँ नहीं थी, बेचारे दो बाती वाले दीप, एक कुख्यात शरारती से दिखने वाले महाराज जी की तस्वीर के साथ रह गए। तब से, मैंने अपने गोवा के घर में केवल दो बत्ती वाले दीपक का इस्तेमाल किया।

इन सुसंगत चीजों में से एक और यह है कि हर बार जब मैं फूलों की खरीदारी करने जाता हूं और फूलों की माला खरीदता हूं तो मैं फूल वाले से कुछ अतिरिक्त खुले (एकल) फूल डालने के लिए कहता हूं ताकि मैं उन्हें अपनी वेदी पर रख सकूं। मैं इन एकल फूलों का उपयोग हनुमान चालीसा की संख्या गिनने के लिए करता हूं जो मैं हर दिन पढ़ता हूं। मेरी न्यूनतम सात चालीसा प्रति दिन है, और महाराज जी यह जानते हैं। इसलिए जब मैं प्रत्येक हनुमान चालीसा का पाठ करता हूं, मैं अपने हाथ में एक फूल रखता हूं और समाप्त होने पर इसे वेदी पर रख देता हूं। अब तक हर बार जब मैंने फूल वालों से अतिरिक्त फूल मांगे हैं, तो उन्होंने बिना मुझसे पूछे ही मुझे ठीक सात पीले फूल

हर बार- लगातार दे दिए। यह मेरी और महाराज जी की हमारे बीच की दिनचर्या बन गई है।

"भौतिक तल पर अपने गुरु से मिलना आवश्यक नहीं है,

गुरु बाहरी नहीं है"



संदेह कोकून

महाराज जी लीला रचने के स्वामी हैं। लीला शब्द का शाब्दिक अर्थ है 'देवताओं का खेल'। जबकि हम मनुष्य यहाँ पृथ्वी तल पर छोटी-छोटी बातों से डरते हैं और रिश्तों, उम्र बढ़ने, बीमारी और मृत्यु जैसे जीवन के क्षणिक और अपरिहार्य कारकों से जुड़ रहे हैं, भगवान शायद इन मामलों को एक चंचल दृष्टिकोण से देखते हैं। आप देखिए, जिन्होंने उच्चतम दृष्टिकोण प्राप्त किया है, वे जानते हैं कि मृत्यु रूपों के बीच एक मूर्खतापूर्ण परिवर्तन है और हम सभी शाश्वत मृत्युहीन जीवन शक्ति हैं, जो अस्थायी रूप धारण कर रहे हैं, जिन्हें विचारशील मन नहीं समझ सकता है। यह कहने के बाद, मेरा मतलब संसार (जीवन के अनुभवों का पहिया) की तीव्रता को अमान्य करना नहीं है, बल्कि एक वैकल्पिक दृष्टिकोण प्रस्तुत करना है।

यदि हम जीवन को अपनी आँखों से और इस शरीर के माध्यम से देखें, तो समस्याएँ अनंत हैं और वास्तव में पूरा जीवन किसी न किसी तरह एक वीडियो गेम की तरह लगता है, आनंद और खुशी का अनुभव करता है और अंत में किसी न किसी तरह से दुख का अंत मृत्यु रूप में होता है। कुछ समय के लिए वहाँ रहना और अस्तित्व की प्रकृति पर सवाल उठाना या ईश्वर की संप्रभुता पर संदेह करना और फिर किसी तरह इस स्थिति से बाहर निकलने का रास्ता खोजना और रोजमर्रा की जिंदगी की यथास्थिति में वापस आना है। कुछ मनुष्यों के पास यह दूसरों की तुलना में बहुत कठिन होता है। कुछ पुरानी बीमारी, दर्द और पीड़ा से ग्रस्त हैं और कुछ के लिए उस स्थिति से बाहर निकलने का एकमात्र तरीका इस जीवन के अनुभव से परिवर्तन है जिसे मृत्यु भी कहा जाता है। जीवन के रहस्य अनेक हैं। किसी को निश्चित रूप से क्या हो रहा है इसकी निश्चित समझ नहीं हो सकती है। हम प्रत्येक सिद्धांत के एक समूह के साथ आ सकते हैं और आशा करते हैं कि यह वही है।

हालाँकि इस अनिश्चितता के बीच महाराज जी जैसे परोपकारी गुरु सतगुरु की कृपा अमूल्य हो सकती है। उनकी कृपा से, भक्तों को वह शक्ति मिलती है, जो जीवन हम पर उछलता है, खासकर कठिन समय के दौरान। यह किसी प्रियजन की मृत्यु हो सकती है, एक असुविधाजनक बीमारी, दुनिया के शासकीय सिद्धांतों में अचानक परिवर्तन जो पूरी दुनिया को भ्रम और अनिश्चितता की स्थिति में रखता है, सूची जारी है। हालांकि, इन अनुभवों के माध्यम से और इस समय की गर्मी में किसी के लिए प्रवेश करना संभव है जिसे मैं "द डाउट कोकून" के रूप में संदर्भित करता हूं। मैं अगले अनुच्छेद में एक उदाहरण के साथ समझाता हूँ।

पिछले कुछ दिनों से, मैं अनुभव कर रहा हूं जिसे 'राइटर्स ब्लॉक' के रूप में जाना जाता है, जहां विचारों का प्रवाह नहीं होता था और मैंने कितनी भी कोशिश कर ली थी, लेकिन मैं कोई भी प्रगति नहीं कर सका। शायद लॉकडाउन और इसके साथ चलता हुआ मेरा खराब आहार शायद इसका जिम्मेदार था , या शायद यह 'महाराजी लीला' का एक उत्कृष्ट मामला था। जो कुछ भी था, वह कल रात चरम पर था, और मुझे संदेह और अनिश्चितता की भावना पहले कभी नहीं महसूस हुई। मैंने नकारात्मकता और संदेह के एक सुरक्षा कवच (कोकून) में प्रवेश किया, महाराज जी की दिव्यता के लिए मैं अपने जीवन के साथ क्या कर रहा हूं और क्या वह वास्तव में मेरे गुरु थे या नहीं और जो कुछ भी मैं कर रहा हूं और मेरे पास जो कुछ भी था, क्या मैं उसके लायक था। उसके कारण बलिदान करने के लिए। इसके अलावा मैं दर्द की अनुभूति और असहायता की भावना महसूस कर रहा था जैसे कि मैं बिल्कुल अकेला हूँ , और मैंने उनकी तस्वीरों को देखा और कुछ भी महसूस नहीं किया कि वह वास्तविक था। मैं गुस्से में परेशान था और बहुत डरा हुआ था क्योंकि मैं अपनी पहली किताब (इस से पहले) को 'नीम दास' नाम से प्रकाशित करने जा रहा था , जिसमें मेरा जिक्र है। मैं हास्यास्पद संदेहों और तर्कहीन आशंकाओं से भरा हुआ था जैसे कि समाज / समुदाय कैसे प्रतिक्रिया देगा और मैं राम दास की तरह शुद्ध हृदय कैसे नहीं हूं और मैं खुद को क्या कर रहा हूं और यह सब कितना धार्मिक लगता है और पूरा प्रकरण सिर्फ दर्दनाक था क्या मुझे ऐसा महसूस हो रहा था कि मैं बिना किसी बचाव के, घोंघे की तरह एक कोने में जा रहा हूं। मैं आधिकारिक तौर पर "द डाउट कोकून" में था।

अब आपके जीवन में यह संदेह कोकून मेरे से भिन्न रूप ले सकता है, लेकिन मुझे यकीन है कि आपने इसे पहले भी अनुभव किया है। जब ऐसा होता है तो यह भयानक होता है, लेकिन मैं समझ गया हूं कि यह होना ही था। यह एक यादगार उत्सव है और जब यह गुजरता है तो यह किसी के इरादों की जांच करने का एक स्वस्थ तरीका है। मेरे मामले में, मैं इस अध्याय को पुस्तक में शामिल करने के लिए महाराज जी की लीला के रूप में 'द डाउट कोकून' को मानता हूं। वह जानता था कि मैं वापसी करने जा रहा था और सचमुच संदेह कोकून से वापिस आ गया था। एक बार जब नकारात्मकता का वह भयानक बादल गुजरा, तो मैंने सब कुछ एक नई रोशनी में देखा। मैंने महाराज जी की आत्मा को अधिक शुद्ध और बेदाग तरीके से महसूस किया। मुझे ऐसा लगा कि दुख ने मुझे अपनी अच्छी स्थिति में वापस आने की भावना की सराहना की है। मुझे यकीन था कि मैं किताब को लिखने का विचार छोड़ दूंगा, इसके बजाय इस प्रक्रिया में मेरा विश्वास गहरा हो गया है और यह इसमें एक महत्वपूर्ण व नया अध्याय है।

जैसा कि मैंने आरम्भ में कहा, भगवान खेल खेलना पसंद करते हैं, फिर भी वे इन नाटकों के दौरान हमारी रक्षा करना या हमारे कल्याण की देखभाल करना बंद नहीं करते हैं। हमारे सतगुरु पर बार-बार संदेह करना न केवल अपरिहार्य है, बल्कि मानव के रूप में हमारे विकास के लिए आवश्यक है। यह हमारे बढ़ते "दीर्घकालिक संबंध" के लिए भी आवश्यक है क्योंकि नीत राम ने इसे हमारे गैर-भौतिक आत्मा मार्गदर्शक के साथ रखा है।

महाराज जी जानते हैं कि वह क्या कर रहे हैं, लेकिन उन्हें बार-बार "लुप्त होने का खेल" खेलना पसंद है और यह देखकर सचमुच प्रसन्नता होती है कि हम उनके बारे में क्या नए निष्कर्ष निकालते हैं और जब हम उनके साथ फिर से संवाद करेंगे तो हमें कितनी राहत मिलेगी। यह समुद्र की लहरों या हमारी सांसों की तरह एक उतार और प्रवाह है।

इसके अलावा, जितना अधिक हम संदेह के इन कोकूनों को अपने जीवन से दूर करना सीखते हैं और अपने और उसके भीतर विश्वास पाते हैं, हमारे जीवन में आत्मा के जादू के साथ एकता में रहने की हमारी क्षमता उतनी ही मजबूत होती जाती है। कुछ भक्तों से मेरी मुलाकात हुई, उनमें लगभग असंभव रूप से महाराज जी में अटूट विश्वास है। व्यक्तिगत कर्मों की दुर्दशा के जटिल खाके से संबंधित दुर्भाग्यपूर्ण दुखद घटनाओं के बाद भी, उन पर उनका विश्वास अडिग है। यह मेरे लिए बहुत ही प्रेरक और देखने में वाकई सुंदर है। मैं यहां जिन दो उदाहरणों का उल्लेख करना चाहता हूं, वे हैं बाबा राम दास और जिस तरह से वह अपने ह्रदयघात (स्ट्रोक) के बाद लौटे और जय राम रैनसम जो महाराज जी के लिए प्यार करते थे, उनके प्रिय को एक लाइलाज बीमारी से खो देने के बाद भी अटूट था। कौन जानता है कि ये बातें हम में से अच्छे लोगों के साथ भी क्यों होती हैं, लेकिन जो कुछ भी होता है, महाराज जी का प्यार और कृपा हमारे लिए स्थिर और स्थिर रहती है। इन कठिन समय के दौरान, यह याद रखना महत्वपूर्ण है कि 'द डाउट कोकून' जीवन के 'वीडियो गेम' का मात्र एक और स्तर है।

राम राम

स्वतंत्र इच्छा का विरोधाभास

महाराज जी को अपना 'समर्पण' करने के बाद से मैंने जिन सबसे कठिन चीजों से संघर्ष किया, उनमें से एक स्वतंत्र इच्छा का एक मौलिक विचार है। मैंने अपने जीवन के कई साल अपने जीवन की फिल्म में एकमात्र मालिक और 'स्वतंत्र फिल्म निर्माता' होने के नाते बिताए। इसके अलावा जब मैंने आकर्षण के नियम और जानबूझकर सृजन के विज्ञान जैसी चीजों की खोज की, तो मुझे "आप अपनी वास्तविकता बनाते हैं" और "जो विचार आप सोचते रहते हैं वे आपके अनुभव में प्रकट होते हैं" जैसे वाक्यांशों के लिए बहुत उपयोग किया जाता है। वर्षों के अनुभव के माध्यम से मैंने इसे अत्यंत सत्य भी पाया है। जब तक मैं महाराज जी के पास नहीं आया, तत्पश्चात घटनाक्रम काफी तेजी से बदला।

अचानक मुझे समझ में आने लगा कि मैं अब कंसोल भर नहीं था, मेरी हर सुबह उनसे प्रार्थना होती है कि आमतौर पर "मुझे अपनी इच्छा का वाहन बनाओ"। तो उसके साथ एक तरह से मैंने उन्हें स्वेच्छा से 'चाबियाँ' दे दीं जैसा कि पहले चर्चा की गई थी। जय राम रैनसम ने अपनी पुस्तक में भक्तों का जिक्र करते हुए कहा है कि 'महाराज जी बस हमारी जिंदगी चलाते हैं'। बहुत हद तक यह सच भी होता है, जितना अधिक हम महाराज जी के प्रति समर्पित होते हैं, उतना ही हम 'महाराज जी के सत्संग' के नाम से जाने जाने वाले बड़े जीव का एक अंश बन जाते हैं। वे आमतौर पर अपने भक्तों को परियोजना (प्रोजेक्ट) प्रदान करते हैं, हमें छुट्टियों, फील्ड ट्रिप, तीर्थयात्रा आदि पर भेजते हैं .. हालांकि इस भावना को पूरा और संतुष्ट करते हुए, एक बिंदु पर मुझे ऐसा लगने लगा कि मैं उत्साह और साहसिक अनिश्चितता को याद कर रहा था जो जानबूझकर सृजन के साथ आया था।

यह इतना नहीं था कि मैं हर समय नियंत्रण में रहने की भावना को याद कर रहा था, लेकिन मुझे आश्चर्य हुआ कि क्या 'स्वतंत्रता का पूर्ण त्याग' कुछ ऐसा था जिसे मैं जीवन भर जी सकता था। जितना मैं महाराज जी पर पूरा भरोसा करता हूं, सब कुछ पहले से तय होने का विचार पचने में थोड़ा मुश्किल लगा। विशेष रूप से राम दास की पुस्तक "रिमेम्बर, बी हियर नाउ" में एक पेज है जो कहता है कि "आप पूरी तरह से दृढ़ मनुष्य हैं" हर बार जब मैं उस पृष्ठ को पढ़ता हूं तो मैं कदाचित असहज महसूस करता हूं। हालाँकि, हाल ही में मैंने पाया कि महाराज जी के कंबल के नीचे (अंडर महाराज जी ब्लैंकेट) या उनकी लीला का हिस्सा होते हुए भी स्वतंत्र इच्छा मौजूद है। हम अभी भी अपनी वास्तविकताओं का निर्माण कर रहे हैं!

मैं एक उदाहरण के साथ समझाता हूं, अगर हमारी वास्तविकताओं को बनाना एक किताब लिखने जैसा है, तो सतगुरु की भूमिका एक तरह के संपादक की है। हमारे द्वारा पांडुलिपि समाप्त करने के बाद न केवल वह पुस्तक को संपादित करता है, बल्कि वह यह भी संपादित करता है कि पुस्तक के लिखे जाने से पहले पुस्तक में कौन सी सामग्री जाती है। हालाँकि, हमारे लिए इसे देखना मुश्किल है क्योंकि हम मानते हैं कि पुस्तक हमारा मूल विचार है। वह हमें विश्वास दिलाता है कि, दुर्लभ मामलों को छोड़कर जहां लेखक को 'संदेह' होता है कि 'मूल विचार' के अलावा कुछ और हो रहा है। हालाँकि, विवरण, भाव, उपमाएँ, चुटकुले और कभी-कभी यहाँ तक कि कथानक में ट्विस्ट भी हमें चुनने की अनुमति है। आमतौर पर प्लॉट ट्विस्ट कर्म का परिणाम होते हैं। यदि हम कथानक में कोई बड़ी गलती कर रहे हैं तो सतगुरु हस्तक्षेप कर सकते हैं, लेकिन यह भी नहीं हो सकता है, प्रत्येक अवतार को एक कहानी की तरह माना जाता है और कभी-कभी दुखद कहानियाँ अधिक रोमांचक और प्रेरणादायक अंत की ओर ले जाती हैं और सतगुरु मुक्ति अवतार में लाइब्रेरियन हैं हमारे जीवन का पुस्तकालय। आप देखिए, एक तरह से फ्री विल मौजूद है।

अनुभव की वैधता

हम इस वास्तविकता के बारे में क्या जानते हैं? क्या यही एकमात्र वास्तविकता है? क्या वास्तविक है, और क्या नहीं है, कौन सही है और कौन गलत है और क्या मान्य है और क्या नहीं है, इसकी जांच करने के लिए संदर्भ का ढांचा क्या है?

वर्षों से वैज्ञानिक और धार्मिक लोग जो विशेषज्ञ होने का दावा करते हैं, वे सीमाएँ खींचने में उस्ताद बन गए हैं। उदाहरण के लिए, कई सहस्राब्दियों तक पश्चिमी दुनिया को यकीन था कि पृथ्वी चपटी है और यह भी कि पृथ्वी सौर मंडल का केंद्र है। यह बहुत जल्दी गलत साबित हो गया , आइंस्टीन के सापेक्षता के सामान्य सिद्धांत से भी हम समझते हैं कि सभी पदार्थ वास्तव में ऊर्जा है। हालाँकि कुछ जिद्दी धार्मिक विचारधाराएँ तथ्यों की अवहेलना करती हैं और विश्वास प्रणालियों को बनाए रखने के इच्छुक हैं जो वास्तविकता को सीमित करती हैं और कुछ अनुभवों को अमान्य करती हैं। रिहेब (पुनर्वसन) और मानसिक अस्पताल ऐसे लोगों से भरे हुए हैं जिन्होंने वास्तविकता की एक उच्च स्थिति तक आसानी से पहुंच प्राप्त कर ली है कि हमारे नाजुक सामाजिक मानदंडों का पारंपरिक ढांचा थाह नहीं ले सकता। बेशक, इन संस्थानों में लोगों को रखना उचित है यदि वे स्वयं या दूसरों के लिए खतरा हैं, लेकिन समझ के बहुत संकीर्ण ढांचे के आधार पर उनके अनुभवों को अमान्य करने के लिए उचित नहीं है जिसे पश्चिमी या पारंपरिक मनोविज्ञान या मनोचिकित्सा के रूप में जाना जाता है।

हालाँकि मैंने प्रस्तावना में इसका उल्लेख किया है, यह तथ्य कि मैंने महाराज जी की आवाज़ अपने मस्तिष्क में सुनी, जब मैं रिहेब (पुनर्वसन) में था, इससे पहले कि मैं जानता था कि यह कैसा लग रहा था और मेरे मस्तिष्क में उनके चित्र देखे गए थे, यह एक बहुत ही वास्तविक बात थी। बेशक वहां के मनोचिकित्सक अपनी सभी डिग्री, उपलब्धियों और पुरस्कारों के साथ उन्हें केवल "भव्यता का भ्रम" या कोई भी सीमित लेबल ही कह सकते हैं जो वे सभी घटनाओं को पिन करने के लिए उपयोग करते हैं। मैं वहां एक बच्चे से मिला जिसने दावा किया कि वह सीरियन नक्षत्र से है और वह गैर-भौतिक प्राणियों के साथ संवाद कर सकता है और अक्सर अजीब भाषाएं बोलता है। बेशक सभी ने उसका मज़ाक उड़ाया और उसकी माँ ने उसे करीब पांच साल के लिए रिहेब (पुनर्वसन) में बंद कर दिया। हालाँकि दुनिया के कुछ हिस्सों में इस प्रकार की घटनाएं बहुत आम हैं और सम्मानित हैं और विभिन्न आदिवासी संप्रदायों के शामन (ओझा) गैर-भौतिक प्राणियों के साथ संवाद करने और उन भाषाओं में बोलने के लिए जाने जाते हैं जो पृथ्वी के स्तर से नहीं हैं।

आप सोच रहे होंगे कि मैं इसके साथ क्या कहना चाह रहा हूं ?

मैं यह कहने की कोशिश कर रहा हूं कि जो कुछ भी 'मतिभ्रम', 'सपना', 'पागल अनुभव' हमने किसी पदार्थ के साथ या उसके बिना अनुभव किया है, वह बिल्कुल मान्य और वास्तविकता का एक पहलू है। अगर कोई पिछले जन्म में कृष्ण होने का दावा करता है और इसके बारे में पूरी तरह से निश्चित है, तो उस पर हंसना मेरा धर्म नहीं है, बल्कि मुझे उसे करुणा के साथ सुनना है। अगर किसी ने अपने दर्शन में दो प्रकाश प्राणियों को देखने का दावा किया और उन्हें राम दास और महाराज जी होने का संदेह किया, तो शायद यह सच है। अगर कोई दावा करता है कि उसने अपने किसी अनुभव में यीशु को या मूसा को देखा है, तो शायद उन्होंने ऐसा किया। अगर कोई कहता है कि उन्हें एलियंस और अतिरिक्त आयामी प्राणियों द्वारा दौरा किया गया था, तो उन्हें तुरंत पागल कहने या दवा उद्योग के खतरनाक मनोवैज्ञानिक मध्यस्थता प्राप्त करने के बजाय, दो-आयामी सोच मनोचिकित्सकों से राय प्राप्त करना, शायद हमें सुनने के लिए एक पल की आवश्यकता है दूसरे व्यक्ति क्या कह रहा है। जैसा कि मैंने पहले कहा है, जितना अधिक मैं महाराज जी के साथ समय बिताता हूं, उतना ही अधिक मैं समझता हूं कि **"तथ्य कल्पना से अधिक अजीब है"**

कम से कम हम उस अनुभव को सुनने के द्वारा मान्य कर सकते हैं, न केवल हमारे संदेहपूर्ण तर्क के साथ, बल्कि खुले दिमाग और खुले दिल से। यह हमारी सापेक्ष वास्तविकताओं के बीच की खाई को पाटने और वास्तव में एक दूसरे के साथ एकता खोजने में एक लंबा रास्ता तय करता है।

प्रत्येक मनुष्य अपने आप में एक विविधता है, समाज किसी भी अनुभव को बंद करने और अमान्य करने की कोशिश करता है जो हमारे पास हो सकता है जो भ्रामक रेखाओं के पतले फ्रेम को परिभाषित करता है जिसे वे "सामान्य" कहते हैं। जागरूक प्राणी के रूप में यह हमारा धर्म है कि हम अपनी करुणा के स्तर को इन सीमाओं से परे बढ़ाएं जिन्हें 'प्री-पेड आउट' किया गया है।

अगर मैं आज एक मनोचिकित्सक के पास जाऊं और उन्हें वह चीजें समझाऊं जो मैं महाराज जी के साथ दैनिक स्तर पर अनुभव करता हूं, मुझे संदेह है कि वह कैसे और कब प्रकट होते हैं, तो वे मुझे कम से कम सात अलग-अलग मानसिक बीमारियों का निदान करेंगे। और मुझे मेरे दिमाग की कार्यप्रणाली को बंद करने के लिए ग्यारह तरह की गोलियां भी। वे मुझे 'सिज़ोफ्रेनिक', 'भ्रम', 'पागलपन', 'अत्यधिक सक्रिय कल्पना', 'भव्य

पागलपन' कह सकते हैं और मेरे व्यवहार को बेहद गलत पाते हैं और अनुशंसा करते हैं कि मुझे मनोरोग सहायता मिले। शुक्र है महाराज जी ऐसा नहीं होने देंगे।

मैं आपको एक उदाहरण देता हूं। कुछ दिन पहले तहखाने में एक भूखी बिल्ली थी, मुझे संदेह था कि यह महाराज जी थे क्योंकि वे जो भी रूप चाहते हैं, वह ग्रहण कर सकते हैं। मैंने इसे दही दिया, लेकिन यह नहीं खाएगा इसलिए मैंने कुछ मांस लेने की कोशिश की और जब तक मैं वापस आया तब तक बिल्ली जा चुकी थी। मैंने मांस को उसके आने और खाने के लिए तहखाने में छोड़ दिया। उस दिन के बाद उस बिल्ली को दोबारा नहीं देखा। दो दिन बाद उत्तराखंड के एक साथी भक्त और प्रिय मित्र ने मुझे किसी बिल्ली के बारे में रोते हुए बताया जो कुछ नहीं खा रही थी, और जैसे ही मैंने उसे बताया कि एक ऐसी ही संदिग्ध बिल्ली यहां थी, उसने बहुत राहत महसूस की और अगले दिन कहा कि उसका ' बिल्ली की समस्या' ठीक हो गई थी। अब हम दोनों को यह विश्वास करना अच्छा लगता है कि वह महाराज जी थे। बाकी दुनिया के लिए यह 'पागलपन' या 'बेवकूफाना' लग सकता है। हमारे लिए यह मायने नहीं रखता कि दूसरे इसके बारे में क्या सोचते हैं।

जय महाराज जी।

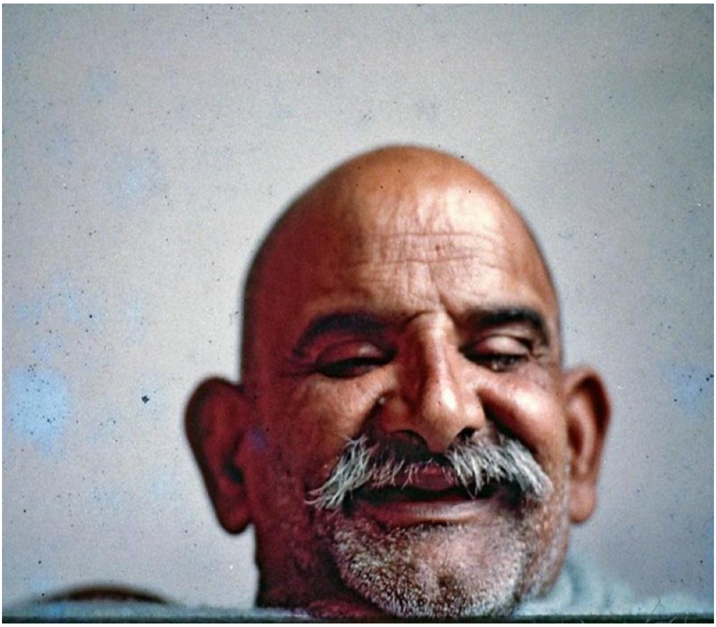
ऐसी कई चीजें मेरे साथ कैंची और गोवा में हुई थीं। कैंची में एक सबसे यादगार बात यह थी कि जब मैं मंदिर के द्वार के बाहर बैठा था और एक संगीत सी०डी० के बारे में एक वीडियो रिकॉर्डिंग कर रहा था, जो मेरे दोस्त 'ट्रुथसीक' द्वारा बनाए गए सात चक्रों पर जोर देती है, तभी वहाँ एक बंदर आया और मुझे शर्ट से खींचने लगा आरती की ओर, जैसे ही मैंने शीर्ष चक्र के बारे में बात की और "महाराज" - क्राउन किंग शब्द का उच्चारण किया। अब मुझे विश्वास हो गया कि यह बंदर हनुमान थे। निश्चय ही वह हनुमान थे। मैं इसे महसूस कर सकता था।

एक और आकर्षक पुनरावृत्ति जिसका मुझे उल्लेख करना चाहिए, वह यह है कि जब मैं अपने गोवा के घर में था, तो मुझे प्रतिदिन वेदी (पूजा की मेज) पर फल और फूल छोड़ने और फिर या तो इसे बांटने या अगले दिन खुद खाने की आदत थी। अजीब चीजों में से एक यह था कि हर बार जब मैं पूजा की मेज पर लाल सेब छोड़ता था, तो एक तरफ से खा लिया जाता था और यह लुढ़कता था और ट्रेडमिल के नीचे उसी स्थान पर उतरता था। जब पहली बार ऐसा हुआ, तो मैंने सोचा कि यह बालकनी से आया एक चूहा था

और, मेरा घर जो प्रकृति से घिरा हुआ है, बालकनी के पार फेंक दिया वहाँ कई गायों और बंदरों के आसपास। घोर आश्चर्य !!!! अगले दिन ठीक वही हुआ। इस बार मैंने करीब से देखा और काटने का निशान बेहद मानवीय लग रहा था। मैंने अपने कुछ दोस्तों को तस्वीरें दिखाईं और जो महाराज जी को नहीं जानते थे उन्होंने कहा कि यह एक चूहा था और कुछ ने कहा कि यह महाराज जी थे। हालाँकि, मैं वास्तव में चूहों से संबंधित बीमारियों से डरता था और सेब की जांच की, तस्वीरें लीं और उसे फेंक दिया।चार या पांच से अधिक बार, सेब से एक समान दिखने वाला खाने वाला निशान और यह ट्रेडमिल के नीचे ठीक उसी स्थान पर लुढ़क जाएगा। चूहा बेहद बुद्धिमान लग रहा था। हालांकि एक दिन चालीसा का कई पाठ करने के बाद मैंने बहुत प्यार व अपनापन महसूस किया और इस सेब को धोकर खाने का फैसला किया। इसका स्वाद अद्भुत था और मुझे बहुत अच्छा लगा और मैं बीमार नहीं पड़ा, वास्तव में यह प्रसाद या पवित्र भोजन जैसा लगा। ऐसा तब तक चलता रहा जब तक कि मैं उस घर से नहीं निकल गया और हर बार मैं सेब को अच्छी तरह धोता, कभी-कभी चाकू से टुकड़े काटकर प्रसाद का आनंद लेता। मैं किसी को ऐसा करने की सलाह नहीं देता, लेकिन मैं कह रहा हूं कि मैंने इसे किया और मुझे पूरा यकीन है कि यह महाराज जी थे। हालाँकि दुसरे को यह 'पागलपन' लग सकता है।

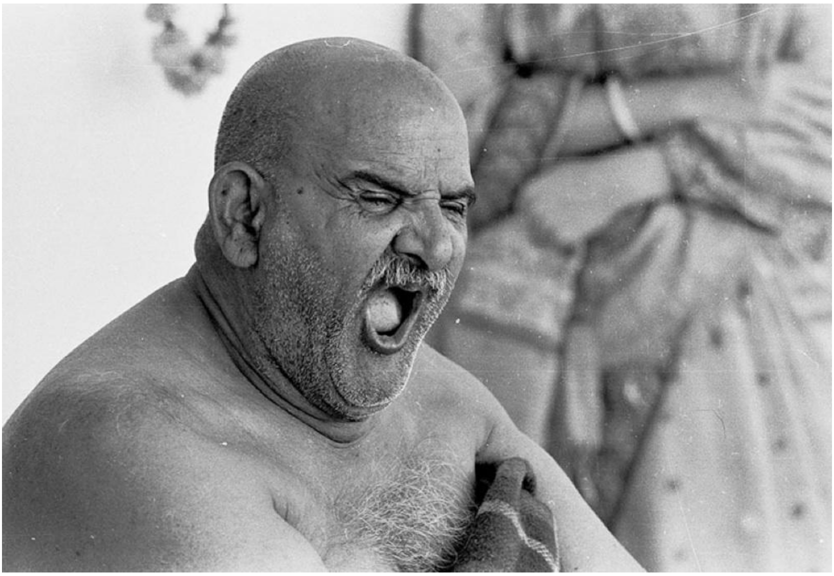
तो समावेश, मल्टीवर्स के जादुई अज्ञात और 'पागलपन' के बीच एक बहुत पतली रेखा है। यदि आप इसे पढ़ रहे हैं, तो अपने बारे में, दूसरों के बारे में, वास्तविकता की प्रकृति या महाराज जी के बारे में जो भी विचित्र या दूर के अनुभव, सिद्धांत या संदेह हैं, उन्हें कभी भी अमान्य न करें। इस बात की बहुत अच्छी संभावना है कि यह सच है और समाज अभी इसके बारे में सुनने के लिए तैयार नहीं है। हालाँकि समाज का एक बुनियादी नियम है जिसका मैं पालन करता हूँ। महाराज जी के शब्दों में:

"कभी किसी का दिल मत दुखाओ"



रामराम

देवता भी एकाकी हो जाते हैं!



हम आकाशीय देवताओं की दुनिया के बारे में क्या जानते हैं? हम कैसे बता सकते हैं कि वे क्या देखते या महसूस करते हैं? कौन सा विज्ञान या मनोविश्लेषण परमात्मा की मनोदशा की जांच कर सकता है? खैर, इनका कोई जवाब नहीं है। हम मनुष्य के रूप में, केवल अपने बारे में सोच सकते इस मानवीय दृष्टिकोण से, हम केवल कल्पना कर सकते हैं वह क्या कर सकते हैं इस की सिर्फ कल्पना की जा सकती हैं। वास्तविकता के स्तरों के पदानुक्रम को केवल उन्हें अनुभव करने की क्षमता से ही मापा जा सकता है, उन्हें अनुभव करने की तो बात ही छोड़ दें , इसलिए कुछ हद तक रचनात्मकता अनजाने के साथ हमारे संबंध बनाने में एक लंबा रास्ता तय करती है।

मुझे संदेह है कि न केवल मानवता में देवत्व के लक्षण हो सकते हैं, बल्कि शायद परमात्मा में भी मानवता के लक्षण हो सकते हैं।

उदाहरण के लिए महाराज जी जैसे संत/देवता को ही लें। दादा मुखर्जी द्वारा लिखित पुस्तक 'बाई हिज ग्रेस' में मैंने जो सबसे मार्मिक बातें पढ़ीं, उनमें से एक

निम्नलिखित संवाद है, जो उस समय हुआ जब कुछ भक्त महाराज जी के प्रति उदासीन थे।

मैं (दादा) बहुत उत्तेजित हो गया और उनसे कहा, "बाबा, ये लोग आपकी परवाह किए बिना केवल अपनी छोटी-छोटी समस्याओं के बारे में सोच रहे हैं, कि आपको भी स्नान करना चाहिए और अपना भोजन करना चाहिए।"

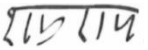
उन्होंने (महाराज जी) मेरा हाथ पकड़ लिया, मेरी ओर देखकर मुस्कुराए और कहा, **"दादा, आपको क्रोध नहीं करना चाहिए। यह संसार है, यह संसार [भ्रम] है। कोई मेरे पास मेरे निमित्त नहीं आता; सब अपनी-अपनी समस्या के लिए आते हैं।"**

"माँ मैं क्या करूँ? - ऐसी कोई आंख नहीं है जो मेरा पीछा कर सके। कोई मुझे नहीं जानता, कोई मुझे नहीं समझता। मुझे क्या करना है? (उसने अपना शरीर छोड़ने से चार दिन पहले कहा)

जब मैं बच्चा था तब से मैंने अपने अंदर एक ढांचा देखा है। मैं भगवान की ओर तभी देखता था जब मुझे कुछ चाहिए होता था। चाहे मेरी परीक्षा में अच्छे अंक हों, या परिवार के किसी सदस्य को ठीक होना, या पैसा या कुछ और। मूल रूप से मेरी सभी प्रार्थनाएँ स्वार्थी थीं। अब भी मैं खुद को कभी-कभी ऐसा ही करते हुए पकड़ता हूं।

मैंने देखा है कि अधिकांश भक्तों के व्यक्तिगत संवाद में हम आमतौर पर अपनी भक्ति की वस्तु की ओर ऊपर की ओर देख रहे होते हैं, इस अर्थ में कि हमें लगता है कि एक प्रदाता है और इस देवता या निराकार ऊर्जा को हमें प्रदान करने के लिए कह रहे हैं। जो न्यायसंगत है। भगवान की पारंपरिक समझ यह है कि भगवान सब कुछ जानता है, भगवान के पास सब कुछ है और हम या तो भगवान से सामान मांगते हैं या हम भगवान की स्तुति गाते हैं, जो उचित भी है।

खैर, क्या हुआ अगर यह काफी नहीं है। क्या होगा अगर भगवान, जितना वे हमें बिना शर्त प्यार करते हैं, सामान्य दिनचर्या के अलावा एक छोटी सी छोटी सी बात से फायदा हो सकता है?



क्या होगा अगर महाराज जी (या किसी अन्य देवता) की तरह एक सर्वशक्तिमान देवता होने के नाते कभी-कभी लाखों लोग उनसे वस्तु या सामान मांगते हैं और लगातार सामान के लिए प्रार्थना करते हैं और कोई भी उनके बारे में पूछताछ नहीं करता है?

क्या यह इतना बुरा विचार होगा कि हमारे प्रार्थना कक्षों, पूजा की मेजों या वेदियों में कुछ समय बैठें और जाएं "तो यह आपके पक्ष में कैसा चल रहा है महाराज जी? मुझे आशा है कि सब ठीक है। मुझे आशा है कि आप अपना अच्छी तरह से ख्याल रख रहे हैं। मुझे पता है कि आप सभी की प्रार्थनाओं का जवाब देने में व्यस्त हैं और यह सुनिश्चित कर रहे हैं कि आपके भक्तों की अच्छी देखभाल हो, मुझे पता है कि आपके पास बहुत सारे आश्रम हैं और बहुत सी छोटी-छोटी चीजें हैं, लेकिन आप अभी जहां भी हैं, मैं चाहता हूं कि आप यह जान लें कि आप अकेले नहीं। जितना तुम हमेशा मेरे लिए यहाँ हो, मैं भी तुम्हारे लिए भी हमेशा वहाँ रहने की कोशिश करूँगा। अगर तुम अकेले हो, तो मुझे एक संकेत दो। हम घूमने जा सकते हैं और मेरे समझ आने वाली बातों पर बात कर सकते हैं। मुझे आश्चर्य है कि आप जिस भी अस्तित्व के दायरे में हैं, वहाँ मौसम कैसा है। मुझे उम्मीद है कि युगों की साइकिलिंग और इंसानों का लगातार रोना आपको दुखी नहीं करेगा। अगर वे करते हैं, तो आप हमेशा मुझ पर भरोसा कर सकते हैं जैसे मैं आप पर भरोसा करता हूं, मुझे बताएं कि मैं आपको खुश करने के लिए क्या कर सकता हूं"

अपने बचपन में मैं ईश्वर को केवल एक सिद्धांत के रूप में समझता था और वास्तव में ईश्वर को और अधिक जानने से पहले मैं जल्दी ही नास्तिकता के गर्त में गिर गया। लेकिन अब, मेरा भगवान के साथ एक बहुत ही जीवंत और पारस्परिक गतिशील संबंध है (मेरे कमरे में नमक का दीपक (साल्ट लैंप) लयबद्ध रूप से टिमटिमा रहा था जब मैं महाराज जी के बारे में पूछताछ करते हुए उस छोटी सी प्रार्थना को लिख रहा था, यह उन तरीकों में से एक है जिसमें वह मुझे बताता है कि वह सुन रहा है, यह भी मुझे कहना होगा कि मैं अपने जीवन में 'भगवान' और 'महाराज जी' शब्दों का परस्पर उपयोग करता हूं)। इस रिश्ते की गतिशीलता बहुत बदल जाती है, कभी-कभी मेरा मन करता है कि मैं कुछ न मांगू और सिर्फ धूप जलाकर अपनी हनुमान चालीसा का जाप करूं, पृष्ठभूमि में यह जानकर कि महाराज जी हमेशा हैं, कभी-कभी मुझे ऐसा लगता है कि वह मुझे अनदेखा कर रहे हैं, तो उन्हें फूल और वेदी के लिए अच्छी चीजें भेंट करके उनका ध्यान आकर्षित करने के लिए अतिरिक्त प्रयास करें। कभी-कभी मैं भी ऐसे दौर से गुज़रता हूँ जब मैं उसे पूरी तरह से नज़रअंदाज़ कर देता हूँ और हम 'ठंडी खामोशी' में एक साथ समय बिताते हैं

जहाँ वह मुझे एक उदास व अनमना रूप देते है और मैं उसी के साथ प्रतिक्रिया करता हूँ, और इससे पहले कि मैं इसे जानता हूँ मैं पूर्ण प्यार और जुड़ाव महसूस कर रहा हूँ और विभिन्न स्केल्स (पैमानों) में चालीसा गाते हैं। हमारे बीच कभी भी एक नीरस क्षण नहीं हैं, भले ही माहौल कितना भी नीरस हो!

एक मजेदार बात जो मैं महाराज जी के साथ करता हूं, सिर्फ ईमानदारी बनाए रखने के लिए, उन्हें उन चीजों के बारे में बता रहा हूं जो मैं उन्हें करने से पहले करने जा रहा हूं।

महाराज जी कहते हैं "सच बोलो", लेकिन जब ऐसी परिस्थितियां उत्पन्न होती हैं कि कुछ कारणों से मैं कुछ व्यक्तियों से कुछ सच नहीं बोल सकता और मुझे झूठ बोलने के लिए मजबूर किया जाता है, छोटे मोटे झूठ, मैं उन्हें पहले से बताता हूं "महाराज जी सुनो मुझे पता है कि आपको यह पसंद नहीं है, लेकिन मैं इस व्यक्ति से झूठ बोलने जा रहा हूं, और यहां मेरे यह कारण हैं" इस तरह मैं 'सच बोलता हूं' और एक ही समय में झूठ बोलता हूं। मैं यह सुझाव नहीं दे रहा हूं कि आप ऐसा करते हैं। यह सच है!!

इसके अलावा, मैं इस अध्याय में यह भी कहने की कोशिश कर रहा हूं कि एक बार जब एक भक्त और भक्ति की वस्तु के बीच मन, शरीर, आत्मा और हृदय के स्तर पर पूर्ण समर्पण हो जाता है, तो मित्रता की स्वस्थ भावना विकसित की जा सकती है। यह समझा जाता है कि गुरु के चरण कमलों धूल का प्रदाता है कि हम अपने दिल के दर्पण को (हनुमान चालीसा से लिया गया) चमकाते हैं, लेकिन साथ ही भक्त और हमारी भक्ति की वस्तु पृथ्वी के तल में समान रूप से समय - समय पर नृत्य कर सकती है। यह डंड-प्रणाम (पूर्ण साष्टांग प्रणाम) और संदर्भ के ऊंचाई उन्मुख फ्रेम के साथ गंभीर भक्ति पर सामान्य पूर्ण के अतिरिक्त भक्ति की एक मजेदार उप-शैली है (जैसा कि भक्ति की वस्तु भक्त से अधिक है)। बेशक, इस चंचलता के लिए सच्चा और पूर्ण पूर्ण समर्पण एक पूर्वापेक्षा है , अन्यथा कोई व्यक्ति चंचल समानता को गुमराह करने वाले अहंकार को भ्रमित कर सकता है और पूरी तरह से प्रेम की विपरीत दिशा में आगे बढ़ सकता है।

भले ही भाषाविज्ञान का पूरा प्रतिमान मनोदशा, विषयों, मौसमों और भावनाओं के चक्रों की विविधताओं का वर्णन करने के लिए काफी सीमित है, जो कि परमात्मा के साथ नृत्य करते समय अनुभव होता है , भक्ति में सबसे कम आंके गये विषयों में से एक

"दोस्ती" है। प्यार के संबंध में दोस्ती की खूबसूरती यह है कि दोस्ती प्यार का एक शांत, अधिक टिकाऊ, विनोदी और आनंददायक रूप है। यह प्यार के समान है, लेकिन थोड़ा अलग है। अगर प्यार दूसरे में खुद की पहचान है, तो दोस्ती वह बातचीत है जो इसे बनाए रखती है।

जय जगदीश हरे

महाराज जी के बारे में सब कुछ और वे जो करते हैं वह पूरी तरह से जानबूझकर किया जाता है। वह जानता है कि उसका जन्म क्यों और कब हुआ, उसने अपना जीवन कैसे जिया और उसने अपना शरीर कब और कैसे छोड़ा। महाराज जी जानते हैं कि वे सूक्ष्मता से क्या कर रहे हैं, और एक साहसिक बयान देने के लिए मैं यह कह सकता हूं कि "महाराज जी गलती नहीं करते।" वह हमेशा से जाना जाता है और अच्छी तरह से किया गया है जारी रखने के लिए पता करने के लिए वह वास्तव में क्या कर रहा है।

गलतियाँ मानव क्षेत्र की वस्तु हैं, हममें से उन लोगों के लिए जिनके लिए यह सब अभी भी एक रहस्य है। विशाल पहलू यदि हमारे अधिकांश मानव जीवन एक रहस्य नहीं हैं, लेकिन महाराज जी जैसे उस्तादों के गुरु के लिए, जिन्होंने बस "यह सब समझ लिया" कोई गलती नहीं हो सकती है। आप देखिए, इनमें से कोई भी चीज महाराज जी के लिए रहस्य नहीं है। न यह पृथ्वी तल, न सूक्ष्म क्षेत्र, न स्वप्न तल, न आत्मा क्षेत्र की अवतारवादी राजनीति, न ही विविधता की लंबाई, गहराई और विविधता, इनमें से कोई भी उसके लिए रहस्य नहीं है। वह न केवल सब कुछ जानता है, उसे हर चीज पर महारत हासिल है। यदि आपने कहानियां सुनी हैं, या उनके बारे में पढ़ा है या उनके साथ अपने अनुभव में उन्हें महसूस किया है, तो आप जानते हैं कि ऐसा कोई कानून नहीं है जिसे वह झुका नहीं सकता। चाहे वह प्रकृति के नियम हों, भौतिकी के नियम हों, समय के नियम हों या यहां तक कि ऐसे नियम जिन्हें हम जानते भी नहीं हैं, महाराज जी उन सभी को तोड़ते हैं, और आज भी ऐसा ही करते हैं। नियम उन पर तब भी लागू नहीं होते थे, और नियम अब भी उन पर लागू नहीं होते हैं।

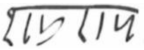
अवतार एक ‘दैवीय’ डाकू है

अब उसका मतलब क्या है? और यह हमसे अलग कैसे है? खैर, यह बिल्कुल अलग है। हम मनुष्यों के नियम हैं, और हमें उनका पालन करने की आवश्यकता है। संसार और कुछ नहीं बल्कि नियमों की एक विशाल फिल्म रील है, लेकिन अवतार इस फिल्म रील के साथ संपादित और खेल सकता है जैसा वह महसूस करता है। राम दास का शायद यही मतलब था 'बी हियर नाउ' किताब में 'कोई दुर्घटना नहीं, कोई चमत्कार नहीं' और यह कहकर सबसे ऊपर है कि यह एक 'प्रेक्षण स्थल' है जिसमें हम फंस गए हैं।

जितना अधिक मैं महाराज जी की लीला को देखता और उसे समझता हूँ, उतना ही ये 'चमत्कार' अन्तर्ज्ञान के स्तर पर समझ में आने लगते हैं। मन के स्तर पर, उन्हें कभी भी समझा नहीं जा सकता है।

मुझे इनमें से एक 'चमत्कार' के बारे में बताने दो, अगर मैंने पहले इसका उल्लेख नहीं किया है। जब मैं गोवा में घर में आया, तो मैं एक बहुत ही दृढ़ साइकेडेलिक नास्तिक था। मैं अपनी पूर्व प्रेमिका के साथ वहां चला गया, जिसके साथ मैं तीन साल तक रहा। अब इतने वर्षों में, जब मैं सीढ़ियों से ऊपर और नीचे चल रहा था, मैंने देखा कि पहली मंजिल के रास्ते में बड़े सफेद चाक से 'RAAM' लिखा हुआ है। मैंने राम के बारे में स्पष्ट रूप से सुना था क्योंकि मैं एक हिंदू परिवार में पैदा हुआ था लेकिन मुझे किसी भी धार्मिक चीज़ में कोई दिलचस्पी नहीं थी, खासकर अपने धर्म से। मैं और मेरी प्रेमिका खुश थे और मैंने कल्पना नहीं की थी कि कुछ भी गलत हो जाएगा। हालाँकि, वही 'राम' जो मेरी दीवार पर लिखा हुआ था, अब मेरे जीवन में सबसे महत्वपूर्ण शब्दांश जैसा लगता है, इतना अधिक कि मैंने महाराज जी की लिखावट के साथ अपनी छाती के केंद्र में चार वर्ग इंच का 'राम' टैटू गुदवाया है। मेरा दिमाग, या दुनिया के सभी तार्किक वैज्ञानिक दिमागों को यह हास्यास्पद लगेगा, लेकिन मैं अपनी अंतरात्मा से जानता हूं, मेरी गहरी अंतर्ज्ञान कि नीम करोली बाबा ने मेरी दीवार पर 'राम' लिखा था, कई साल पहले मैंने उसमें प्रवेश किया था। घर हो या प्यार का चमत्कार पढ़ा हो, सपना देखा था या फिर कैंची धाम गया था। वह जानता था कि यह मेरी नियति है, कि महाराज जी मेरी नियति है। वह अवतार जिसके लिए सारा भौतिक ब्रह्मांड और अंतरिक्ष-समय की निरंतरता का ताना-बाना केवल आकार देने वाली 'मोल्डिंग मिट्टी' है, यह बच्चों के खेल जैसा है। आखिरकार, वह वही आदमी है जो कई लोगों को मरे हुओं में से वापस लाया है और अपने भौतिक शरीर के दाह संस्कार के बाद कई दशकों तक देखा गया है, हमारे दिमाग इसे कभी नहीं समझ सकते हैं। लेकिन हमारे अंतकरण जानते हैं।

बाएं: गोवा में मेरे घर से 'राम'... दाएं: मेरे सीने के बीच में महाराज जी का राम टैटू



महाराज जी ने अपने भौतिक शरीर को बहुत स्पष्ट इरादे से छोड़ दिया, वह जिस शरीर में रहते थे, वह उनके जैसे एक दिव्य व्यक्ति के लिए बहुत सीमित था, और जितना अधिक उनके भक्तों के अनुयायी बढ़ते थे, उतना ही उनके लिए और भक्तों के लिए असुविधाजनक था क्योंकि ऐसा प्रतीत होता था वहाँ असमानता की भावना है। लोगों ने उन तक अपनी पहुंच को सीमित महसूस किया, लेकिन अब वह हम में से हर एक के लिए यहां है, अपने गैर-भौतिक दृष्टिकोण से लगातार हमारा मार्गदर्शन कर रहा है, यह उम्मीद करते हुए कि हम पकड़ में आ जाएंगे। जैसा कि मैं इसे लिख रहा था, मेरे आईट्यून्स पर एक गाना आया और रहस्यमय तरीके से उनमें एक संदेश था जो इस विषय के लिए इतना प्रासंगिक था कि मैंने इसे इस पुस्तक में शामिल करने का फैसला किया।

मैं सोच रहा था कि उसके लिए एक भौतिक शरीर में होना कितना सीमित रहा होगा, और मुझे किन शब्दों का उपयोग करना चाहिए। तो पेश है 'मेगाडेथ' बैंड की कुछ पंक्तियाँ उनके गीत 'ए टाउट ले मोंडे' के साथ जिन्होंने रहस्यमय तरीके से मेरे प्रश्न का उत्तर दिया। साथ ही मैंने मुख्य कोरस का फ्रेंच से हिन्दी में अनुवाद किया है।

"तो जैसा कि आप इसे पढ़ते हैं, जानिए, मेरे दोस्तों
मुझे आप सभी के साथ रहना अच्छा लगेगा
जब आप मेरे बारे में सोचते हैं तो कृपया मुस्कुराएं
मेरा शरीर चला गया, बस

सब लोग, सभी मेरे दोस्तों
मैं आप से प्रेम करता हूँ
मुझे जाना है

ये अंतिम शब्द हैं
मैं कभी भी बोलूंगा
और वे मुझे आज़ाद कर देंगे
अगर मेरा दिल अभी भी ज़िंदा होता
मुझे पता है कि यह निश्चित रूप से टूट जाएगा

और मेरी यादें तुम्हारे साथ रह गईं
कहने के लिए और कुछ नहीं है
आगे बढ़ना एक साधारण सी बात है
यह जो पीछे छोड़ता है वह कठिन है
आप जानते हैं कि सोने से दर्द नहीं होता
और जीने वाले जख्मी हैं

सब लोग, सभी मेरे दोस्तों
मैं आप से प्रेम करता हूँ
मुझे जाना है

ये आखिरी शब्द हैं, मैं कभी बोलूंगा
और वे मुझे आज़ाद कर देंगे
तो इसे पढ़ते हुए जानिए, मेरे दोस्तों
मुझे आप सभी के साथ रहना अच्छा लगेगा
कृपया मुस्कुराएं, मुस्कुराएं जब आप मेरे बारे में सोचते हैं

मेरा शरीर चला गया, बस

- 'ए टाउट ले मोंडे' (बैंड मेगाडेथ का गीत)

महाराज जी के अंतिम शब्द थे

" जय जगदीश हरे"

हे जगत पिता आपका आशीर्वाद बना रहे हम पर

महाराज जी उवाच (बोलते हैं)

"मेरा शरीर चला गया, बस इतना ही" पिछले पृष्ठ का एक गीत के बोल थे । इसके अलावा मैं इसमें और कुछ जोड़ना चाहूंगा कि 'नीम करोली बाबा' के नाम से जो जाना जाता है, वह अभी भी जीवित है और मौजूद है । जब वे स्थूल शरीर में थे, तब उन्होंने भौतिक रूप में दर्शन दिए ताकि प्रकाश के स्रोत से निकलने वाली प्रकाश किरणें उनके शरीर को परावर्तित कर हमारी आंखों पर पड़ें और हमने भौतिक महाराज जी को 'देखा' । अब वह अपनी तस्वीरों और सपनों के जरिए दर्शन दे रहे हैं । जैसा कि हमने पहले चर्चा की, महाराज जी की हर तस्वीर बेहद जीवंत है और वे तस्वीर के माध्यम से स्पष्ट रूप से देखते हैं जैसे हम उन्हें देखते हैं । इससे पहले भौतिक रूप में वह हमें स्वयं को छूने देते थे और लोगों को अपने पैरों की मालिश करने देते और वह भक्तों के माथे को छूता या उनकी दाढ़ी खींचता, अब वह आत्मा से छूता है, एक भावना जिसे आप महसूस करते हैं जब आप उसकी तस्वीर देखते हैं या अपने भक्तों को गाते या बात करते हैं । पवन पुत्र होने के कारण महाराज जी द्वारा हम सबको छुआ जा रहा है, कभी-कभी मुझे लगता है कि वे मुझे हवा या हवा के झोंके के रूप में छू रहे हैं । जब वह भौतिक शरीर में थे, वह रसोई घर से आने वाली पूरी या जलेबी की तलने की गंध को महसूस करते थे, अब वह खुद ही जलेबी और पूरी का तत्व बन गये हैं, जब भी यह प्रसाद के रूप में उन्हें पेश किया है । पहले वह अपने कानों से अपने भक्तों द्वारा गाए जाने वाले कीर्तन की आवाज या बस के इंजन का शोर सुनते थे, वह पानी को पेट्रोल में परिवर्तित करके गाड़ी दौड़ाते थे, लेकिन अब वह इन शब्दों के बीच के मौन से सब कुछ सुनता है । वह पढ़ रहे हैं, मेरे धड़कते दिल की मंशा और कागज़ पर चलने वाले कलम की लिखाई की आवाज़ जैसे कि वह ब्रह्मांड के संगीत और हमारे सौर मंडल की कक्षा के चारों ओर घूमने वाले ग्रहों की आवाज़ या हमारे नक्शेकदम पर चल रहे ग्रहों की आवाज़ सुन सकता है । ताओस या वृंदावन में कहीं बची हुई खीर से चीनी का एक कण ले जाने वाली चींटियाँ । लेकिन उनके गैर-भौतिक रूप से उनके जीवन के बारे में मैंने जो सबसे आकर्षक चीज देखी है, वह है उनकी बोलने की क्षमता । महाराज जी बहुत निर्भीकता से, बहुत स्पष्ट और निश्चित इरादे से बोलते हैं ।

महाराज जी के बोलने के कई तरीके हैं ।

- **विचारों और अंतर्ज्ञान के माध्यम से**: यह मेरे लिए उनसे सूचना प्राप्त करने के सबसे आम रूप है । मुझे एक बहुत ही स्पष्ट 'अंतर्ज्ञानिक तात्कालिकता' मिलती है कि मुझे बहुत बार कुछ करने की ज़रूरत है, और हर बार जब मुझे यह मिलता है तो मुझे 'महसूस' होता है कि यह महाराज जी हैं । कभी-कभी मैं अपने मस्तिष्क में उनकी छवि देखता हूं,

कभी-कभी मैं उनकी ऊंची आवाज भी सुन सकता हूं (ज्यादातर 'जाओ' कह रहा है) लेकिन मुझे यकीन है कि वह भावना की तीव्रता के आधार पर बोल रहा है। उदाहरण के लिए जब मैं हनुमान के जन्म मंदिर में अंजनाद्री में था, तो एक शनिवार को मैं इस भावना के साथ उठा कि महाराज जी मुझे तीन मंदिरों, दो हनुमान मंदिरों और एक दुर्गा मंदिर में जाने के लिए कह रहे हैं (मेरे पास उनकी और सिद्धि दोनों की तस्वीर थी) मेरे कमरे की वेदी में सिद्धि माँ और माँ को दुर्गा माँ का अवतार माना जाता है)। मुझे पता था कि मेरे पिताजी बैंगलोर में गंभीर रूप से बीमार थे और इसी कारण मुझे हम्पी छोड़ना पड़ा, लेकिन मुझे बाद में पता चला कि यह आखिरी दिन था जब पूरे देश में महामारी के कारण लॉकडाउन में जाने से पहले मंदिर खुले रहेंगे। इससे पहले कि वे अनिश्चित काल के लिए बंद हो जाएं, उन्होंने मुझे मंदिरों का दर्शन कराया। आजकल इन दिनों हालांकि हम लगभग लगातार टेलीपैथिक संवाद के साथ एक दुसरे से जुड़े हैं।

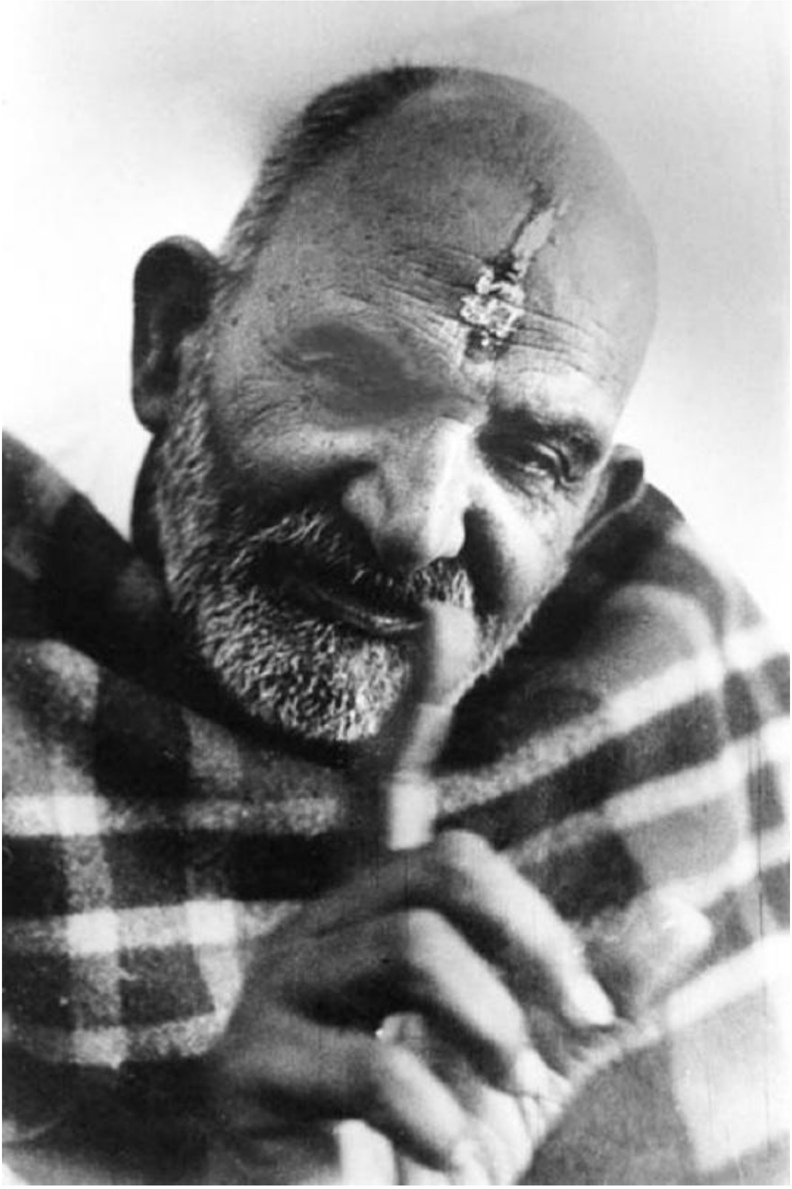
- **अन्य लोगों के माध्यम से**: यह संभवत: कुछ ऐसा है जिसकी गहन जांच की आवश्यकता है। महाराज जी अन्य लोगों, विशेषकर अपने भक्तों और सत्संग के सदस्यों के माध्यम से बोलते हैं। टेलीपैथी और कनेक्टिविटी का स्तर जो समग्र रूप से सत्संग का अनुभव करता है, वह इतना तीव्र है कि कुछ लोग यह भी सुनिश्चित नहीं हैं कि हम अब व्यक्ति हैं या केवल 'महाराज जी का सामूहिक शरीर' हैं। वह दूसरों के माध्यम से, जोर से और स्पष्ट रूप से बातें कह सकता है और हम इसे अपने कानों से सुनते हैं।

अपने हाल के कैंची प्रवास के आखिरी दिनों में, मुझे उस जगह से इतना प्यार हो गया था कि मैं इसे कभी नहीं छोड़ना चाहता था, भले ही मेरे पैसे ख़त्म हो रहे थे। मैं 'अमर वैली रिजॉर्ट' की बालकनी में बैठा था, जिसे एक दोस्त और एक साथी भक्त चलाते हैं और सोच रहे थे कि मुझे क्या करना चाहिए। कुछ ही सेकंड में मैंने सुना कि एक महिला ने अपना सिर मेरी ओर घुमाया और कहा "जाओ" (महाराज जी के हस्ताक्षर वाक्यांश) कहा और दूर चली गयी। वह मेरी तरफ नहीं देख रही थी या मुझसे बात नहीं कर रही थी, लेकिन बातचीत में वह दूसरे व्यक्ति के साथ हो रही थी, उसने मेरी दिशा में देखते हुए 'जाओ' कहने के लिए बस 'हो गया'। मैं तुरंत समझ गया कि मुझे अपनी घर जाने के लिए जहाज़ की टिकट 'बुक' करनी हैं।

एक और घटना जो एक 'सुपर लीला' है जिसे मैं कभी नहीं भूल सकता। जिस दिन मैंने अपनी पहली हनुमान मूर्ति खरीदी,वो पच्चीस दिसंबर 2020 को क्रिसमस पर थी, एक छोटा गरीब लड़का, जिसकी उम्र शायद आठ साल थी, एक ईसाई क्रॉस के साथ, जो बहुत ही संदिग्ध लग रहा था, नीचे आया और मेरे बगल में बैठ गया, मेरी आँखों में देखा और

कहा "चाय ले लो"? (टेक चाई मिरेकल ऑफ लव के अध्यायों में से एक है और मैंने अभी इसे पढ़ना समाप्त किया था)। मेरा पूरा शरीर इस अहसास से भर गया कि यह महाराज जी हैं और मैंने उन्हें एक चाय और पराठा दिलवाया। हर कोई सोचता था कि मैं पागल हूं, लेकिन किताब "फैक्ट इज स्ट्रेंजर देन फिक्शन" का आदर्श वाक्य याद रखें। खासकर महाराज जी के साथ।

इसके अलावा, और भी अजीब चीजें हैं जो महाराज जी करते हैं, मैं समझाता हूं कि आज मेरे और मेरे उस दोस्त के बीच क्या हुआ जो एक भक्त भी है। अभी कुछ दिन पहले मेरे इस मित्र ने मुझे दादा मुखर्जी की पुस्तक 'बाई हिज ग्रेस' में एक उदाहरण दिखाया जिसमें महाराज जी ने दादा को वे बातें कह दीं जो वे कहना नहीं चाहते थे। मैंने इसे देखा और कल किताब पढ़ने का फैसला किया और सिफारिश के लिए अपने दोस्त को धन्यवाद दिया। हालाँकि आज मैंने सोशल मीडिया पर तीन बार एक अंगुली मुद्रा की तस्वीर देखी और मेरे पेट में एक अजीब सा एहसास हुआ। हर बार जब मैं इस तस्वीर को देखता हूं, तो यह महाराज जी से 'काम पर लग जाओ' या 'मूर्ख बनाना बंद करो' की अनुशासनात्मक चेतावनी के रूप में कार्य करता है। यह उसके मेरे साथ सख्त होने का भी प्रतीक है, इसलिए ईमानदारी से कहूं तो मैं इसे देखकर थोड़ा डर जाता हूं। आखिरकार, मैं और मेरा यह वही दोस्त, जो आमतौर पर किसी वस्तु के बारे में कभी बहस नहीं करता था, उसने मेरे एक ऑनलाइन मजाक को गलत समझ लिया और यह विवाद बहुत जल्दी बदसूरत और अजीब हो गया। हमने एक-दूसरे से ऐसी बातें कहना शुरू कर दिया जो आहत करने वाली थीं और नकारात्मक भावनाओं को इस हद तक भड़काती थीं कि मैंने आवेग पर काम किया और अपने पटरों (संरक्षक) खाते को निष्क्रिय कर दिया। मैंने इसे जून के महीने के लिए निष्क्रिय कर दिया था और जब मैं इसे प्रक्रिया को अंजाम दे रहा था तो मेरे पिताजी लिविंग रूम में किसी के साथ फोन पर थे और मैंने उन्हें किसी से अलग विषय पर और स्पष्ट रूप से बात करते हुए, "निश्चित रूप से जून नहीं, शायद जुलाई में" कहा। इसलिए इन दोनों बातों को एक साथ रखकर मैं यह निष्कर्ष निकाल सकता हूं कि महाराज जी ने इस पूरे परिदृश्य को बनाया और उनके माध्यम से बात की। उसने ऐसा क्यों किया? शायद वह नहीं चाहता कि मैं दान लूं, ताकि मैं इस पुस्तक पर ध्यान केंद्रित कर सकूं और पैट्रियन (जो मैं था) बनाने के बारे में चिंतित न हो, शायद वह चाहता था कि मैं और मेरा दोस्त दोनों समझें कि हमें क्या ट्रिगर करता है और कैसे इन ट्रिगर्स को दूर करना है, हम हमारे मतभेदों को दूर करें और आराम से प्यार रहना सीखें। जो कुछ भी था, मुझे यकीन है कि महाराज जी बोल रहे थे।



महाराज जी की प्रसिद्ध एक अंगुली मुद्रा

सभी घटनाओं और नकारात्मक भावनाओं के अनुक्रम के परिणामस्वरूप, मैं पूरी तरह से संदेह और पूर्ण भ्रम की स्थिति में था, जहां मैंने सोचा था कि मुझे 'नीम दास' नाम का परित्याग करना चाहिए क्योंकि मेरी अशुद्धता बहुत अधिक थी और इस व्यक्ति के प्रति क्रोध ने मुझे आश्चर्य में डाल दिया कि क्या मैं भविष्य में महाराज जी के नाम का अपमान करूंगा यदि मैं इस तरह की भावनाओं के साथ काम करता हूं। एक मिनट के भीतर उन्होंने फिर से बात की, इस बार जिसे "समकालिक" (सिंक्रोनसिटी) के रूप में जाना जाता है।

समकालिकता (सिंक्रोनसिटी) - भगवान की भाषा

मैंने कुछ दिन पहले इस अध्याय को शुरू करने की कोशिश की, लेकिन मैं नहीं कर सका क्योंकि मेरी रचनात्मकता का प्रवाह बस रुक गया था। हालाँकि, आज मैं देर शाम को सोया, रात दस बजे उठा और जब तक मैं पूजा कर रहा था और अपनी सात हनुमान चालीसा का पाठ कर चुका था, मुझे पता था कि आखिरकार मेरे पास बैठने और इसे लिखने की प्रेरणा और रचनात्मक प्रवाह था। अध्याय। जिस क्षण मैंने सोचा कि मैंने घड़ी की ओर देखा और समय ठीक 11.11 बजे था।

1111, 222, 333, 555, 777, 1234 ११११, यदि आप मेरे जैसे हैं तो आपने निश्चित रूप से इन नंबरों और विषयों को विभिन्न स्थानों पर देखा होगा। दोहराव वाली संख्याएं, रहस्यमय संयोग, रेडियो पर बजने वाले प्रासंगिक गाने जो हमें संदेश देते हैं, सही समय पर सही जगह पर पहुंचना, सहज ज्ञान युक्त कुंजी मिलना और यह महसूस करना कि जीवन में परिस्थितियों को किसी तरह अर्थ मिल गया है।इन सभी चीजों को समकालिकता के रूप में जाना जाता है।

शब्द 'सिंक्रोनिसिटी' सबसे पहले विश्लेषणात्मक मनोवैज्ञानिक कार्ल जी जंग द्वारा पेश किया गया था, "उन परिस्थितियों का वर्णन करने के लिए जो अर्थपूर्ण रूप से संबंधित प्रतीत होती हैं, फिर भी एक इत्तिफाकन संबंध नहीं है"। हालाँकि अपने पूरे काम के दौरान, उन्होंने अवधारणा की कई नई और दिलचस्प परिभाषाएँ दीं, लेकिन मेरा निजी पसंदीदा **"दो या दो से अधिक घटनाओं का एक सार्थक संयोग है जहाँ मौके की संभावना के अलावा कुछ और शामिल है"।**

आइए इसकी जांच करें। यदि मनुष्य परमात्मा के साथ सचेतन संबंध की भावना के बिना खंडित (टूटे) तरीके से रहता है, तो उसके जीवन की सभी घटनाएं अत्यंत आकस्मिक या बिना किसी संबंध के प्रकट हो सकती हैं। कई वर्षों तक जब मैं इस तरह रहता था, अवसाद के वर्षों में, ऐसा लगता था कि मैं जो कर रहा था उसका कोई अर्थ नहीं था, मुझे दिशा और समकालिकता का कोई मतलब नहीं था, या मेरी उन पर ध्यान देने की क्षमता ख़त्म हो गई थी। हालाँकि, जब यह संबंध पाया जाता है, तो या तो दिव्य अनंत के साथ एक जागरण या सीधे संपर्क के माध्यम से, या मेरे मामले में गुरु की कृपा से, अर्थ और उद्देश्य का एक महीन आध्यात्मिक ताना-बाना खुद ब खुद बुनना शुरू कर देता है। अब इस वक्तव्य की मेरी पसंदीदा परिभाषा में, जो मेरा ध्यान आकर्षित करता है वह है

"मौके की संभावना के अलावा कुछ और।" एक गणितज्ञ या जिद्दी नास्तिक के लिए यह कल्पना करना बहुत कठिन है कि 'संभावना की संभावना के अलावा कुछ और हो सकता है'। बहुत सी चीजों को या तो 'सामान्य सह-घटनाओं' के रूप में लेबल किया जाता है या दूसरे चरम में यदि किसी को बहुत अधिक संयोग मिलते हैं, तो उन्हें 'भ्रमपूर्ण साजिश सिद्धांतवादी' के रूप में लेबल किया जाता है। सच्चाई निश्चित रूप से उपरोक्त सभी का एक नाजुक संतुलन है।

मेरे अनुभव में, समकालिकता व्यावहारिक रूप से ईश्वर की भाषा है। ईश्वर निराकार है, और भौतिक तल से परे है, लेकिन हमारे साथ बात करने और हमें रास्ता दिखाने के लिए, ये सार्थक संयोग और रहस्यमय परिस्थितियाँ जो 'हमसे बात करती' प्रतीत होती हैं, स्वयं को प्रस्तुत करती हैं। महाराज जी के साथ कोई संयोग नहीं है। लीला का सिर्फ एक माया जाल।

जंग आगे बताते हैं कि समकालिक घटना की तीन श्रेणियां हैं।

1. एक मानसिक स्थिति और एक साथ होने वाली शारीरिक घटना के बीच एक सार्थक संसर्ग

2. व्यक्ति की धारणा के बाहर एक मानसिक स्थिति और एक शारीरिक घटना के बीच एक सार्थक संसर्ग

3. मानसिक स्थिति और भविष्य की किसी घटना के बीच एक सार्थक संसर्ग

महाराज जी के साथ मेरे अनुभवों में, तीनों प्रकार की समकालिकताओं की डिग्री और संख्या इतनी अधिक है कि इसे हल्के में नहीं लिया जा सकता। संख्यात्मक, पृथ्वी तल और स्वप्न तल समकालिकता के अलावा, इन संयोगों में सबसे अधिक संख्या में किसी न किसी तरह देवता हनुमान जी भी शामिल हैं। जैसा मैंने कहा, महाराज जी और हनुमान एक हैं। इस संदर्भ में महाराज जी मानव मोर्चा और हनुमान पौराणिक दिव्य और प्रतीकात्मक मोर्चा हैं।

यह एक और तरीका है जिसमें महाराज जी समकालिकता के माध्यम से बोलते हैं।

मुझे अपने जीवन के अनुभव से इनमें से कुछ को आपको बताना चाहिए:

- अभी-अभी ताजा हाल हुई घटना के साथ शुरू करता हूँ। मेरे अगरबत्ती दान में आठ अगरबत्ती के लिए जगह है, जब मैं अगरबत्ती निकाल रहा था तो मैंने एक आकस्मिक संख्या निकाली जो तुरंत पांच हो गई, मैंने अपनी कोहनी की एक हलकी टक्कर बॉक्स

को मार दी और बॉक्स से ठीक तीन और अगरबत्ती निकलीं, हालाँकि उस डिब्बे में कई और अगरबत्ती थी।

- मैंने कैंची से लौटने के बाद, कई महीनों के बाद फिर से सिगरेट पीना शुरू कर दिया। धूम्रपान शुरू करने के एक दिन बाद, मैं एक बहुत ही विशिष्ट हल्दी पाव भाजी (गोवा का एक स्थानीय व्यंजन) के लिए सुबह उठा, जो केवल सड़क के किनारे एक बहुत छोटे रेस्तरां में परोसा जा रहा था, जिसमें मैं आमतौर पर कभी नहीं जाता। जैसे ही मैंने इस जगह में प्रवेश किया, मैंने सबसे पहले देखा कि हनुमान और राम की तस्वीर के बीच एक बड़ा 'नो स्मोकिंग' चिन्ह लगा हुआ था। जैसे ही मैंने देखा कि मुझे पता चल गया था कि यह महाराज जी मुझे धूम्रपान बंद करने के लिए कह रहे थे। इसके बाद मैंने ब्रह्मांड से कई 'संकेतों' का अनुभव किया कि मुझे धूम्रपान नहीं करना चाहिए। एक बार मैं पूजा की मेज के पास धूम्रपान कर रहा था और सिगरेट मेरे हाथ से गिर गई और 'डीवाइन रियलिटी' की किताब पर गिरी और ठीक उसी जगह पर एक निशान बना दिया जहां महाराज जी के हाथ और पैर मिलते हैं। निशान आज तक मौजूद है। संकेतों के बावजूद, जब मैं गोवा में था तब मैं धूम्रपान नहीं छोड़ पा रहा था लेकिन मैंने दो महीने पहले बैंगलोर में इसे छोड़ दिया।

- मैंने किताब की शुरुआत में उल्लेख किया है, मैं करने के लिए संक्रमिक रूप एक अद्भुत बाबा जिनका नाम हनुमान दास था मिला, उन्हें भी एक वानर ने उसी तरह आशीर्वाद दिया जिस तरह मुझे मिला था, हम दोनों का एक ही अनुभव है।

- मैं रूद्राक्ष की माला के एक माला के बारे में सोचा था, जब मैं हनुमान के जन्म के मंदिर में था और उसी दिन मैंने पाया मंदिर के लिए यात्रा पर, एक सचमुच की माला एक शाखा पर लटकी मेरा इंतज़ार कर रही थी।

- जब मैं हनुमान का जन्म स्थान के इरादे से बस स्टेशन के लिए अपने रास्ते पर टैक्सी में था, मैं एक के बाद एक वाहनों लगातार संख्या के तीन नंबर प्लेट देखे, 777, 888 और 999 थे।

- हनुमान के जन्म स्थान के बारे में जानकारी मुझे एक खाद्य विक्रेता जिसने सिर्फ मेरे हनुमान लॉकेट पहने हुए देखा और इसलिए ठीक समय पर मुझे इस पहाड़ की कहानियां बताईं और कहा की इससे पहले पूरा देश लॉकडाउन में चला जाए, आप मंदिर के दर्शन कर लीजिये और घर वापिस चले जाइये।

- दोनों धामों के मेरे अपने मुख्य संपर्क स्रोत हैं, जो कैंची धाम और वृंदावन में महाराज जी के भक्त हैं, उन दोनों के फ़ोन नंबरों में 111 संख्या है।

ये मेरे और महाराज जी के बीच होने वाली समकालिकता के ब्रह्मांड के कुछ उदाहरण हैं। हर दिन हर पल एक अलग समकालिकता है। मैंने जो देखा है वह यह है कि जहां मेरा मन शांत हो सकता है जैसे प्रकृति में या तीर्थ स्थानों में, वहां मैं उन्हें सबसे ज्यादा नोटिस कर सकता हूं। हालांकि जब मैं शहरों में फंस जाता हूं और टेलीविजन या कार्टून में खुद को समाहित कर देता हूं तो मैं सूक्ष्म समकालिकता को नोटिस करने में विफल रहता हूं।

देवताओं की इस भाषा के मुख्य कारकों में से एक यह है कि यह बहुत ही व्यक्तिगत है। प्रत्येक व्यक्ति चीजों को देखेगा और जिन चीजों को वह देखता है वह केवल उन्हीं से बात करता है। उदाहरण के लिए, मेरे चाचा के लिए 777 नंबर बहुत महत्वपूर्ण था, जिन्होंने हाल ही में अपना शरीर छोड़ दिया। वह शनिदेव (शनि) के भक्त थे जिनकी संख्या 7 है और उन्होंने अपने सूटकेस और अपने लॉकर आदि को बंद करने के लिए 777 का इस्तेमाल किया। हर बार जब मैं इस नंबर को अपने पास महसूस करता हूं, तो मुझे उनकी उपस्थिति का एहसास होता है। संख्या 111 या 11.11 ऐसा लगता है जैसे मैं उन्हें 'शक्ति के क्षणों' या 'दिव्य कृपा' में देखता हूं। जब मैं 333 को देखता हूं तो यह स्वर्गदूतों के क्षेत्र का प्रतीक है और मुझे नए नियम के जेरेमिया पद की भी याद दिलाता है "मुझे बुलाओ, और मैं तुम्हें उत्तर दूंगा और तुम्हें महान और शक्तिशाली चीजें दिखाऊंगा जो तुम नहीं जानते"। वैसे महाराज जी जीसस के मेरे समकक्ष हैं, इसलिए जब मैं इसे देखता हूं तो ऐसा लगता है कि वह मुझसे संवाद करने के लिए कह रहे हैं। 555 की संख्या मैं भगवान, और देवत्व के एक भव्य शगुन के रूप में देखता हूं और यह कि मैं सही काम कर रहा हूं। 666 में लगता है मुझे शैतान के साथ अपने सहयोग की वजह से अजीब लग रहा है, हालांकि फिर सोचा की कुछ समाज में यह 'सामग्री बहुतायत' का प्रतिनिधित्व करने के लिए है। हालाँकि जब मैं 11.12, या 3.34 या 5.56 देखता हूं, तो यह मुझे संकेत देता है कि मैं कुछ सही नहीं कर रहा हूं और मैं अपने उच्च उद्देश्य के अनुरूप नहीं हूं। यह सिर्फ मेरा निजी अनुभव है।

भले ही मैं इन अवधारणाओं के बारे में और आगे जा सकता था, लेकिन मैं इसे संक्षिप्त रखना चाहता हूं और कहता हूं कि यदि हम अपने दृष्टिकोण का विस्तार करते हैं तो हम देख सकते हैं कि भगवान, या गुरु या हमारा उच्च स्व, समय और स्थान की रैखिक समझ से परे मौजूद है, और हमें बेहतर विकल्प बनाने के लिए या हमें यह बताने के लिए कि हम सही रास्ते पर हैं, इस वर्तमान स्पेस-टाइम सातत्य में टहोका या संकेत देने के लिए हैं या तो हमें इन सभी को पकड़ने के लिए महान ध्यानी या अत्यंत पागल और जुनूनी होने की आवश्यकता है।

संसार की सिम्फनी

एक पल के लिए कल्पना कीजिए कि जीवन एक सिम्फनी है और सतगुरु संवाहक हैं, जबकि हम श्रोताओं में संगीत सुनने वाले हैं। इस परिदृश्य में, एक ही समय में सैकड़ों वाद्ययंत्र बज सकते हैं, लेकिन वर्तमान क्षण में हम जो सुनते हैं वह केवल संगीत है, हम संगीत में इतने डूबे हुए हैं कि हम आमतौर पर छोटी-छोटी बातों पर ध्यान नहीं देते हैं, जैसे डफली की सरसराहट, या पीतल की सूक्ष्म लय के रूप में वे स्वर बदलते हैं। हमारी नियमित चेतना में, हम आमतौर पर संगत के साथ मुख्य साधन से दूर हो जाते हैं और यह हमारा ध्यान का केंद्र बन जाता है। हालांकि, एक बार जब संगीत बंद हो जाता है, तो सभी उपकरण बिखरे हुए होते हैं और उनकी अलग-अलग पहचान और स्वर होते हैं और जो लोग इन वाद्य यंत्रों को बजाते हैं, उनके व्यक्तिगत व्यक्तित्व और व्यक्तिगत जीवन होते हैं जिन्हें ध्यान में रखा जाना चाहिए। कल्पना कीजिए कि अगर कंडक्टर को न केवल मंच पर संगीत को काम करने के बारे में पता था, बल्कि निर्वाण में गहरी जड़ें जमाते हुए अपनी जादू की छड़ी को लहराने और संसार की सिम्फनी का संचालन करने की शक्ति भी थी।

ऐसा है नीम करोली बाबा का स्वभाव। वह दुनिया की सिम्फनी का संवाहक है, हर छोटा विवरण उसे ज्ञात है और वह संगीत के आनंद में हमेशा के लिए खड़ा है, जिसे पूर्व में 'सत् चित आनंद' के रूप में जाना जाता है, फिर भी वह हर चीज की लय और चक्र को समझता है। निश्चित ही वह जानता है कि कब कौन जागता है और वापस सो जाता है, (इसे पुनर्जन्म के संबंध में जीवन और मृत्यु के रूपक के रूप में भी इस्तेमाल किया जा सकता है), कब किसके पास वाद्य बजाने की ऊर्जा और क्षमता है, कौन सबसे आगे होना चाहिए और कौन पृष्ठभूमि में होना चाहिए। न केवल मनुष्य, बल्कि वह ब्रह्मांड की प्रकृति और उसके सभी जानवरों के साथ पूरी तरह से सामंजस्यपूर्ण प्रतिध्वनि में है। उसके पास इन सिम्फनी की 'स्कोरशीट' पहले से ही लिखी और याद की हुई है, और किसी न किसी तरह हमेशा मौजूद है और सदा के लिए सिम्फनी का संचालन करता है, जिसमें हृदय सर्वोच्च आत्मा में स्थित है।

एक स्तर गहरा, और हम समझते हैं कि हम स्वयं अपने जीवन की सिम्फनी के संवाहक हैं, चाहे हम इसके बारे में जानते हों या नहीं, और सतगुरु तब संवाहकों का संवाहक बन जाता है। आप सोच सकते हैं कि जब हम सभी एक-दूसरे से टकराते हैं तो हम सभी की अपनी-अपनी सिम्फनी होती है, जो मुख्यधारा के समाज के मामले में एक कर्कशता का एक बड़ा निर्माण होता है, लेकिन "महाराज जी लीला सिम्फनी" में, कंडक्टर

कंडक्टरों के प्रत्येक कंडक्टर को जीने के लिए सही आचरण सिखाता है और इसलिए एक महा-कंडक्टर बन जाता है जो अकल्पनीय सुंदरता और पूर्ण सामंजस्य की एक सिम्फनी बनाने में सक्षम होता है, जहां छोटी 'गलतियां' या 'ऑफ नोट्स' भी बस जोड़ रहे हैं इस शाश्वत भव्य 'अस्तित्व की सिम्फनी' के लिए अतिरिक्त बनावट और विविधता। महाराज जी ने कहा

"संत की आंखें हमेशा सर्वोच्च आत्मा पर केंद्रित होती हैं।

जिस क्षण वह स्वयं को जानता है,

संतत्व खो जाता है"

अच्छे कर्म के उत्प्रेरक

कर्म के केंद्र में होने के लिए किसी को कर्म में विश्वास करने की आवश्यकता नहीं हो सकती है। नए युग में इसे 'प्रभाव के कारण का नियम' कहा जाता है, आप कह सकते हैं कि 'जैसा बोओगे, वैसा ही काटोगे' और सामान्य अर्थ में जो अच्छा करते हैं उन्हें अच्छाई का प्रतिबिंब मिलता है, और जो बुरा करते हैं, उन्हें बुराई का प्रतिबिंब मिलता है। यह कर्म की एक बहुत ही बुनियादी समझ है, व्यक्तिगत रूप से मैंने निश्चित रूप से यह समझ लिया है कि 'जो होता है वह चारों ओर आता है' बिना किसी संदेह के। इस कानून की सटीकता का विवरण इतना गहरा है।

कर्म के गहरे पहलू, जैसे कि हम पिछले जन्मों से लेकर जाते हैं, मैं वास्तव में बहुत अच्छी तरह से समझ नहीं पा रहा हूं और मुझे नहीं लगता कि मुझे इसकी समझ होनी चाहिए। महाराज जी इन बातों को समझते हैं। वह सब कुछ समझता है। लेकिन एक बात जो मुझे महाराज जी के बारे में पता चली है वह यह है कि वह एक शक्तिशाली देवता हैं जो लगातार पृथ्वी ग्रह की भलाई के लिए काम कर रहे हैं।

हममें से जो उनके भक्त हैं, उनके लिए वह हमें एक बहुत ही सूक्ष्म 'दुनिया बचाओ' या 'लोगों की सेवा' के रास्ते पर रखते हैं। वह जानता है कि वास्तव में किस व्यक्ति को कौन से कार्य सौंपने हैं। उन्होंने राम दास को बोलने का मिशन दिया, कृष्ण दास को गाने का मिशन दिया, स्टीव को मिशन बनाने का काम किया और इस समय वह मुझे लिखने का मिशन दे रहे हैं, उन्होंने आपको पढ़ने का मिशन दिया है। कुछ को वह पत्नी और बच्चों की देखभाल करने और सादा जीवन जीने जैसी साधारण चीजों को सौंपता है, कुछ को वह त्याग और भगवान के नामों का जाप करने और तपस्वियों के रूप में रहने के लिए नियुक्त करता है, कुछ अन्य वह लोगों को खाना बनाने और खिलाने के लिए सौंपता है। वैसे लोगों को खाना खिलाना उनकी पसंदीदा चीज और शब्दांश 'राम' भी है।

महाराज जी अच्छे कर्म के लिए प्रेरित करते हैं। मेरे जैसे व्यक्ति के लिए जिसे माता-पिता के साथ समस्या थी, उसने मुझे अपने माता-पिता की देखभाल करने का काम दिया है, एक समय में उनके बुढ़ापे और बीमारियों के माध्यम से। जितना यह असुविधाजनक है, उतना ही मैं इन जिम्मेदारियों को अनदेखा करना चाहता हूं और बस अपने धुन में रहना चाहता हूं, वह यह सुनिश्चित करता है कि मैं वह कार्य करूं और ऐसा व्यवहार करूं जो धर्मनुसार हो। जब मैंने अपनी पूर्व प्रेमिका के साथ संबंध तोड़ लिया, तो उसने उकसाया कि मैं उसे सामान और पैसे के रूप में जो कुछ भी बकाया है, उसे दे दूं और

यह सुनिश्चित किया कि मैं उन सभी से माफी मांगू, जिनका मैंने दिल दुखाया था। उनकी करुणा इतनी विशाल है कि वह न केवल भक्त के दर्द और परेशानियों को कम करने के लिए प्यार करते हैं और काम करते हैं, बल्कि उन परिस्थितियों की भी व्यवस्था करते हैं जिनमें भक्त अपने परिवार और समाज की बड़े पैमाने पर सेवा करता है। वह एक बुद्धिमान दादा की तरह है जो सोने के दिल के साथ एक आदर्श सज्जन भी है। एक बार जब हम उसकी सुरक्षा के घेरे में होते हैं, तो वह हमें हमारे कर्मों से बचने नहीं देगा, लेकिन वह इन कर्मों की जिम्मेदारियों को पूरा करने के लिए आवश्यक अनुग्रह और संसाधन लाएगा। महाराज जी ने कहा है कि जाना जाता है:

"जब तक माता-पिता जीवित हैं तब तक भगवान की तलाश करना आवश्यक नहीं है, जीवित माता-पिता की पूजा कठिन है लेकिन यह सबसे अच्छी साधना (आध्यात्मिक अभ्यास) है"

राम राम

सभी चीजों के भगवान - सभी लोगों के गुरु

दुनिया एक बहुत बड़ी जगह है। ग्रह की विशालता और लोगों की विविधता को कोई भी दिमाग नहीं समझ सकता है। इस समय ग्रह पर सात अरब से अधिक लोग हैं, जिनमें से प्रत्येक की अपनी परिस्थितियों, दृष्टिकोण और अद्वितीय सुख और दुख हैं। पहला महान सत्य यह है कि दुख मौजूद है और यह सच है। दुख से कोई नहीं बच सकता। भारत जैसे देश में, जहां महाराज जी ने जन्म लेना चुना, मानव अनुभव की विविधता विशाल है। भूखे और गरीबी रेखा के नीचे जीने वालों की संख्या असाधारण है। साथ ही हाल के दिनों में, पूंजीवादी मॉडल का विस्तार और अमीर लोगों की संख्या बढ़ रही है।

एक अरबपति की मुसीबतें एक रेलकर्मी की परेशानी से अलग होती हैं, लेकिन फिर भी वे मुसीबतें ही होती हैं। अरबपति को लगातार अपने भाग्य की रक्षा करने और अपने जीवन के लिए डरने की जरूरत है क्योंकि बहुत से लोग उसके पास जो कुछ भी है उससे ईर्ष्या करते हैं और चाहते हैं, वह लगातार सुरक्षा चिंताओं और राजनीतिक मामलों और सामाजिक दबावों से पागलपन की स्तिथि में रहता है। रेलकर्मी शायद अपने परिवार का भरण-पोषण नहीं कर सकता है और उसे केवल गुजारा करने के लिए अतिरिक्त पारियों में काम करना पड़ता है। दिन की गर्मी और राजनेताओं का भ्रष्टाचार शायद उनकी आजीविका को प्रभावित करता है। अपने-अपने परिवारों को नज़रअंदाज़ करते हुए

राजनेता लगातार वर्चस्व, सत्ता और नियंत्रण के लिए एक-दूसरे से होड़ कर रहे हैं। उनके परिवार शायद राजनेताओं की स्नेही देखभाल के अभाव से पीड़ित हैं। कुछ लोग भूख से पीड़ित हैं जहां संसाधन कम हैं और कुछ मोटापे से (फास्ट फूड के नशे की लत प्रकृति के कारण) परेशान हैं। कुछ माता-पिता को परेशान करने वाले बच्चे और कुछ परेशान माता-पिता होते हैं। कुछ प्रसिद्धि और भाग्य की तलाश कर रहे हैं और इसके बिना खाली महसूस कर रहे हैं, कुछ प्रसिद्धि और भाग्य से पीड़ित हैं और गोपनीयता की अनुपस्थिति और तनावपूर्ण जीवन जो यह लाता है।

महाराज जी की दृष्टि में सब समान हैं।

दादा मुखर्जी कहते हैं कि संतों के प्रिय लगने का कारण यह है कि "माँ बीमार बच्चे पर अधिक ध्यान देती है"। लेकिन सच तो यह है कि वे हम सभी को एक समान समझते हैं।

इसकी कल्पना करना हमारे लिए थोड़ा कठिन है, क्योंकि हम मनुष्य की आंखों से देखते हैं, जहां एक पदानुक्रम और अंतर है, लेकिन वह सर्वोच्च आत्मा या परमात्मा की आंखों से देखता है। महाराज जी के पास हर तरह के लोग हर तरह की परेशानी लेकर आते हैं। कुछ ने बाढ़ में अपना सब कुछ खो दिया था, कुछ बस चाहते थे कि उनका पांचवां बच्चा लड़का हो, कुछ राजनीतिक सलाह चाहते थे, कुछ युद्ध में दुश्मनों से सुरक्षा चाहते थे, कुछ लोग पैसे और बीमारियों से बचाव चाहते थे। वह सभी प्रार्थनाओं का उत्तर देता है और उन्हें नेक मार्ग पर मार्गदर्शन करता है। उसे किसी से कुछ नहीं चाहिए। वह सेवा करने के लिए मौजूद है।

आज दिन तक, मैं किसी भी ऐसे भक्त से नहीं मिला हूँ, जिसकी निष्कपट प्रार्थना को उसके द्वारा स्वीकार नहीं किया गया है। जिस तरह से उत्तर आता है वह हर व्यक्ति के लिए भिन्न हो सकता है, लेकिन कोई भी जो उसे जानता है वह भूखा या लावारिस नहीं होता है।

महाराज जी स्वयं प्रज्ञता से भी बड़े बुद्धिमान, ज्ञानी हैं। यदि लोग लालच के साथ उसके पास आते हैं, तो वह ऐसी परिस्थितियाँ बनाता है जिसमें वे अपने लालच से आमने-सामने आ जाते हैं और उसे पार करना सीख जाते हैं। अगर कोई उसके पास सच्चे इरादे के बिना आता है, तो वह उन्हें एक यात्रा पर भेजता है कि इस ईमानदारी की आवश्यकता क्यों है इसके पीछे के कारणों को समझने के लिए। अगर कोई उसके पास आता है जो इस तरह से उठाया गया था कि उसका ह्रदय में करुना का वास नहीं है, तो वह

धीरे से लेकिन निश्चित रूप से उनके दिल में रुकावटों को दूर करेगा जब तक कि वे फिर से प्यार नहीं कर सकते। यदि किसी का एकमात्र जुनून धन है, तो वह पहले यह सुनिश्चित करेगा कि वह व्यक्ति धन की प्रकृति को समझता है और सबसे अधिक संभावना है कि वह भक्त को वह धन देने से पहले एक विशाल लीलाओं के माध्यम से धन का धार्मिक तरीके से उपयोग करने के लिए तैयार करेगा। यदि कोई पहले से ही धन का धार्मिक तरीके से उपयोग कर रहा है तो उन्हें वह तत्काल वित्तीय वरदान दे सकता है।

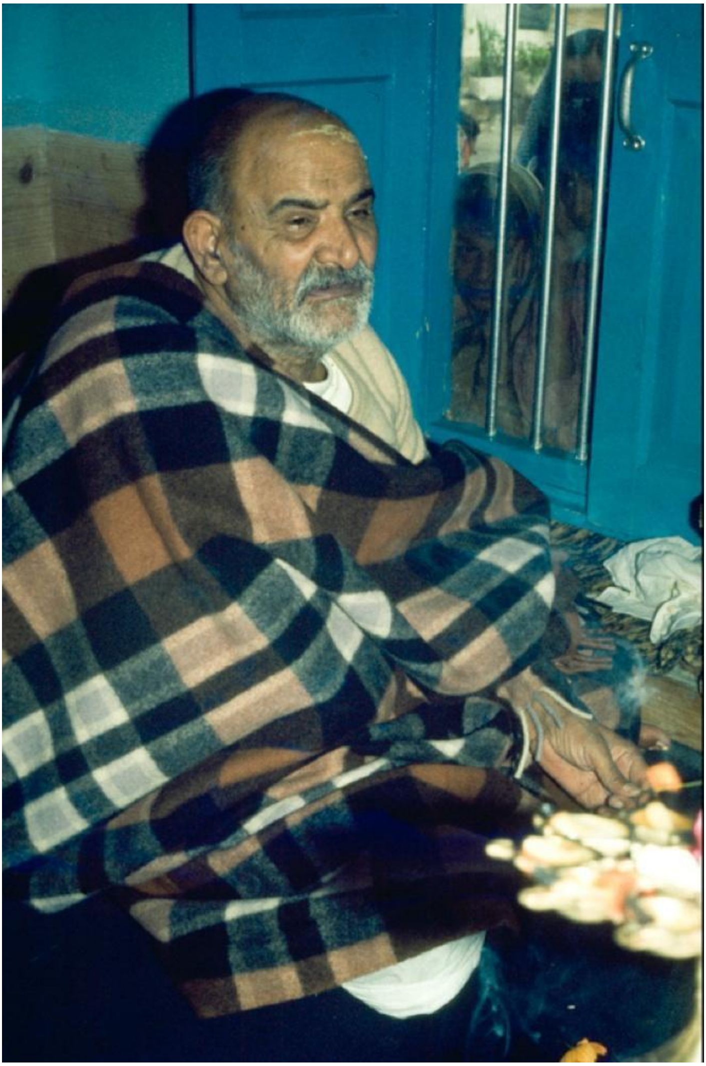
जिस तरह से वह काम करता है वह रहस्यमय है और कभी-कभी वास्तव में करीबी भक्त बहुत कठिन समय से गुजरते हैं क्योंकि वह हमें जानबूझकर उनके इस माध्यम में रखता है, फिर भी कुछ भी आकस्मिक नहीं है और कोई भी अजनबी नहीं है। यहां तक कि जो लोग उसे नहीं समझते हैं और कुछ मामलों में लोग उन्हें गाली देते हैं (जबकि वह अपने शरीर में था), वह प्यार को दर्शाता है। महाराज जी कहते हैं

"सभी मानव को भगवान के रूप में प्यार करें, भले ही वे आपको चोट पहुंचाएं या आपको शर्मिंदा करें

गांधी या ईसा की तरह बनो"

"भगवान हर दिल में रहते हैं"

"वह जो अपनी करुणा के लिए पीड़ित है"



"दादा, मैं इतना महान संत हो सकता था,

लेकिन मैं एक गंभीर बाधा से पीड़ित हूं - बहुत अधिक करुणा"

महाराज जी के अनेक चेहरों में से एक जो केवल करीबी भक्तों में ही प्रकट होता है, वह है नाजुक कोमल हृदय का कमजोर चेहरा। दादा अपनी पुस्तक 'द नियर एंड डियर' में कहते हैं - "हमें नहीं पता कि उन्होंने अपने मीठे शब्दों, करुणामय स्पर्शों और सुखदायक मुस्कान से पुरुषों, महिलाओं और बच्चों के कितने आँसू पोंछे। केवल बाबाजी ही जानते हैं।"

एक अन्य उदाहरण में दादा बताते हैं कि कैसे धन या संपत्ति उनके पास नहीं थी, लेकिन इसके विपरीत यह एक आत्म-पीड़ित दर्द की तरह था जैसे कि कैंची आश्रम जैसी संपत्ति और अन्य सभी चीजें जो अनिवार्य रूप से उनका 'कार्यालय' बन गईं। उनकी करुणा के कारण महाराज जी को बहुत कष्ट हुआ। वह पूरी मानव जाति और उसके पास आने वाले सभी लोगों की पुकार सुनने से खुद को रोक नहीं सका और उनकी मदद की और किसी भी तरह से उनकी मदद की, खासकर असहाय लोगों की। थके होने पर भी वह लगातार दूसरों का भला कर रहा था। जब उन्होंने शरीर छोड़ने से पहले आखिरी बार कैंची छोड़ी, तो उन्होंने कहा, "अब मैं सेंट्रल जेल छोड़ रहा हूं" क्योंकि उनका कंबल उनके शरीर से गिरा था। उसके कुछ दिनों बाद उन्होंने अपनी 'महासमाधि' ली।

दादा के स्मरण के सबसे मार्मिक अंशों में से एक यह बताता है कि मृत्यु में भी महाराज जी की कितनी करुणा थी , दादा के संस्मरण का एक अंश निम्नलिखित है -

जब हम वृंदावन पहुंचे तो महासमाधि का तीसरा दिन था और वहां काफी भीड़ थी। आग अभी भी सुलग रही थी। हमारे पास आने वाला पहला व्यक्ति विश्वंभर था। उन्होंने कहा, "ओह, दादा, आपने बहुत देर कर दी है। हम कल दोपहर तक आपका इंतजार कर रहे थे, लेकिन जब आप नहीं आए तो हमें चिता को अग्नि देनी पड़ी।

यह सुनकर बेशक मेरी आंखों से आंसू आ गए। मैंने वे बहुत ही भद्दे चित्र देखे जो प्रदर्शित किए जा रहे थे: एक फोटोग्राफर ने महाराज जी के मृत शरीर के इतने तस्वीर ले लिए थे और वे इसे बेचे जा रहे थे। यह बहुत चौंकाने वाला था, लेकिन मैंने सोचा, **" बाबा, आप इतने दयालु और कृपालु रहे हैं और अंतिम क्षणों में भी आप मुझे नहीं भूले। अगर मैं यहां होता तो मुझे चिता में आग लगाने के लिए कहा जाता। आपने मुझे इससे बचाया है। "**

मेरे आंसुओं को कोई नहीं समझ पाया। उन्हें लगा कि मैं उनके बिदाई पर दुख में रो रहा हूं। उन्होंने कहा, "दादा, आपको रोना नहीं चाहिए।" मैं उन्हें यह सब कैसे समझा सकता था? जिस अगले व्यक्ति ने मुझसे बात की वो थे मिस्टर मेहरोत्रा। उन्होंने कहा,

"दादा, आपने हमें नहीं बताया कि महाराज जी हृदय रोगी थे ।" मैंने वास्तव में अपना आपा खो दिया और चिल्लाया, " **तुम किस बारे में बात कर रहे हो? उसे कौन सी बीमारी थी , कौन सी बीमारी नहीं थी ? उसके सिर के बालों से लेकर पैर के नाखूनों तक, उसके शरीर का हर अंग और कोशिका रोग से भरी हुई थी। उसने मेरी बीमारी ली थी, उसने तुम्हारी बीमारी ली थी , उसने हम सब से यह बीमारी ली थी। इसलिए हम अपने अच्छे जीवन का आनंद ले रहे हैं - उसने इसके लिए भुगतान किया है।**"

- दादा मुखर्जी "बाई हिज़ ग्रेस: ए डिवोटीज़ स्टोरी" में

दादा जिस तरह से महाराज जी को देखते हैं और उनसे संबंधित हैं, उसके बारे में सबसे खूबसूरत चीजों में से एक वह मानवता है जिसे वह चित्रित करते हैं और उसके बारे में प्रदर्शित करते हैं। महाराज जी का अवतार होना और दिव्य होना और सब कुछ दादा और दीदी के लिए उतना महत्वपूर्ण नहीं था जितना कि साधारण प्रेम और परिवार की भावना जो उन्हें एक साथ बांधती है। यह कई स्तरों पर प्रेरणादायक है। हर बार महाराज जी ने दादा से पूछा कि वह क्या चाहते हैं, दादा ने जवाब दिया "कुछ नहीं" हालांकि उन्हें पता था कि महाराज जी उन्हें जो कुछ भी चाहते हैं वह दे सकते हैं। कितनी बहुत खूबसूरत बात है।

अंश के अंतिम अनुच्छेद में दादा का तात्पर्य है कि महाराज जी ने अन्य लोगों से बीमारियों और बीमारियों को अपने शरीर में ले लिया क्योंकि वे लोगों को पीड़ित नहीं देख सकते थे। उन्हें भक्तों के घरों में एक दिन में बीस से तीस भोजन ग्रहण करने के लिए भी जाना जाता था, जहां यह माना जाता है कि 'उनके कर्मों को ग्रहण किया'। महाराज जी ने भी सिखाया

"दुख से आपको ज्ञान मिलता है।
जब आप बीमार होते हैं तो आप भगवान के साथ अकेले होते हैं।
श्मशान घाट या अस्पताल में,
जब आप पीड़ित होते हैं तो आप भगवान को पुकारते हैं "

"सब को ग्रहण करना, और उन में प्रभु को देखना,
संत की कोई आवश्यकता नहीं है"

इनमें से प्रत्येक उद्धरण गहन चिंतन के योग्य है क्योंकि महाराज जी उनमें से प्रत्येक में ज्ञान के छोटे सुनहरे बीज डाले हैं। मैंने हाल ही में एक अविश्वसनीय अनाम उद्धरण पढ़ा, जिसमें कहा गया था:

"बुद्ध का उद्देश्य अधिक बुद्ध बनाना है बौद्ध नहीं, और मसीह का उद्देश्य अधिक ईसाइयों का निर्माण करना है, ईसाई नहीं"

बुद्ध, जीसस, नीम करोली बाबा और ऐसे अन्य संतों और नबियों जैसे प्राणियों के बीच आम बात यह है कि राम दास मानवता और बड़े पैमाने पर दुनिया के लिए "असहनीय करुणा" के रूप में संदर्भित हैं। इन अविश्वसनीय प्राणियों के प्रति समर्पण के माध्यम से, एक प्रजाति के रूप में हमारा लक्ष्य वह होना चाहिए जो हमें एकजुट करता है, न कि जो हमें विभाजित करता है, इन सुनहरे प्रबुद्ध स्वामी को उदाहरण या पोर्टल के रूप में उपयोग करने के लिए, जिसके माध्यम से हम उनके प्रतिबिंब बन जाते हैं, उनकी दया, ज्ञान में और प्यार करने की क्षमता है। बिना शर्त प्यार, मेरी राय में, उच्चतम, सबसे पवित्र गुणों को प्राप्त करना है, शायद सबसे कठिन भी है।

किसी तरह प्यार हो जाता है.... हमेशा

नीम करोली बाबा और ईसा मसीह

एक समानांतर सहसंबंध जो मुझे आश्चर्य के योग्य लगता है वह है महाराज जी और ईसा मसीह के बीच का संबंध। महाराज जी क्राइस्ट से बहुत प्यार करते थे, और यीशु के लगभग हर उल्लेख के साथ उनके आँखों में आंसू आ गए। उन्होंने अक्सर अपने भक्तों को सुझाव दिया कि मसीह की शिक्षाओं का पालन किया जाना चाहिए और जब उनसे पैसे के बारे में पूछा गया कि कौन अमीर है और कौन गरीब है तो वह कहेंगे

“मसीह को छोड़कर बाकी सब लोग गरीब हैं”

“मसीह सच्चाई के लिए मरा”

"मसीह की तरह ध्यान करो, उसने खुद को प्यार में खो दिया"

भले ही मेरे मन में यीशु मसीह के लिए गहरा सम्मान है और प्रेम और श्रेष्ठता का असाधारण उदाहरण है कि वे हैं, मिशनरियों और संगठित धर्म की धारणा ने मुझे हमेशा परेशान किया । मिशनरी अपने विस्तारवादी एजेंडे में जिस सामान्य मुहावरे का इस्तेमाल करते हैं, वह मुझे बार-बार परेशान करता था वह था "यीशु आपके पापों के लिए मरा" । इसका कोई मतलब नहीं था और अंधेरे युग और धर्मयुद्ध के माध्यम से जातीय सफाई और औपनिवेशिक रूपांतरण के लिए एक हेरफेर की रणनीति की तरह महसूस किया । हालाँकि, महाराज जी ने इस पर एक ऐसे दृष्टिकोण से प्रकाश डाला जो हृदय की दृष्टि से अधिक है । उसने कहा

"वह इसलिए सलीब पर चढ़ाया गया था"

उसकी आत्मा पूरी दुनिया में फैल सकती थी ।

उन्होंने धर्म के लिए अपने शरीर का बलिदान दिया ।

वह कभी नहीं मरा, वह कभी नहीं मरा ।

वह सभी के दिलों में रहने वाला आत्मा (आत्मा) है"

उपरोक्त कथन इतना गहरा है कि अगर मैं इस पर काफी देर तक ध्यान करूं तो यह सचमुच मेरी आंखों में आंसू ला सकता है । आख़िरकार, येशु भी 'वह था जिसने अपनी करुणा के लिए कष्ट सहे' । यीशु मसीह के शब्द जैसे "उन्हें क्षमा करें क्योंकि वे नहीं जानते हैं कि वे क्या करते हैं" और "तेरी इच्छा पूरी" मेरे दिल में हमेशा के लिए अंकित हो गई है ।

महाराज जी के बीच संबंधों पर विचार करते हुए - समय यात्रा सभी शक्तिशाली अवतार और वास्तविक यीशु मसीह को आकार देती है, कुछ चीजें प्रकाश में आती हैं ।

महाराज जी ने एक से अधिक बार कुछ प्राणियों से कहा है "तुम यहाँ क्या कर रहे हो? यीशु आपका गुरु है" । बहुत से पश्चिमी भक्त शायद चर्च के बारे में ऐसा ही महसूस करते थे और जब उन्होंने यह सुना तो वे निराश हो गए । इसके अलावा यह ज्ञात है कि यीशु ने कभी भी परमेश्वर होने का दावा नहीं किया, बल्कि परमेश्वर का पुत्र था । क्या उसने कहा कि "परमेश्वर का इकलौता पुत्र" अत्यधिक संदिग्ध और असंभव है । इसके अलावा उन्होंने

कहा, "मैं हूँ जिस तरह से और लाइट" अगर हम इसे पूर्वी संदर्भ में रखना, तो एक गहरी साजिश लगती है।

आप देखते हैं कि गुरु का शाब्दिक अनुवाद "अंधेरे को दूर करने वाला" है। इसके अलावा, अगर हम व्याकरण की बारीकियों को बदलते हैं तो हमें "प्रकाश और अंधेरे से बाहर निकलने का रास्ता" मिलता है।

क्या यह कथन " मार्ग और प्रकाश मैं हूँ " हो सकता है कि यीशु मसीह स्वयं को एक गुरु के रूप में संदर्भित कर रहा है? इसके अलावा, इस संदर्भ में लिया गया, "ईश्वर का एकमात्र पुत्र" शायद "मैं ही सच्चा मार्ग और प्रकाश हूं", जिसे पूर्व में 'सतगुरु' के नाम से भी जाना जाता है, की गलत व्याख्या थी।

क्या महाराज जी यह कह रहे थे कि जीसस एक सतगुरु हैं जो उनकी तरह ही श्रेष्ठता का वाहन हैं ? निश्चित रूप से हाँ, आज तक मेरे ऐसे दोस्त हैं जो यीशु मसीह के सच्चे भक्त हैं और उनके उदाहरण से जीते हैं और उनसे जुड़ते हैं और उनके साथ एक जीवित और वास्तविक संबंध रखते हैं जैसे मैं महाराज जी के साथ करता हूं। मसीह के सच्चे अनुयायी सबसे अधिक आनंदमय और अद्भुत लोग हैं, वे सबसे अच्छा संगीत बनाते हैं और सबसे अधिक प्रेमपूर्ण और दयालु हृदय रखते हैं। उन्हें अक्सर मुख्यधारा के चर्चों द्वारा स्वीकार नहीं किया जाता है क्योंकि वे उनके 'एजेंडे' में 'फिट' नहीं होते हैं।

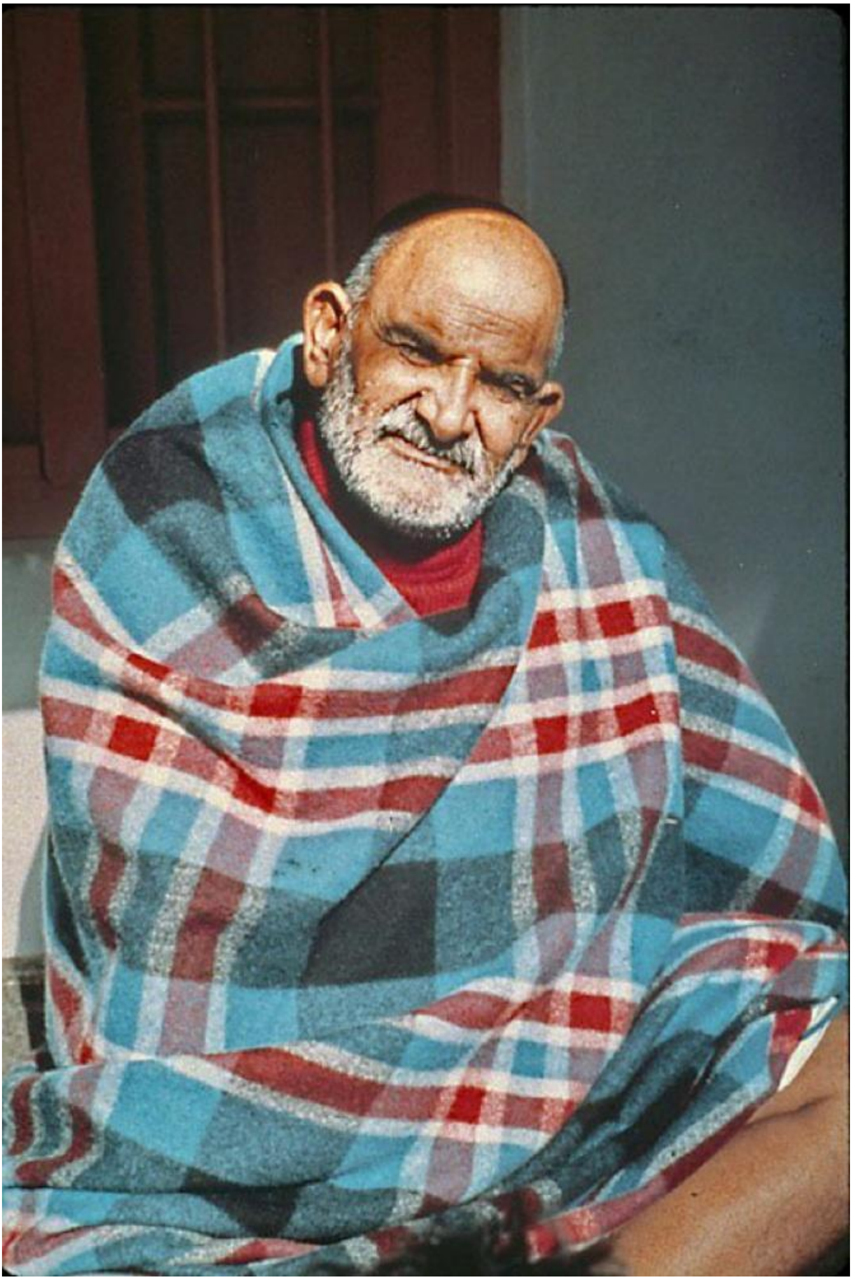
चाहे वे इसे इस तरह से कहें या न कहें, यीशु उनके सतगुरु हैं। वे जो कुछ करते हैं और जिस तरह से वे अपना जीवन जीते हैं उसमें मसीह जैसी ऊर्जा की उपस्थिति महसूस की जाती है। वे अन्य धर्मों में अंतर नहीं करते या उन्हें नीचा नहीं देखते हैं और उन्हें बदलने की कोशिश करते हैं, इसके बजाय वे

“सब से प्रेम करो और सच बोलो”

जीसस से संबंधित किसी भी चीज के लिए महाराज जी का प्रेम इतना गहरा है कि यह लगभग एक पिता और एक वास्तविक बच्चे के बीच के प्रेम जैसा दिखता है। महाराज जी ने ऐसा व्यवहार किया जैसे यीशु के हर उल्लेख पर उनके अपने बच्चे को सूली पर चढ़ा दिया गया हो। महाराज जी के तीस वर्षों के शोध और अध्ययन के बाद जय राम रैनसम बिल्कुल निश्चित है कि महाराज जी और यीशु एक दूसरे को व्यक्तिगत रूप से जानते थे। श्रीयुक्तेश्वर गिरि के 'पवित्र विज्ञान' के ज्ञान के साथ शीर्ष पर रहने वाले हनुमान की अमर और अमर प्रकृति के साथ 'जीसस लिव्ड इन इंडिया' पुस्तक से पता चलता है कि नए नियम की घटनाएं भारत में हुई थीं। लघु गणना प्रणाली के अनुसार कलियुग और

द्वापर युग की शुरुआत महाराज जी के नीम करोली बाबा अवतार के जन्म के रूप में हुई थी । कोई केवल यह निष्कर्ष निकाल सकता है कि वे निश्चित रूप से उस समय एक-दूसरे को जानते थे और अपने गैर-भौतिक दृष्टिकोण से अब एक साथ जानते हैं और काम करते हैं । देवताओं के तरीकों को कौन जान सकता है? "सब एक है " महाराज जी कहते हैं **"सब एक"** हैं।

सुपरहीरो महाराज जी!



महाराज जी के बारे में एक बात जो मुझे बहुत प्रभावित करती है, वह है उनकी अत्यंत शांत होने की अटूट क्षमता। जब वह अपने फैशनेबल नीम करोली बाबा के शरीर में (किसी ने इन्हें 'बुलेटप्रूफ कंबल' शैली भी कहा था) और हाज़िरजवाबी के लिए विख्यात और उनके सर्वज्ञ एक-लाइनर (चुटकुला) और अपरिवर्तनीय दिव्य शरारतों को लीला के रूप में भी जाना जाता था, वे तब भी शांत थे, और आज भी। अपने अभौतिक दृष्टिकोण से, महाराज जी दिव्य रूप से बहुत ही शांत हैं।

उनकी विशिष्टता की भावना और हृदय केंद्रित धूर्तता उनकी सर्वशक्तिमान ईश्वरीय शक्तियों के साथ विलीन हो जाती है, जो उन्हें उतना ही शांत बनाती है जितना कोई भौतिक रूप में हो सकता है। हमने पहले बात की थी कि कैसे नीम करोली बाबा के प्रत्येक भक्त के लिए, उनका एक व्यक्तिगत संस्करण है जो भक्त को सुन रहा है और उसकी देखभाल कर रहा है। और यह महाराज जी प्रौद्योगिकी, विज्ञान, संचार, फैशन और संगीत में नवीनतम रुझानों को अपनाते हैं। उससे मेरा मतलब क्या है? पहले वह केवल वास्तविक जीवन और कुछ तस्वीरों के माध्यम से अपने दर्शन देते थे, लेकिन अब वह पूरे इंटरनेट पर छा गए हैं। हर दिन दुनिया भर के लोगों के साथ हमारे घरों की सुविधा से दर्शन, आरती और सत्संग हो सकता है। हमारे भौतिक शरीर के माध्यम से वे अच्छी तरह जानते हैं, कौन बैंड शानदार संगीत प्रस्तुत कर रहे हैं और कौन बैंड है जो बकवास संगीत प्रस्तुत कर रहे हैं, वह कला, संस्कृति, संगीत और फिल्म में एक अच्छे पारखी है। अपने 'दर्शनों' में मैंने उन्हें रंगीन नई धोती और शानदार कंबल पहने देखा है।

हर बार जब हम किसी पुस्तक का आनंद ले रहे होते हैं तो वह हमारे साथ पुस्तक को पढ़ रहा होता है और इसका सार महसूस करता है, अगर हम एक संगीत कार्यक्रम में हैं तो वह हमारे साथ संगीत के साथ झूम रहा है और वास्तव में इस प्रक्रिया का आनंद ले रहा है। किसी और चीज से ज्यादा वह हम मनुष्यों को फलते-फूलते और जीवन का जश्न मनाते देखना चाहते हैं। आप सोच सकते हैं कि सिर्फ इसलिए कि महाराज जी 1973 में "मृत्यु" को प्राप्त हो गए, उन्हें समझ में नहीं आया कि हाइब्रिड कारें, या नवीनतम आई फ़ोन्स या फैशन, फिल्मों और प्रौद्योगिकी के रुझान कैसे काम करते हैं, लेकिन वह यह सब महसूस करते हैं अपने भक्तों के द्वारा! उनके भक्त जो इन्द्रियों के द्वारा अनुभव कर रहे हैं, वे भी अनुभव कर रहे हैं। यदि आप प्यार में पड़ते हैं तो वह वहां जश्न मना रहा है, यदि आप टूट जाते हैं तो वह आपके टूटे हुए दिल के लिए करुणा महसूस कर रहा है, यदि आप एक टीवी शो देख रहे हैं, तो वह शायद आपके साथ देख रहा है और आप जो देख रहे हैं उसके आधार पर वह भी हंस रहे हैं या रो रहे हैं।

हम जितने करीब आते हैं, उतना ही मैं समझता हूं कि वह कितने शालीन हैं। लीला के नाम पर वह जो कुछ करते है, वह इतना आकर्षक है कि मैं बयान नहीं कर सकता, लेकिन वह है ही इतना शानदार व लाजवाब।

आत्मा होने के बारे में यही सबसे अच्छी बात है, वह सर्वव्यापी है , चिरयुवा और अति उत्सुक है!

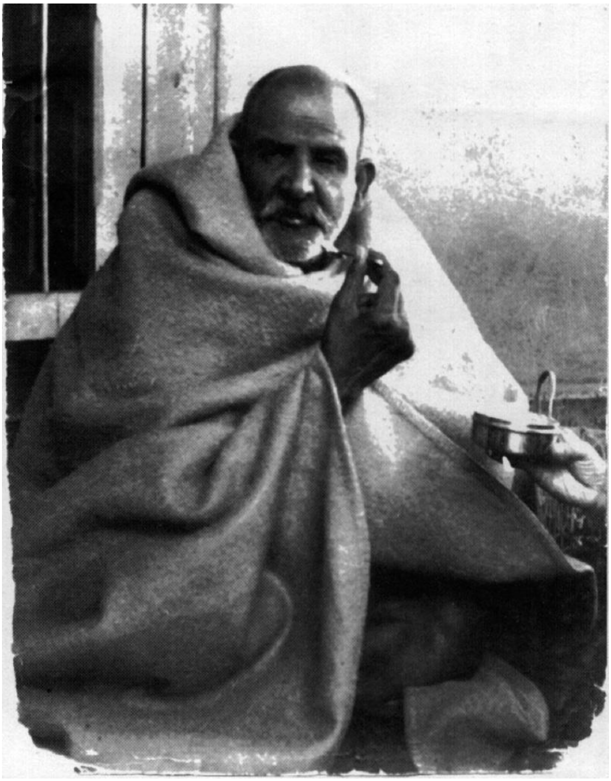
महाराज जी एक जीवित सुपरहीरो हैं

यदि आप इसे पढ़ रहे हैं तो मुझे यकीन है कि आप आज की सुपर हीरो पॉप संस्कृति के संपर्क में हैं। यदि आप भारत में हैं, तो आपको शायद प्रसिद्ध "शक्तिमान" याद होगा जो हर रविवार को प्रसारित होता था। यदि आप अन्य देशों से हैं तो शायद आप सुपरमैन को जानते हैं, स्टार वार्स के मास्टर योडा, संपूर्ण मार्वल और डीसी कॉमिक्स लीग और हाल के दिनों में सबसे अधिक प्रासंगिक यदि "मैट्रिक्स ट्रायलाजी" हैं। इस उदाहरण पर विचार करें तो महाराज जी नियो के समान हैं। या यूं कहें कि नियो उनके जैसे किसी के अस्तित्व को समझाने का एक प्रयास है। इसके अलावा उनमें अन्य सुपरहीरो के लक्षण भी दिखाई देते हैं।

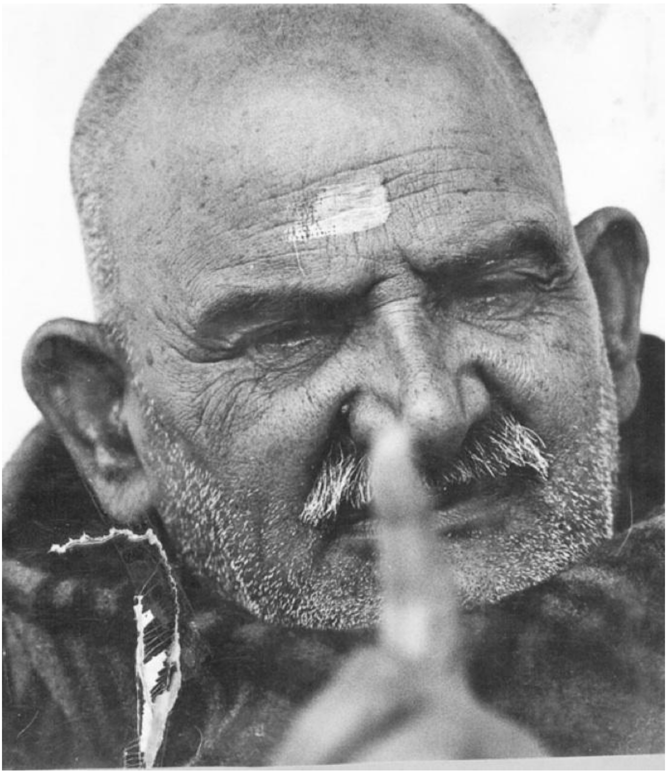
यदि हम भौतिक ब्रह्मांड को एक मैट्रिक्स (नकल) के रूप में मानते हैं और इस अनुकरण के 'नियम' एक ‘मास्टर’ वास्तुकार द्वारा लिखे गए कार्यक्रमों के अलावा और कुछ नहीं हैं, तो महाराज जी ऐसे व्यक्ति हैं जो न केवल भौतिक अस्तित्व के मैट्रिक्स से बाहर रहते हैं, बल्कि मैट्रिक्स के प्रोग्राम कोड पर पूरी महारत रखते हैं। इस नकल (सिमुलेशन) के अंदर समय, गुरुत्वाकर्षण, घनत्व, नैतिकता और भौतिकी जैसी अवधारणाएं दिखाई देती हैं जैसे कि वे स्थिर हैं, लेकिन जो इस पूरे अनुकरण की सीमाओं से परे रहता है, उसके लिए ये 'स्थिरांक' किसी की इच्छा के परिवर्ती (वेरिएबल) बन जाते हैं। दीवारों के माध्यम से चलना, टेलीपोर्ट करना, मौसम पर नियंत्रण रखना, टेलीकिनेसिस, नीलम रत्न और मूर्तियों (प्रतिमा) जैसी वस्तुओं को प्रकट करना, गिरते हुए बच्चों को पकड़ना, एक अर्ध-भौतिक सूक्ष्म स्व को उस स्थान पर प्रक्षेपित करना जहां बच्चे को गिरना था, अदृश्य हो जाना, स्वप्नलोक में विचरण करना, दूसरों को अदृश्य बनाना, स्पर्श या कृपा से उपचार करना, जीवन मृत्यु और मृत्यु दर पर पूर्ण महारत हासिल करना, इच्छा से कई स्थानों पर प्रकट होना, ये नीम करोली बाबा नामक महानायक के दर्ज किए गए कुछ करतब हैं। यहां तक कि अपने गैर-भौतिक सहूलियत के बिंदु से अब भी वह बहुत सारे काल्पनिक पात्रों की तुलना में अधिक शक्तिशाली है। (मिरेकल ऑफ लव, डिवाइन रियलिटी और आई एंड माय फादर आर वन आदि जैसी किताबें पढ़ें... यदि आप रुचि रखते हैं तो उनकी रिकॉर्ड की गई अलौकिक कहानियों के बारे में अधिक जानने के लिए) भले ही मुझमें छुपा हुआ कॉमिक बुक फैन उनके कारनामों के बारे में डींग मारना चाहता हो, मगर कहना पड़ेगा कि प्रेम करने की उनकी क्षमता और मानव कल्याण के लिए उसकी अटूट चिंता ही उसकी सबसे बड़ी महाशक्ति है। ओह और क्या मैंने उनकी अमरता का जिक्र किया? उन्होंने एक बार कहा था

"यदि आपकी कुंडलिनी (मेरुदंडीय ऊर्जा) जागती है,

आप बिना प्लेन के अमेरिका जा सकते हैं"



महाराज जी का क्रोध



असीमित शक्ति के साथ एक अमर अवतार होने की बात जो कल्पना की जा सकती है, वह सभी संभव रंगों, भावनाओं और प्रकृति के भावों से परे है। क्रोध प्रकृति का एक हिस्सा है और महाराज जी जैसे देवता भी क्रोधित हो जाते हैं, यहां तक कि अब भी उनकी गैर-भौतिक स्थिति से। मैं ऐसे भक्तों से मिला हूं जिन्होंने कभी महाराज जी के क्रोध का अनुभव नहीं किया है और जो मैं कह रहा हूं उससे संबंधित नहीं हो सकता है, लेकिन अपने अनुभव की सच्चाई बोलना मेरा धर्म है। अगर मैं ऐसा नहीं करता तो यह सर्वथा अनुचित होगा।

महाराज जी क्रोधित हो सकते हैं, वास्तव में अति क्रोधित हो सकते हैं लेकिन अकारण नहीं। उनका क्रोध हनुमान के उस क्रोध के समान है जब उन्होंने लंका में आग लगाई थी , यह इस स्तर पर है कि पृथ्वी पर कोई भी रक्षा कवच इसे रोक नहीं सकता। वास्तव में पहली बार जब मैं उनसे इस अवतार में मिला तो मैंने उनके एक भक्त का बार-बार मज़ाक उड़ाकर और उनके चित्र का अनादर पूर्वक उपयोग करके उन्हें बहुत क्रोधित किया। उसने मुझे अपनी दिव्य शक्तियों से बहुत जोर से मारा और मुझे दो महीने के लिए रिहेब (पुनर्वसन) के लिए भेजा। लेकिन मुझे उस बाड़े में भी लगातार उनके दर्शन होते थे। और जीवन के कई सत्यों को सीखा और उस स्थान से जाते ही मेरे महत्वपूर्ण और बड़े हनुमान जी के दर्शन हुए। चूंकि वह अपने भौतिक शरीर में नहीं है, इसलिए वह लोगों से अपना काम करवाता है और एक ऐसी स्थिति पैदा करता है जहां उसका गुस्सा बाहर निकलता है। शुक्र है कि आखिरी बार मैंने उनके गुस्से का सामना किया था, लेकिन उसके बाद मैंने उनके गुस्से को दूसरे तरीकों से व्यक्त होते देखा है।

राम राम

एक बार ऐसी स्थिति थी जब मैं कैंची से लौटने के बाद, मैंने जो अनुभव किया उससे मैं इतना चौंक गया कि मैं तुरंत एक पूर्ण हनुमान भक्त बन गया और जनवरी में एक शनिवार को मैंने एक 'जाग्रत' नृत्य पार्टी आयोजित करने के लिए एक स्थान के साथ एक एग्रीमेंट (करार) किया लेकिन शाम पांच बजे मैं उस जगह पर हनुमान पूजा करना चाहता था। मुझे यह उल्लेख करने की आवश्यकता है कि स्थल एक श्मशान घाट के करीब था और मुझे लगा कि हनुमान पूजा के बाद हनुमान चालीसा भजना एक अच्छा विचार होगा। सारी व्यवस्था की गई, कई लोगों को आमंत्रित किया गया और तारीख तय की गई लेकिन आयोजन स्थल के मालिक ने अंतिम समय में कार्यक्रम रद्द कर दिया और वहां गाने के लिए एक पश्चिमी बैंड को किराए पर लेने का फैसला किया। मैं पूरी तरह से निराश था और एक रेस्तरां में बैठा था और ठीक उसी समय जब बैंड को अपना कार्यक्रम करना था, तभी एक अप्राकृतिक आंधी चली, जिससे पूरा क्षेत्र दुर्गम हो गया, इसलिए दूसरे कार्यक्रम को रद्द कर दिया गया। कोई नहीं जानता कि बादल कहां से आए क्योंकि गोवा में जनवरी में कभी बारिश नहीं होती। रात दस बजे जब कार्यक्रम समाप्त होने वाला था, बारिश जादुई रूप से बंद हो गई और कुछ ही मिनटों में आसमान साफ हो गया। आप मानें या न मानें, महाराज जी ने मेरी बात साबित करने के लिए ऐसा किया।

महाराज जी के क्रोधित होने का एक ही कारण है कि वे मेरे जैसे अपने 'समस्याग्रस्त बच्चों' को सबक सिखाएं। मुझे यकीन है कि मेरे अलावा और भी कुछ

बच्चे हैं, अपने क्रोध से सजा प्राप्त करने के बाद, वह यह सुनिश्चित करता है कि भक्त को उचित मुआवजा दिया जाए, जैसे कि एक माता-पिता गुस्से की घटना के बाद अपने बच्चे को आइसक्रीम खरीद कर देते हैं। हालाँकि, वह पूरी तरह से इस पर नियंत्रण रखता है कि किसे और क्यों कितना नुकसान हुआ है। एक तरह से उनका गुस्सा प्यार से आच्छादित है। लेकिन उनमें शिव का बीज है - संहारक, इसलिए मैं उनके साथ अपनी किस्मत को नहीं आजमाऊँगा।

उनका धैर्य अनंत है, लेकिन एक बार जब कोई व्यक्ति सीमा पार कर जाता है तो उनके क्रोध के कई स्तर होते हैं - एक सूक्ष्म त्योरी से लेकर आकाशीय क्रोध के तूफान तक हैं। कुछ ही चीजें है जो उन्हें गुस्सा दिला सकती हैं।

- **भक्तों का धर्म का पालन नहीं करना**: अत्यधिक अहंकार, लोगों से धोखाधड़ी, अत्यधिक झूठ बोलना, जैसे लक्षण, या तो आर्थिक रूप से या यौन या भावनात्मक रूप से दूसरों से फायदा उठाना, बड़ों का अपमान, इन बातों वह बर्दाश्त नहीं करता है।

- **गैर धार्मिक गतिविधियों में उनका नाम लेना**: शब्द 'नीम करौली बाबा' का अनुचित उपयोग करता है और लाभ या स्वार्थी उद्देश्यों के लिए, वह उन्हें तुरंत पकड़ लेता है। तो यहाँ यह कहावत लागू होती है कि 'भगवान का नाम व्यर्थ में मत लो'।

- **उनके भक्तों को परेशान करना**: महाराज जी अपने भक्तों के लिए बहुत रक्षात्मक है, वह किसी को भी अपने भक्तों को मुसीबत,नुकसान या उत्पीड़न करने नहीं देगा। वह अपने सभी भक्तों को वास्तविक बच्चों की तरह देखता है, और जो उनके भक्तों को परेशान करने करते हैं, उस अपराधी को, एक रहस्यमय जीवन परिस्थितियों की एक श्रृंखला को प्रतिक्रिया के रूप में भेजा जा सकता है दंड स्वरुप। और बस। ये तीन चीजें, दो भक्तों के लिए और एक अन्य के लिए है।

मैं अक्सर कहता हूं 'बॉस के साथ खिलवाड़ मत करो'। वैसे भी शुक्र है कि अब हम वास्तव में अच्छे हैं और मैं बहुत सावधान हूं कि उसे गुस्सा न आये। मैंने देखा है कि जिससे वह सबसे ज्यादा प्यार करता है, दादा की तरह,उस पर वह आसानी से गुस्सा हो जाता है। आदर्श रूप माता-पिता। आम धारणा के विपरीत, मैं व्यक्तिगत रूप से मानता हूं कि अभिमानी बच्चों को विनम्र बनाने के लिए कभी-कभी एक आकाशीय तमाचा अच्छा होता है। वरना हम और कैसे सीखेंगे?

राम राम

संशयवादी का गुरु

यदि महाराज जी आपको चाहते हैं, तो वे आपको प्राप्त कर लेंगे। कोई फर्क नहीं पड़ता कि आप नास्तिक हैं या आस्तिक, कोई फर्क नहीं पड़ता कि आप किस धर्म के हैं, कोई फर्क नहीं पड़ता कि आपके पास कितना ज्ञान, बुद्धि या इच्छाशक्ति है, यह सब अप्रासंगिक है। वह तुम्हें पकड़ लेगा !!

जब मैं एक बच्चा था, मुझे उन पर विश्वास करने के लिए चीजों को देखना पड़ा। मुझे वास्तव में इसमें विश्वास करने के लिए मुझे अपनी इंद्रियों के साथ उनका अनुभव करना था। "अंध विश्वास" का यह पूरा विचार मेरे बस की बात नहीं है। मुझे यह डरावना और खतरनाक लगता है। यहां तक कि जब दूसरे लोगों के अनुभव सुनने की बात आती है, तो मैं अक्सर उन्हें चटखारे ले कर सुनता हूँ। यह मेरे साथ घटित हुआ होना चाहिए। जो लोग आँख बंद करके चीजों पर विश्वास करते हैं, वे आकर्षण के नियम के आधार पर वह पाते हैं जिस पर वे विश्वास करना चाहते हैं, और इसलिए अपने विश्वासों को सही ठहराते हैं। इसमें मुझे निश्चित समय पर शामिल किया जा सकता है, इसलिए संशयवाद हैं लेकिन प्रभावशाली है।

हालाँकि, आत्मा का प्रत्यक्ष अनुभव देखने या विश्वास करने से परे है। मुझे कभी भी नीम करोली बाबा से प्रत्यक्ष मिलने का मौका नहीं मिला, जब वे अपने शरीर में थे (कम से कम इस अवतार में नहीं), लेकिन मुझे उनसे मिलने वालों के लिए कोई फायदा, नुकसान या ईर्ष्या की भावना नहीं है। जिस तरह से मैं उसे दिन-प्रतिदिन अनुभव करता हूं, वह मेरे लिए बहुत अधिक है,संभालने के लिए। मैं वास्तव में आभारी हूं कि मैं उससे तब नहीं मिला जब वह अपने शरीर में अभिभूत होने के डर से था। मेरा मतलब है, किताबों और मेरे द्वारा पढ़ी गई सभी कहानियों से, वह एक बेहद प्रभावशाली व्यक्ति की तरह लगता है। लेकिन वास्तव में और मेरे अपने प्रत्यक्ष जीवन के अनुभव में, वह एक जीवित आत्मा के रूप में अधिक प्रभावशाली है।

पौराणिक कथा एक सुंदर अभिव्यक्ति है, जब तक कि यह खुद को वास्तविक नहीं बना लेती , जिसके बाद यह अब पौराणिक कथा नहीं है, यह अनुभवात्मक ज्ञान का एक उन्नत रूप है जो अवशोषित होने की प्रतीक्षा कर रहा है। जब से मैंने महाराज जी के 'सच्चे दर्शन' किए हैं, हनुमानजी के साथ जो तालमेल और ढेर सारे अनुभव मैंने किए हैं, वे अद्भुत हैं। पहले तो मुझे हनुमान के अस्तित्व में कोई दिलचस्पी या ज्ञान नहीं था, लेकिन अब मेरा पूरा जीवन इस अविश्वसनीय देवता के इर्द-गिर्द घूमता प्रतीत होता है। हनुमान

हमेशा मेरी वेदी के केंद्र में हैं। कभी-कभी मेरे पास कई स्थानों पर कई हनुमान मूर्तियाँ भी होती हैं। और जितने भी मंत्र और जितने मंत्र मैं जपता हू वे सभी हनुमान से संबंधित हैं। जैसे हनुमान चालीसा या हनुमान गायत्री मंत्र। मैं आपको ठीक-ठीक नहीं बता सकता कि कैसे और क्यों, लेकिन महाराज जी और हनुमान के बीच एक अटूट संबंध है। मैंने जो पढ़ा है या लोगों की राय की कहानियों के आधार पर नहीं, मैं अपने जीवन में महत्वपूर्ण चीजों के लिए व्यक्तिगत अनुभव पर भरोसा करता हूं, जैसे कि मैं भगवान की पूजा करता हूं। इसके मूल में से एक फिर से एक अनुभव है जो मैंने कैंचीधाम में किया था। मुझे वह जगह बेहद पसंद है, वहां रहने और महाराज जी को हर संभव परीक्षा में डालने का अनुभव और उनके साथ उनके चमकदार संगमरमर के रूप और निराकार प्रतिभा के बीच लुका-छिपी का यह खेल वाकई काबिले तारीफ है।

राम राम

यहां उनके कुछ लीलाओं (पहले उल्लेखित लीला के अलावा) या मेरे जीवन में उनके दिव्य नाटकों की एक सूची है, जिन्होंने मेरे संदेह को छिन्न - भिन्न कर दिया और मुझे एक पूर्ण भक्त बना दिया। इस सूची को बनाने से पहले मैं कुछ बातें कहना चाहता हूं, सबसे पहले मैं समझता हूं कि कई भक्त लीलाओं के बंटवारे के खिलाफ हैं क्योंकि उन्हें लगता है कि यह व्यक्तिगत है, लेकिन मेरे लिए, अगर दूसरे को भी महाराज जी के दर्शन मिलते हैं इन कहानियों को सुनने के परिणामस्वरूप, मैं आभारी रहूंगा। दूसरे, महाराज जी को मेरे हृदय में पूर्ण रूप से स्वीकार करने के बाद से हर दिन सूक्ष्म प्रकार का चमत्कार का रहा है, यहाँ वे सूचीबद्ध हैं जो "बताने योग्य" हैं।

● सप्ताह या इतना ही समय जब मैं कैंची में था इससे पहले कि मुझे जाओ सुनने को मिला (हिन्दी में “जाओ” 'निकलो यहाँ से ' या 'यहाँ से बाहर निकलना 'महाराज जी शब्दावली का एक बहुत अभिन्न हिस्सा है), मैं हर दिन कई घंटे के लिए मंदिर गया। ईमानदारी से कहूं तो मैं उस जगह को कभी नहीं छोड़ना चाहता था क्योंकि वहाँ की ऊर्जा इतनी खूबसूरत है। वहाँ आखिरी दिनों में, मैं एक एल्बम की समीक्षा कर रहा था जिसे मेरे दोस्त ट्रुथ सीकह (सत्यअभिलाषी) ने हिपहॉप में 'कलर्स' नामक सात चक्रों के बारे में बनाया था। मैं नीचे से ऊपर तक शुरू करके पूरे सात चक्रों से गुज़रा और जैसे ही मैं शीर्ष (मुकुट) चक्र पर पहुँचा, मैंने हिंदी भाषा में 'राजा' जो 'महाराज' हैं, का उल्लेख किया और जैसे ही मैंने किया कि एक वानर महाराज आया और मुझे कमीज़ से खींचकर मंदिर की ओर बहुत तेजी से ले गया क्योंकि मुझे आरती या आह्वान के लिए देर हो रही थी। क्या हुआ यह

देखने के लिए इस लिंक में सोलहवें मिनट पर जाएं। बाईं ओर जो छोटा झंडा लहरा रहा है वह कैंची मंदिर के द्वार पर है।

ये रहा लिंक - https://youtu.be/PL_GV_EK-nw

- काले मूर्ति का स्वप्निल दर्शन: साथी हिंदी भक्तों के अनुरोध पर महाराज जी के बारे में मेरे यूट्यूब चैनल के लिए एक छोटे से हिंदी वृत्तचित्र (ऊपर के लिंक में ही) बनाने के लिए सहमत हुए। जब मैं इसके लिए काम कर रहा था तो मुझे दिन में नींद आ गई और मुझे नीम करोली बाबा की एक काले रंग की मूर्ति के साथ एक फैशन से भरपूर दिखने वाली ऊनी टोपी की स्पष्ट झलक थी। इसे सिर्फ एक सपना समझकर मैंने इसे नज़रअंदाज़ कर दिया और आगे बढ़ गया। डॉक्यूमेंट्री के रिलीज होने के कुछ दिनों बाद एक लड़के ने मुझे इस सटीक तस्वीर के साथ फेसबुक पर फ्रेंड रिक्वेस्ट भेजी।

https://youtu.be/Tbjax2GOso8

- ऊपर उस वीडियो का लिंक है जहां बंदर मेरे दाहिने कंधे पर चढ़ गया

मेरे सपने में दिखी मूर्ति

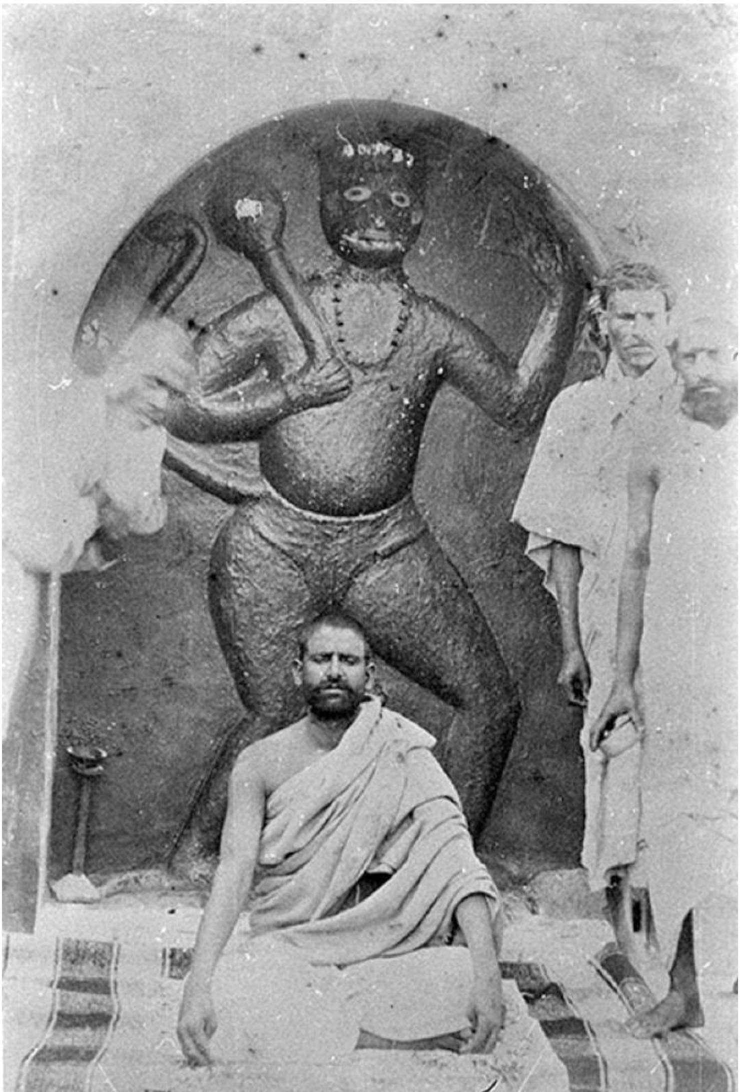
- एक दिन एक नेपाली दंपति जो मेरे दोस्त थे, मेरे घर आये और वे मुझ से कुछ पैसे उधार लेने के लिए उनके भोजन व्यवसाय शुरू करने की कामना कर रहे थे। मेरे पास चार हज़ार रुपये थे और आमतौर पर इसे मैं अपनी मिट्टी की हनुमान मूर्ति के नीचे रखता था। हालांकि, उनके आने के कुछ दिन पहले, मैंने वह रुपये निकाल कर अपने लॉकर में रख लिए। वैसे भी जब मैंने उन्हें घर आमंत्रित किया, तो वे पूजा के लिए फल लाए और हमने एक हनुमान चालीसा गाया और जब वे जाने वाले थे तो मैंने मिट्टी के हनुमान के नीचे चार हज़ार रुपये देखे। वैसे भी मैंने सोचा कि मैं इसे अपने तिजोरी में रखना भूल गया होगा और उन्हें वह रुपये दे दिए। मुझे आश्चर्य हुआ, जब मैंने अपने लॉकर में देखा तो वहाँ चार हज़ार रुपये थे। मैंने उन्हें जो पैसा दिया वह "उनका" दिया हुआ था।

- मेरी दोस्त नीरी ऑस्ट्रेलिया में एक रेस्तरां में बैठी, और किताब की दुकान से एक किताब खरीदने के बारे में सोच रही थी, मुझे नहीं पता था कि वह एक पुस्तक चाहती थी, अभी तक मैं उसे मेरे पुराने प्रतिलिपि 'मिरेकल ऑफ़ लव' समकालिकता के द्वारा की भेजने की पेशकश की। अगले दिन उसने महाराज जी के "पूर्ण दर्शन" किए और किताब खोलने से पहले ही उसकी आंखों में आंसू आ गए। अगले दिन वह जंगल में आकस्मिक ढंग से

टहलने गई और उसे जादुई रूप से जंगल में एक छोटी हनुमान मूर्ति मिली। वह मूर्ति आज भी उनके पास है।

- ऑस्ट्रेलिया, लिन्डेन से एक और दोस्त है, मुझसे सदैव (24/7) महाराज जी के बारे में बात करना सुना था और मैंने उसे भी 'मिरेकल ऑफ़ लव' पुस्तक दिया, लेकिन महीनों बाद भी,वह यह समझ नहीं पायी कि मुझ पर क्यों इतना जुनून सवार था। महाराजी ने अभी तक उसे दर्शन नहीं दिया था। लेकिन एक रात उसने सपना देखा कि महाराज जी संयुक्त राज्य अमेरिका के राष्ट्रपति थे और उसे यह बताने का मन हुआ कि सब कुछ ठीक हो जाएगा। अगले दिन उसने मुझे अपने सपने के बारे में बताया और मैंने एक तस्वीर दिखाई जिसमें एक पश्चिमी भक्त ने महाराज जी को व्हाइट हाउस में फोटोशॉप किया था। वह एक दिन पहले अपने सपने में ठीक उसी तस्वीर को देखकर चौंक गई , वह एक भक्त बन गई और अब वह नियमित रूप से हनुमान चालीसा का पाठ करती है।

एक दिव्य रहस्य!



रामराम

हनुमान, विष्णु, राम, कृष्ण, कल्कि और महाराज जी

इससे पहले 'अवतार का जन्म' और 'महाराज जी और हनुमान' अध्याय के बीच, मैंने युगों के बीच कुछ दिव्य समकालिकता, विष्णु 'कल्कि' के अंतिम अवतार की भविष्यवाणी और महाराज जी के जन्म का उल्लेख किया था। यद्यपि महाराज जी के अधिकांश भक्त उन्हें स्वयं हनुमान मानते हैं, मेरे अनुभव के कुछ विवरणों ने मुझे पत्रकारिता जांच के लिए विभिन्न कोणों से उनके बीच संबंधों की जांच करने के लिए प्रेरित किया।

मुख्य कारणों में से एक यह है कि मुझे हनुमान और महाराज जी के बीच थोड़ा सा द्वंद्व लगता है और संदेह है कि वे एक जैसे होने के बजाय दोस्तों की तरह निकटता से जुड़े हुए हैं, जैसे वह मेरे पूर्ण सुस्पष्ट स्वप्न दर्शन में आते हैं जिसका मैंने पुस्तक की शुरुआत में उल्लेख किया था।

महाराज जी का एक पुराना और पूरी तरह से जीवित और एनिमेटेड संस्करण हनुमान के सामने बैठा था जैसे चित्र से, हनुमान बिल्कुल शांत थे और उपरोक्त चित्र में हनुमान के समान थे, सिवाय इसके कि वह नारंगी रंग में और भी चमक रहे थे। जब मैं ट्रेन में था तो महाराज जी ने मुझे हनुमान मंदिर बनाने के लिए कहा, और कुछ प्रयासों के बाद मैंने एक छोटा सा मंदिर बनाया जिसके बाद उन्होंने आकर मेरी थाली से कुछ खाना खाया। ट्रेन चलने लगी और मैं उठा।

जिस समय मैंने सपना देखा था, मुझे वास्तव में पता नहीं था कि महाराज जी कौन थे, सिवाय इसके कि मैंने उन्हें राम दास के गुरु के रूप में पहचाना। "मिरेकल ऑफ़ लव" पुस्तक को तो मैंने पढ़ा तक नहीं था इसलिए महाराज जी और हनुमान के बीच संबंध को समझ नहीं पाया। इसके अलावा मैं तब एक जिद्दी नास्तिक था। इसके बारे में सोचें, वर्षों बाद, जब मैं हाल ही में अंजनाद्री मंदिर में था, एक बंदर आया और मेरी थाली से कुछ खाना खा लिया, जब वह हनुमान चालीसा गाते हुए मेरे दाहिने कंधे पर बैठ गया।

आगे की खोज करने के लिए, मैं ब्रह्मा, विष्णु और शिव की त्रिमूर्ति से शुरू करके अपनी समझ में हिंदू धर्म के मूल की जटिलताओं को सरल बनाने का प्रयास करूंगा। ब्रह्मा प्रकट ब्रह्मांड की रचनात्मक शक्ति है, सृष्टि की नब्ज है। संक्षेप में, विष्णु स्वयं रूप

और इसके परिरक्षक पहलुओं के आवर्ती प्रतिनिधित्व हैं, शिव को संहारक के रूप में जाना जाता है, लेकिन वास्तव में वह निराकार अनंत चेतना का प्रतिनिधित्व है।

इन अवधारणाओं से जुड़ी कहानियां और लोककथाएं बहुत अधिक हैं, लेकिन महाराज जी के संबंध में हमें जिस चीज पर ध्यान देने की जरूरत है, वह है विष्णु और हनुमान के अवतारों के बीच का संबंध। श्रीराम और श्रीकृष्ण विष्णु के सातवें और आठवें अवतार थे, जबकि हनुमान अपने आप में एक रहस्य हैं।

हनुमान

हनुमान स्वयं हिंदू मैट्रिक्स की एक "गड़बड़" है - मनुष्य के बीच एक अमर संकर वानर (अंजना और केसरी की जैविक संतान), शिव की ऊर्जा और वायु (वैदिक पवन देवता) का बीज है। इसके अलावा उन्हें ऐसे वरदान मिलते हैं जो उनकी सिद्धियों या दैवीय शक्तियों को बढ़ाते हैं।

अपने पिछले जीवन में, हनुमान की मां पुंजिकस्थला थीं और उन्हें अगले जन्म में एक मादा बंदर बनने का श्राप मिला था - एक श्राप केवल तभी समाप्त हो सकता है जब उन्होंने शिव के अवतार को जन्म दिया हो। उसने अंजना के रूप में पुनर्जन्म लिया और शिव को प्रसन्न करने के लिए कई यज्ञ किए - जिसने अंततः उसे वह वरदान दिया।

हनुमान को बल, शक्ति, ऊर्जा, ज्ञान, सेवा और भगवान की भक्ति का आदर्श माना जाता है। इसलिए धार्मिक शास्त्रों में उन्हें 'सकलगुणनिधान' भी कहा गया है। सीधे शब्दों में कहें, भगवान हनुमान अमर हैं। गोस्वामी तुलसीदास ने हनुमान चालीसा में लिखा है- 'चारो जुग प्रताप तुम्हारा, है परसिद्ध जगत उजियारा'। इस पंक्ति से स्पष्ट है कि भगवान हनुमान हर युग में ब्रह्मांड की रक्षा के लिए किसी न किसी रूप में जीवित हैं।

हनुमान और राम

हनुमान और राम के बीच अपार भाईचारा प्रेम और भक्ति है। रामायण की घटनाओं के दौरान उनकी नियत मुलाकात का परिणाम था, लेकिन हमें यह याद रखना होगा कि इस समय वे भौतिक शरीर में पैदा हुए थे। विष्णु ने मानव शरीर में श्री राम के रूप में जन्म लिया था। भगवान राम ने हनुमान को चिरंजीवी (कलियुग के अंत तक अमर) होने का वरदान दिया।

राम ने स्वयं हनुमान से कहा, "मैं आपका बहुत ऋणी हूं, आपने अद्भुत, उदार कार्य किए। आपको बदले में कुछ नहीं चाहिए। सुग्रीव ने उसे अपना राज्य बहाल कर लिया। अंगद को युवराज बनाया गया है। विभीषण लंका का राजा बन गया है। लेकिन तुमने कभी कुछ नहीं माँगा। आपने सीता द्वारा दी गई मोतियों की बहुमूल्य माला को उसमें मेरा नाम न पाकर फेंक दिया। आप के लिए आभार , आपका ऋण मैं कैसे चुका सकता हूँ ? मैं आपका सदैव ऋणी रहूंगा। मैं तुम्हें अनन्त जीवन का वरदान देता हूँ। सभी आपका सम्मान करेंगे और आप की तरह पूजा मैं स्वयं । आपकी मूर्ति मेरे मंदिर के द्वार पर रखी जाएगी और सबसे पहले आपकी पूजा और सम्मान किया जाएगा । जब भी मेरे इतिहास और लीलाओं का पाठ किया जाता है या महिमा गाई जाती है, तो आपकी महिमा मेरे सामने गाई जाएगी। तुम कुछ भी कर सकोगे, यहाँ तक कि वह भी जो मैं नहीं कर पाऊँगा!"

हनुमान जी अभी भी जीवित हैं और कई संतों और संतों द्वारा कई रूपों या उनके मूल अवतार में देखे जाते हैं।

राम राम

महाभारत में हनुमान

महाभारत जो माना जाता है कि केवल पांच हज़ार साल पहले भगवान कृष्ण के समय में हुआ था, हनुमान के बारे में दिलचस्प कहानियां हैं।

भीम और हनुमान

भीम वायु का पुत्र भी है, जो उसे हनुमान का सौतेला भाई बनाता है।

जब पांडव वन में थे, तब द्रौपदी ने भीम से बैंकुंठी सुगंध का फूल मांगा। भीम उसे लाने के लिए जंगल में चले गए। जैसे ही भीम लंबी-लंबी पगडंडियों के साथ तेजी से चल रहे थे, उसने अपने रास्ते में एक वानर की पूंछ देखी। वह गुस्से से चिल्लाया, "हे वानर, अपनी पूंछ हटाओ और मेरा रास्ता साफ करो।" वानर ने धीरे से भीम की ओर देखा और कहा, "मेरे प्यारे आदमी, मैं बहुत बूढ़ा हूँ और हिल भी नहीं सकता। मेरी पूंछ को दूर धकेलो और आगे बढ़ो।" भीम क्रोध व अवमानना से भरा हुआ था। क्या उनके जैसे बेजोड़ नायक को ऐसा करना चाहिए था? उसने अपनी गदा से पूंछ को धक्का देने की कोशिश की पर कुछ नहीं हुआ। जितना चाहो कोशिश करो, वह उस बूढ़ी पूंछ को हिला

भी नहीं पाया। तब उसका मन साफ हो गया और उसे लगा कि यह कोई साधारण वानर नहीं बल्कि हनुमान थे। उन्होंने हाथ जोड़कर क्षमा मांगी।

कृष्ण और हनुमान

विष्णु के एक और अवतार (कृष्ण) की सेवा के लिए उत्सुक, हनुमान ने खुद को अर्जुन के रथ के झंडे से जोड़ लिया, जिसका महाभारत युद्ध में सारथी कृष्ण थे। इस प्रकार उन्हें स्वयं श्रीकृष्ण द्वारा गाई गई गीता सुनने का सौभाग्य प्राप्त हुआ, केवल अन्य लोगों के पास अर्जुन, संजय और धृतराष्ट्र होने का अवसर था। (महाराज जी की एक कहानी है जहां उन्होंने अपने एक भक्त को केवल एक मिनट के लिए कंबल डालने के बाद उसके माथे को अपने पैर की अंगुली से लगाकर गीता का पूरा ज्ञान स्थानांतरित कर दिया, एक क्षण में वह व्यक्ति पूरी गीता को सहजता से पढ़ सकता था)

अर्जुन और हनुमान

एक बार पवित्र स्थानों की यात्रा के लिए अपनी तीर्थ यात्रा पर अर्जुन रामेश्वरम में हनुमान से मिले। अर्जुन ने अपने बारे में अति आत्मविश्वास से कहा, "श्री राम को वानरों से सेतु बनाने के लिए कहने की जरूरत नहीं थी। अगर मैं उस समय वहां होता तो तीरों से सेतु निर्माण कर देता।" "आपके तीरों का एक पुल! वानर सेना (बंदर सेना) को छोड़ दो, यह मेरे पैरों के नीचे ही ध्वस्त हो जाएगी" एक चुनौती के रूप में हनुमान जी ने उत्तर दिया। यह निश्चय किया गया कि अर्जुन अपने बाणों से एक पुल खड़ा करे और हनुमान जी उस पर चलें। पुल गिरे तो अर्जुन को आग में कूदना चाहिए; अन्यथा, हनुमान को अर्जुन के ध्वज को सुशोभित करना चाहिए। अर्जुन ने अपने बाणों से सेतु का निर्माण किया। जैसे ही हनुमान ने उस पर एक पैर रखा, उसके टुकड़े-टुकड़े हो गए। अर्जुन आग में कूदने के लिए तैयार हो गए।

तभी कृष्ण वहां पहुंच गए। उन्होंने उन्हें अपने प्रदर्शन को दोहराने के लिए कहा। जब अर्जुन ने बाण-सेतु को खड़ा किया, तो कृष्ण ने अपने दिव्य हाथों से पुल को स्पर्श किया जैसे कि इसका परीक्षण करने के लिए, उन्होंने अर्जुन को सेतु पूर्ण करने की प्रक्रिया के दौरान राम का नाम दोहराने के लिए भी कहा। फिर जब हनुमानजी ने उस पर चले, तो वह भी नहीं हिला। हनुमानजी चौंक गए और फिर महसूस किया कि कृष्ण कोई और नहीं बल्कि भगवान राम हैं। हनुमानजी ने अपनी बात रखी और अर्जुन के ध्वज में प्रवेश किया।

राम राम

हनुमान और कल्कि

तो परोक्ष रूप से, राम के लिए हनुमान के प्रेम और भक्ति को विष्णु के लिए प्रेम और भक्ति के रूप में भी जिम्मेदार ठहराया जा सकता है - दिव्य रूप के देवता जो अवतार के रूप में सांसारिक रूप लेते रहते हैं! तो इस प्रवृत्ति का अनुसरण करते हुए, "कल्कि" को विष्णु का १०वां अवतार माना जाता है, और जिज्ञासावश, यह अगली जानकारी थोड़ी सी भाव विरेचक और कल्पना की तरह लग सकता है, लेकिन उनके जन्म की घटनाओं के क्रम को देखते हुए, क्या महाराज जी विष्णु के बहुप्रतीक्षित अंतिम अवतार हो सकते थे? यहां तक कि कृष्ण ने भी अर्जुन को रामेश्वरम में 'राम' मंत्र सिखाया था जब उन्होंने पुल बनाने के लिए हनुमान का सामना किया था। यह भगवान राम के लिए महाराज जी के प्रेम को स्वयं विष्णु के अवतार के रूप में भी समझा सकता है। क्या उनके और हनुमान के बीच की कड़ी विष्णु और हनुमान के बीच के संबंध के समान सरल हो सकती है। एक दूसरे के प्रति उनकी भक्ति कई युगों और रूपों में एक देवीयनृत्य की तरह है। "हनुमान की तरह सेवा करो" महाराज जी ने बहुत कुछ कहा है, फिर भी ऐसा लगता है जैसे विष्णु मानव शरीर में होते तो कुछ कहते। कौन जानता है। हम लेखक / कवियों को कोई तर्क नहीं दिखता। हम अपने प्रिय को हर जगह देखते हैं।

हनुमान और नीम करोली बाबा - बाहों में भाई या एक ही प्राणी ?

राम राम

महाराज जी के माध्यम से हनुमान दर्शन

मैं महाराज जी और हनुमान के अन्य लोगों के अनुभवों के लिए ऑनलाइन खोज कर रहा था और इस जानकारी को एक वेबसाइट पर पाया।

अमर सिंह यादव जी ने हनुमान जी के दर्शन करने वालों पर एक रहस्योद्घाटन किया। एक दिन मेरे गुरुदेव श्री स्वामी गिरधारी लाल भक्तमल अपने शिष्यों के एक समूह के साथ वृंदावन में परिक्रमा मार्ग पर गोर दाऊ जी के मंदिर गए। वहाँ एक धार्मिक समारोह हो रहा था, और हनुमान जी के संदर्भ के दौरान मेरे दिमाग में एक विचार कौंधा। 'सब कहते हैं कि हनुमान जी अमर हैं लेकिन कोई नहीं कहता कि उन्होंने उन्हें कभी देखा है। मरा हुआ न दिखे तो स्वाभाविक है, लेकिन अजीब है कि अमर को किसी ने नहीं देखा।' मैंने गुरुओं से अपने विचार व्यक्त किए, लेकिन उनके उत्तरों ने मुझे संतुष्ट नहीं किया। मेरे गुरुदेव ने मेरे साथी शिष्यों को नीब करोरी बाबा के आश्रम में हनुमान जी के दर्शन के लिए जाने को कहा। उनके लौटने पर उन्होंने मुझे भी जाने के लिए कहा। मैंने आश्रम के प्रवेश द्वार के ठीक सामने एक भव्य मंदिर देखा, लेकिन मुझे वहां हनुमान जी की मूर्ति नहीं दिखाई दी। कमरे के बीच में आराम से खुले दरवाजे के सामने बैठे धोती और कंबल पहने एक बलिष्ट आदमी था। मैंने मान लिया कि वह आश्रम का प्रबंधक है और वह मूर्ति के लाए जाने की प्रतीक्षा कर रहा है ताकि उसे स्थापित किया जा सके। लौटने पर मैंने गुरु महाराज को वह सब कुछ बताया जो मैंने देखा था। मंदिर से लौटे मेरे साथी भक्तों ने आश्चर्य व्यक्त किया कि मैंने मंदिर में हनुमान जी की विशाल मूर्ति नहीं देखी। गुरुदेव ने कहा, "हनुमान जी की कृपा थी कि उन्होंने आपको मानव रूप में दर्शन दिए।" कुछ साल बाद मैं अपने भाई आर०एस० यादव से मिलने गया और उनके घर में उसी आदमी की तस्वीर देखी, जैसा मैंने बाबा नीब करोरी के आश्रम में देखा था। वह बिल्कुल वैसा ही दिखता था और उसी तरह के कपड़े पहने हुए था। मैंने तस्वीर की ओर इशारा किया और अपने भाई से कहा कि मैंने उसे पहले कहीं देखा था। १९८४ में मेरे अनुभव का पूरा लेखाजोखा सुनकर वे बहुत खुश हुए और मुझे बताया कि तस्वीर बाबा नीब करोरी की थी, जिन्हें लोग हनुमान जी के अवतार के रूप में पहचानते हैं। उन्होंने कहा कि बाबा ने

1973 में अपना शरीर छोड़ दिया था और हनुमान जी की विशाल मूर्ति 1970 में किसी समय उस मंदिर में स्थापित की गई थी। मेरे भाई ने अपने मित्र, बृहस्पतिदेव त्रिगुण वैद्य, जो बाबा नीब करोरी के एक अन्यय भक्त थे, के दो समान अनुभव भी सुनाए। चौबीस सितंबर १९७३ को त्रिगुणा जी महासमाधि के बाद तेरहवें दिन दिल्ली के जौनपुर स्थित बाबा के आश्रम में प्रसाद ग्रहण करने गए। हनुमान जी की मूर्ति को प्रणाम करने के बाद उन्होंने सिर उठाया और देखा कि वहां मूर्ति के स्थान पर बाबा खड़े हैं। वह यह देखकर चकित रह गया और उसने फिर से प्रणाम किया। उसने दूसरी बार देखा तो उसे हनुमान जी की मूर्ति दिखाई दी। दूसरी घटना 1976 के कुछ समय बाद हुई। त्रिगुणा जी दिल्ली से कैंची धाम के दर्शन करने गए और बड़े संगमरमर के मंदिर के बाहर खड़े हो गए, जिसमें उन्होंने हनुमान की एक विशाल मूर्ति देखी। उसे नहीं पता था कि वह बाबा के मंदिर के बाहर खड़ा है। जब तक वे *वहीं खड़े रहे, उन्हें बाबा के नहीं हनुमान जी के दर्शन हुए। दिल्ली लौटकर उसने मेरे भाई को हनुमान जी की मूर्ति के साथ बड़े संगमरमर के मंदिर के बारे में बताया। मेरे भाई ने उन्हें बताया कि, दरअसल बाबा नीब करोरी की मूर्ति उस मंदिर में थी। इन घटनाओं ने मेरे संदेह को पूरी तरह से दूर कर दिया।*

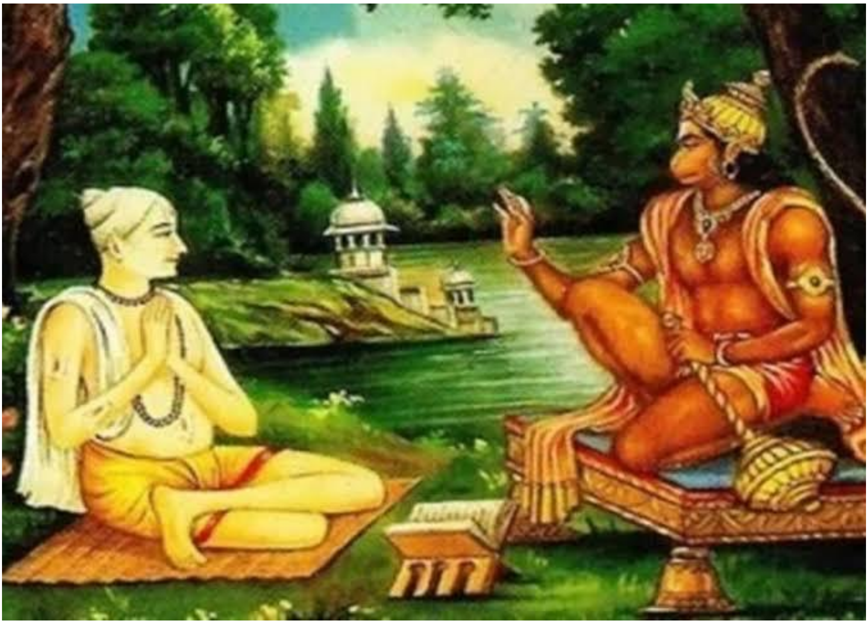
हनुमान और तुलसीदास

यह घटना पन्द्रहवीं शताब्दी की है।

तुलसीदास ने अपनी रचनाओं में कई स्थानों पर संकेत दिया है कि वह हनुमान जी और श्री राम भगवान से आमने-सामने मिले थे। तुलसीदास अपने सुबह के जलबर्तन लिए वाराणसी के बाहर जंगल में दिशा मैदान जाते थे। वापिस लौटने पर, वह एक निश्चित पेड़ को बचा हुआ पानी चढ़ा देते थे। इसने एक प्रेत (एक प्रकार का भूत जिसे हमेशा पानी का प्यासा माना जाता है) की प्यास बुझाई, जिसने तुलसीदास को दर्शन दिए और उसे वरदान दिया। तुलसीदास ने कहा कि वह राम को अपनी आँखों से देखना चाहते हैं, जिस पर प्रेत ने उत्तर दिया कि यह उनसे परे है। हालाँकि, प्रेत ने कहा कि वह तुलसीदास को हनुमान का मार्गदर्शन कर सकता है, जो तुलसीदास द्वारा मांगे गए वरदान को दे सकता है। प्रेत ने तुलसीदास को बताया कि हनुमान प्रतिदिन कोढ़ी के वेश में रामकथा सुनने के लिए आते हैं, वह सबसे पहले आते हैं और सबसे आखिरी में जाते हैं।

उस शाम तुलसीदास ने ध्यान दिया कि प्रवचन में पहुंचने वाला पहला श्रोता एक बूढ़ा कोढ़ी था, जो सभा के अंत में बैठा था। कथा समाप्त होने के बाद, तुलसीदास चुपचाप कोढ़ी के पीछे जंगल में चले गए। जंगल में, जिस स्थान पर आज संकट मोचन मंदिर खड़ा है, तुलसीदास दृढ़ता से कोढ़ी के पैरों पर गिर पड़े, "मैं जानता हूं कि तुम कौन हो" और "तुम मुझसे बच नहीं सकते"। पहले तो कोढ़ी ने अज्ञानता का ढोंग किया लेकिन तुलसीदास नहीं माने। तब कोढ़ी ने हनुमान के अपने मूल रूप को प्रकट किया और तुलसीदास को आशीर्वाद दिया। वरदान मिलने पर तुलसीदास ने हनुमान से कहा कि वह राम को आमने सामने देखना चाहते हैं। हनुमान ने उसे चित्रकूट जाने के लिए कहा जहां वह अपनी आंखों से भगवान् श्री राम को देख सकेंगे। रामचरितमानस की शुरुआत में तुलसीदास एक विशेष प्रेत को नमन करते हैं और उसकी कृपा मांगते हैं। रामभद्राचार्य के अनुसार यह वही प्रेत है जिसने तुलसीदास को हनुमान जी तक पहुँचाया।

तुलसीदास जी आखिर महान हनुमान चालीसा के रचयिता हैं!



राम राम

सब एक - गुरु भीतर है

पिछले अध्याय में मैंने महाराज जी की उत्पत्ति को देखने के लिए एक बहुत ही जटिल और गहरी खोज की और एक दैवीय षड्यंत्र में बिंदुओं को जोड़ने का एक तरीका खोजा, लेकिन इस मामले की वास्तविकता यह है कि यह उससे कहीं अधिक सरल है, बौद्धिक मन के लिए अवधारणाएं और सिद्धांत और पौराणिक कथाएं जितनी रोमांचक और मजेदार हैं, उतनी ही महत्वपूर्ण चीजें वर्तमान क्षण की सादगी और सभी चीजों की एकता में हैं।

सब एक का मतलब यह सब एक है। यह जितना आसान लग सकता है, यह बहुत गहरा है कि इसका क्या अर्थ है। सच तो यह है कि आपके भीतर सभी देवी-देवता और गुरु निवास करते हैं। आप स्वयं प्रकट होने वाले ब्रह्मांड हैं। आप ईश्वर हैं, अपनी आंखों और इंद्रियों के माध्यम से इसकी रचना को देखते हुए, आप सभी का भौतिक प्रतिनिधित्व हैं जो था और होगा। अगर मैं 'तुम हो' को 'मैं हूँ' से बदल दूं, तो उस सब की एकता प्रचलित हो जाती है

मैं धरती हूं मैं आसमान हूं
मैं तुम हो और तुम 'मैं' हो
मैं गहराई हूं मैं ऊंचाई हूं
मैं उतर रहा हूँ मैं उड़ान हूँ
मैं अँधेरा हूँ मैं रात हूँ
मैं लड़ाई में सफल होने वाली शांति हूं
मैं गोली हूँ मैं बंदूक हूँ
मैं वह शांति हूं जो मैं दौड़ रहा हूं
मैं प्रकाश हूँ मैं रास्ता हूँ
मैं भगवान और उनका दिव्य नाटक हूं
मैं कैनवास हूं मैं पेंट हूं
मैं पापी हूं मैं संत हूं
मैं जोकर हूं मैं मजाक हूं
मैं तूलिका और उसका स्ट्रोक हूँ
मैं शरीर हूं मैं मन हूं
मैं वह आत्मा हूं जिसे खोजने के लिए मैं तरस रहा हूं
मैं मंत्र हूं मैं आवाज हूं

मैं शोर के नीचे सन्नाटा हूँ
मैं इतिहास रच रहा हूँ
मैं भविष्य बसा रहा हूँ
मैं मांस हूं मैं त्वचा हूं
मैं हार हूं मैं जीत हूं
मैं बाहर की ओर मुड़ रहा हूं
मैं भीतर का पवित्र गुरु हूं

- नीम दास

राम राम

भीतर का गुरु - कितना गहरा कथन है। 'बी हियर नाउ' किताब में राम दास अपने लिए एक आईना रखते हैं और कहते हैं, 'तुम गुरु हो', और इसके अलावा वह कहते हैं कि 'जब आप सुनना सीखते हैं, तो हर कोई गुरु होता है'। इसे पढ़ने के दस साल बाद मुझे लगा कि मैं इसे समझ गया हूं लेकिन पता चला कि मैंने इसे नहीं समझा। महाराज जी के 'सच्चे दर्शन' होने से पहले ये सभी अवधारणाएँ थीं। अब उनका मतलब कुछ और है।

कस्तूरी कुंडल बसे मृग ढूंढे बन मांहि।

ऐसे घट घट राम हैं दुनिया देखे नांहि।।

- कबीर दोहा

'भले ही सुगंधित कस्तूरी (हिरण कस्तूरी) हिरण के पेट में पाया जाता है

जानवर उसे पूरे विशाल जंगल में खोजता है और व्यर्थता में ढूंढता है

ऐसा है राम का स्वरूप कि तुम सारे संसार में खोजो तो भी उसे न पाओ।"

मैंने यह शायद तब सीखा जब मैं स्कूल में दस साल का था। यह परमात्मा की आंतरिक प्रकृति के बारे में एक सुंदर कविता है। अब जब महाराज जी की बात आती है तो यह बात किस हद तक सच है यह थोड़ा चौंकाने वाला है।

जय राम रैनसम ने अपनी पुस्तक 'इट ऑल एबाइड्स इन लव' में एक चौंकाने वाले एक वाक्य के साथ इसे सबसे अच्छा कहा है

"महाराज जी इज यू !!!!"

इसके निहितार्थ बहुत गहरे हैं। महाराज जी आप हैं!? इसका क्या मतलब है?

भले ही वह अपने स्वयं के व्यक्तित्व और ब्रह्मांडीय रूप के साथ एक देवता है और वह सब, जहां मैं उसे सबसे ज्यादा महसूस करता हूं, वह मेरे अपने दिल-दिमाग के भीतर है। मैंने सिर्फ दिल ही नहीं कहा बल्कि दिल-दिमाग कहने का कारण यह है कि कभी-कभी वह कुछ कहता है और वहीं से काम करता है जो मुझे यकीन है कि वह वह महाराज जी ही हैं। ये सहज संदेश हैं जो मुझे समय-समय पर मिलते हैं, और कभी-कभी वे एक भावना होते हैं, और कभी-कभी ये भावनाएँ एक विचार को जन्म देती हैं। वह उस स्थान से संचार करता है। और हम कैसा महसूस कर रहे हैं, इसके आधार पर अंदर और बाहर जाने में सहज महसूस करते हैं।

कभी-कभी, जैसे कि जब मैं यह पुस्तक लिख रहा होता हूं, तो मैं जानबूझकर उसे इस प्रक्रिया में आने और मेरी सहायता करने के लिए कहता हूं। सच कहूं तो मेरी उंगलियां तो सारी लिखाई करती हैं लेकिन हृदय में महाराज जी और मेरा यह फ्यूजन या जिसे राम दास 'हृदय की गुफा' कहते हैं, वहीं से असली चीज आ रही है।

वानर और प्रेरक शक्ति

म्यूज को साहित्य, विज्ञान और कला की पौराणिक प्रेरणादायक देवी माना जाता है। ऐसा माना जाता है कि एक कलाकार जिस कला का निर्माण करता है वह इन 'म्यूज' के माध्यम से मिलने वाली प्रेरणा की मात्रा पर निर्भर करता है। ग्रीक भाषा में म्यूज का सीधा अनुवाद 'मन में रखना' है, लेकिन सामान्य तौर पर 'म्यूज' बुद्धि, प्रेरणा और कभी-कभी प्यार के प्रत्यक्ष स्रोत के अलावा और कुछ नहीं है।

स्टीफन प्रेसफील्ड ने अपनी अविश्वसनीय पुस्तक 'द वॉर ऑफ आर्ट' में एक रहस्यमय हृदय केंद्र की टेलीपैथिक घटना के रूप में 'म्यूज को आमंत्रित करने' की प्रक्रिया के बारे में बात की है, जहां हम इस प्रेमपूर्ण बुद्धि को आने और प्रेरणा के साथ क्षण को "भरने" के लिए कहते हैं ताकि हमारे काम में शामिल हो दैवीय गुण जो किसी कला या कार्य को योग्य बनाते हैं।

मेरे जीवन में व्यक्तिगत रूप से, मेरे पास कई कस्तूरी हैं। वे मेरे जीवन में रहने वाली महिलाओं के लिए , प्रेरक शिक्षकों के लिए, मन को बदलने वाले पदार्थों से भिन्न हैं। हालांकि, कला बनाने की अपनी प्रक्रिया में मैंने कभी भी 'ईश्वर' विषय पर विचार नहीं किया।

जब से मुझे महाराज जी के 'सच्चे दर्शन' हुए हैं, तब से मैं लगातार काम कर रहा हूं। वह मेरा संग्रह है, मैं ज्यादातर अपना सारा काम उसके साथ और उसके माध्यम से करता हूं। मैंने अपने जीवन में कभी भी प्रेरणा के इस तरह के निरंतर और सतत प्रवाह का अनुभव नहीं किया है। मैं अपने जीवन में 'राइटर्स ब्लॉक' कहे जाने वाले वर्षों से गुजरा हूं जहां मैं बस कुछ भी नहीं लिख सका। कभी-कभी हालांकि एल०एस०डी० के उपयोग से मैंने पाया कि मैं बहुत कुछ बना सकता हूं और इस लेखक के ब्लॉक को तोड़ सकता हूं, लेकिन फिर मैं ऊपर (हाई) से नीचे आने और आराम से खाना खाने और फालतू घूमने में तीन दिन बिताऊंगा। अब बॉस मुझे इतनी बार 'कुछ नहीं' करने नहीं देते। उनका कहना है

"कर्म ही पूजा है"
"काम करने की जरूरत है,
कल क्या करना है,
उसे आज करने की जरूरत है,
आज क्या करना है,
उसे अभी करने की जरूरत है"

राम राम

लेकिन इसकी खूबी यह है कि महाराज जी किसी को उसके जीवन के उद्देश्य की ओर निर्देशित करेंगे। उदाहरण के लिए मुझे इस बात का कोई अंदाजा नहीं था कि मैं एक लेखक बनूंगा, और जब से मैं एक बच्चा था, मुझमें आलसपन और परियोजनाओं को समय पर पूरा करने में बहुत समस्या थी। मैं अपने जीवन में व्यावहारिक रूप से हर महत्वपूर्ण चीज में देरी करने के लिए 'कल' काम का उपयोग करूंगा और काम पूरा किए बिना साल बीत जाएंगे। उसके लिए धन्यवाद, अब यह अतीत की बात है।

अब तक, मैंने अपने यूट्यूब चैनल के लिए लगभग पांच वृत्तचित्र फिल्में बनाई हैं, हनुमान चालीसा में महारत हासिल की, 'पॉवर ऑफ द ब्रोकन हार्ट' नामक अपनी पहली पुस्तक समाप्त की और फिर उनकी कृपा से गुरु पूर्णिमा के दिन दोनों अंग्रेजी और हिंदी भाषा में इस पुस्तक का विमोचन करूंगा।

तो मैं समझाता हूं कि मेरी प्रक्रिया कैसे काम करती है –

- मुझे आमतौर पर एक संकेत या एक संदेश मिलता है कि मुझे क्या करना चाहिए, कुछ बातें वह मुझे सीधे बताता है और कुछ चीजें मैं अपने दम पर निर्णय लेता हूँ। पहली किताब उनसे एक सीधा आदेश था, और यह एक जुनूनी परियोजना (प्रोजेक्ट) की तरह है।

- मैं आमतौर पर एक पूजा के बाद वेदी में या वेदी के पास और चारों ओर महाराज जी के कई चित्रों के साथ, अपना लेखन करता हूँ। जैसा कि मैंने पहले कहा, वह चित्रों के माध्यम से जीवंत हो उठता है और मुझे उनसे सीधा टेलीपैथिक संचार प्राप्त होता है।

- मैं हनुमान चालीसा सात बार सुनाना इससे पहले कि मैं किसी भी कलात्मक प्रक्रिया शुरू है, और इस के जादू अविश्वसनीय है।

- हनुमान चालीसा का अपना एक काव्य है, एक जादू मंत्र हनुमान की एक मंगलाचरण है, और हनुमान स्वयं को 'सूक्ष्म रूप' या लघु / ऊर्जावान रूप में नीचे आता है और काम करने की प्रक्रिया में, मेरी सहायता करता है।

- जैसा कि मैं इन्हें पढ़ रहा हूं, मैं महसूस कर सकता हूं कि नए विचार और प्रेरणा के आवेग स्वर्ग से आ रहे हैं और मेरे दिमाग और दिल में उतर रहे हैं।

- इससे पहले कि मुझे हनुमान चालीसा याद होती, मैं कम से कम एक बार हर बार इसे पढ़ता था, अपनी एक कलात्मक यात्रा पर निकलने से पहले।

- हर बार जब मैं अटक जाता हूँ, या लगता है की प्रेरणा की कमी है, मैं सीधे महाराज जी से बात करता हूँ और उसे मुझे मदद करने के लिए पूछता हूँ। या तो मैं अगरबत्ती / धूप जलाता हूं और जल्दी से चालीसा का पाठ करता हूं, और अचानक मेरा कार्य प्रगति बढ़ जाती है। मेरे दिमाग में शब्द आते हैं, कविताएं सहजता से तुकबन्दी हो जाती हैं, चीजें बस अपनी जगह पर आ जाती हैं।

- ऐसा इसलिए है क्योंकि मैं आपको गारंटी दे सकता हूं कि मैं इस पुस्तक को अपने दम पर नहीं लिख रहा हूं, महाराज जी/हनुमान सह लेखक हैं और यहां दिए गए शब्द मूल रूप से इस ब्रह्मांडीय सहयोग का परिणाम हैं।

- यह वास्तव में अविश्वसनीय है कि कैसे जल्दी से प्रेरणा आती है, यहां तक कि एक शहर में की तरह जहाँ मैं अभी हूँ कोलाहलपूर्ण वातावरण है। मैं कभी सोच भी नहीं सकता था कि मैं शहर की सीमा से दो सौ पेज की किताब लिखूंगा लेकिन हनुमान जी ने इसे संभव कर दिया।

अंत में, मेरे और मेरे संग्रह जो महाराज जी/हनुमान हैं, के बीच लीला और प्रेम का चल रहा आदान-प्रदान कला के कार्यों को बनाने के लिए एक अकाट्य सूत्र है। हालाँकि, काम की गुणवत्ता केवल वर्षों की निरंतरता और अभ्यास के माध्यम से बेहतर हो सकती है, लेकिन एक कलाकार के रूप में, यह कोई बड़ा उपहार नहीं है जिसमें 'ओन डिमांड' हो जो हर बार, आपके बुलाने पर आ जाता है, और देता है आवश्यक प्रेरणा, विचार और प्यार प्रदान करता है। जो जरूरी है काम करने के लिए व कुछ भी निर्मित करने के लिए, एक आवश्यक समर्थन है।

सबसे अच्छी बात यह है कि प्रक्रिया का आनंद परिणाम के परिणामों की तुलना में अधिक रोमांचक हो गया है, मैंने कभी नहीं सोचा था कि मैं यह कहूंगा लेकिन मुझे अपना काम पसंद है। दिव्य वानर महाराज को धन्यवाद।

भक्त उवाच

जॉन वासु सेस्केविच

"महाराज जी की अंग्रेजी हनुमान चालीसा: अच्छी सोच को प्रेरित करती है"

यह महाकाव्य हिंदू प्रार्थना हनुमान चालीसा के अंग्रेजी गायन के बारे में एक कहानी है, जिसे नीम करोली बाबा ने रचना करने का अनुरोध किया था। यह प्रस्तुति श्री सिद्धि माँ, के०के० साह और राम दास की कृतज्ञ स्मृति में प्रस्तुत की जाती है।

यात्रा एक आध्यात्मिक प्रवास है

इस अंग्रेजी अनुवाद के साथ मेरी व्यक्तिगत तीर्थयात्रा न्यू मैक्सिको के ताओस में नीम करोली बाबा आश्रम में एक प्रवास बन गई। यह छह महीने बाद ओजई में हनुमान वाटिका (गार्डन) में राम दास 'स्मारक सेवा, कैलिफोर्निया अठारह जनवरी २०२० को पूर्ण हुआ।

"इसे दुनिया में ले जाओ।" सन 2017 में राम दास से वासु

हनुमान चालीसा हनुमान के लिए एक चालीस-श्लोक स्त्रोत (चौपाई) है जिसे उन्हें उनकी शक्तियों की याद दिलाने के लिए गाया या पढ़ा जाता है। हनुमान निस्वार्थ सेवा और हमेशा भगवान को याद करने के प्रतीक हैं। चालीसा को तुलसीदास ने सोलहवीं शताब्दी में अवधी में (एक प्रकार की हिंदी) में लिखा था। श्री सिद्धि माँ, राम दास और कृष्ण दास सभी ने कहा है , चालीसा महाराज-जी (नीम करोली बाबा के) भक्तों के जीवन में एक विशेष आशीर्वाद का महत्त्व रखती है।

कृष्ण दास ने कहा की महाराज जी ने हनुमान चालीसा के बारे में दो चौंकाने वाली बातें कही।

"हनुमान चालीसा में भाग्य बदलने की शक्ति है।"

"हनुमान चालीसा की प्रत्येक पंक्ति एक महामंत्र है।"

मेरा अनुभव रहा है जब स्वास्थ्य समस्याएं होती हैं, या कुछ बुरा हो रहा होता है; सत्संग को प्रोत्साहित किया जाता है हनुमान चालीसा का जाप करने के लिए

राम दास मेरे लिए एक मार्गदर्शक और सच्चे गुरु-भाई रहे हैं, जब से मैंने पहली बार उनकी पुस्तक, बी हियर नाउ को 1972 में पढ़ा था, जब मैं उन्नीस साल का था। अगले साल मुझे हनुमान चालीसा और रामायण से परिचित कराया गया।

राम दास की लव सर्विस में बॉक्स सेट जिसमें छे विनाइल रिकॉर्ड और एक पुस्तिका शामिल थी।

राम दास द्वारा लव सर्व रिमेम्बर बॉक्स।

मैं तुरंत चालीसा की ओर आकर्षित नहीं हुआ। इसके बजाय, मैंने व्याख्यान, रिट्रीट, एक निजी कक्षा, ध्यान अभ्यास और कीर्तन सहित राम दास की शिक्षाओं की पूरी श्रृंखला में खुद को विसर्जित कर दिया। वर्षों बाद, मैं राम दास के लिए पहले मैसाचुसेट्स और फिर उत्तरी कैरोलिना में कार्यक्रम स्थापित कर रहा था।

वर्षों से मैं हनुमान चालीसा भजने (गाने) के लिए और अधिक आकर्षित हो गया। १९८० के दशक की शुरुआत में, मुझे लोगों के साथ हनुमान चालीसा का जाप करने के लिए न्यू मैक्सिको में आश्रम या न्यूयॉर्क शहर की यात्रा करने के अवसर पसंद आए। समारोहों में हम इसे एक सौ आठ बार दोहराते थे और इसे पूरा होने में ग्यारह –बारह घंटे या उससे भी अधिक समय लगता था।

श्री सिद्धि मां

श्री सिद्धि माँ ने महाराज जी के शरीर छोड़ने के बाद उनके भक्तों की देखभाल की। उन्होंने हमें हनुमान चालीसा के अर्थ पर गहराई से विचार करने के लिए प्रोत्साहित किया।

माता जी ने मुझे (और अन्य को) प्रतिदिन चालीसा गाने के लिए प्रोत्साहित किया। कुछ साल बाद मैं भारत में फिर से उनसे मिलने गया। मैंने उससे कहा कि मैंने अमेरिका में उनके

लिए चालीसा गाई। उसने कहा, ऐसा मत करो , महाराज जी को ह्रदय में रखकर चालीसा का पाठ करो।

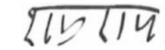
श्री सिद्धि माँ

2015 में, मुझे एक कहानी का पता चला...रामानंद आदेश (राम भक्त) से एक अमेरिकी साधु, जो धाराप्रवाह हिंदी बोलते थे , 1971 में पहली बार वृंदावन में महाराज-जी से मिले। उन्हें महाराज के भक्तो द्वारा उन्हें "साधु रामदास" कहा जाता था। “राम दास” से अलग करने के लिए।

एक दिन महाराज जी ने उनसे पश्चिमी लोगों की मदद के लिए चालीसा का अंग्रेजी में अनुवाद करने के लिए कहा। तुलसीदास से प्रेरित होकर, उन्होंने न केवल अनुवाद को एक कविता बना दिया, बल्कि कविता की लयबद्ध संरचना को हिंदी चालीसा के समान लयबद्ध रूप (ताल) में ढाला।

मुझे सबसे पहले महाराज जी की कहानी और इस अंग्रेजी चालीसा के बारे में "वॉन पॉल मैनले" की वेबसाइट से पता चला। वह लेखक के वर्तमान में छात्र हैं, अब रामदास लैम्ब, पी०एच०डी० , हवाई विश्वविद्यालय में धर्म शास्त्र के प्रोफेसर हैं। मुझे अच्छा लगा और आश्चर्य हुआ कि हनुमान चालीसा को अंग्रेजी में गाया जा सकता है। मुझे अपने उच्चारण और शब्दों की आसान समझ पर पूरा भरोसा है। इस समुदाय में चालीस से अधिक वर्षों से रहने के बाद भी, मैंने इस कहानी के बारे में कभी नहीं सुना था। तो कुछ संशय था। मैंने रघु, रमेश और कृष्ण दास (के०डी०) जैसे पुराने सत्संग साथी के साथ खोज की, जिन्होंने पुष्टि की कि वे वृंदावन में साधु रामदास को जानते हैं। कृष्ण दास ने साधु रामदास के बारे में एक कहानी साझा की, जिसमें नीम करोली बाबा आश्रम में जप में ढोल और वाद्ययंत्रों को पेश करने में मदद की।

दादा मुखर्जी के साथ वृंदावन में महाराज जी



अंग्रेजी हनुमान चालीसा

Hanuman Chalisa by Tulsidas.

Forty verses in praise of Śrī Hanumān. English translation by Sadhu Ramdas Lamb at Neem Karoli Baba's request in Vrindavan, 1971

The radiant form of the son of the wind eliminates all cause of afflictions.

With pollen of the Guru's lotus feet, I cleanse the mirror of my heart, and sing the pure virtues of Lord Raghuvir, the bestower of life's four fruits. Knowing this body to be lacking in wisdom, I meditate on the Wind God's son. Give me strength, wisdom, and intelligence, remove my faults and afflictions.   Hail the refuge of the feet of Sita and Ram

1) Hail Hanuman, ocean of wisdom and virtue, awakener of three worlds, Monkey lord Hail to you. 2) Unmatched in power, messenger of Ram, Anjani's offspring, the Wind God's son. 3) Valiant Mahavir, body like lightning, dispeller of ignorance, inspires good thinking. 4) Golden colored body, clothing so fair, | with rings in your ears, and very curly hair.

5) Lightning bolt in one hand, banner in the other, sacred grass thread worn across your shoulder. 6) Avatar of Shiva, Kesari's delighter, your radiant glory is adored the world over. 7) Storehouse of knowledge, virtuous and clever, absorbed in Ram's work, tiring never. 8) Ever immersed in the stories of Sri Ram, you're present in the heart of Sita, Ram, Lakshman.

9) Donning a minute form, you appeared to Sita, then in giant form you burned down Lanka. 10) Mightily destroying demons everyone, ever fulfilling the work of Lord Ram. 11) Bringing sacred herb to revive Lakshman, you received a joyous embrace from mighty Sri Ram. 12) Raghupati lovingly extolled your merit, saying, "You're as dear to me as brother Bharat."

13) It would take a thousand mouths to sing your praises, saying so Lord Ram held you in his embrace. 14) Sanaka, all sages, and even Lord Brahma, Narada, Sarada, along with Ahisha. 15) Yama, Kubera and others try to praise you. How can a poet ever hope to describe you? 16) Doing for Sugriva a very great thing, you brought Ram to him who made him a king.

17) Vibhishan listened closely to your word, became Lord of Lanka, known throughout the world. 18) Traveling many miles, you went to the sun, thinking it a fruit to eat when you were young. 19) Holding in your mouth Lord Ram's precious ring, you sailed across the sea which is not at all surprising.
20) Difficult work wherever it may be, by your kind blessings is done so easily.

21) At the door of Ram, you are the guardsman, no one can enter without your permission. 22) All joy is gained by those in your shelter. What is there to fear when you are protector? 23) Such is your power only you can handle, hearing your roar the three worlds tremble. 24) Ghosts & evil spirits can never come near, to one who repeats the name of Mahavir.

25) All illness is dispelled, and suffering gone, by constant repetition of thy name, Hanuman. 26) By Hanuman's grace from all troubles freed, for those who remember you in thought, word, and deed. 27) Greatest of all is Ascetic King Ram. All of whose works you have easily done. 28) Whoever comes to you with any desire, receives the highest fruit of eternal nectar.

29) In all four ages your glory is sung. Your fame enlightens the whole of creation. 30) For Saints and Sages, you are protector, beloved of Ram, demon's destroyer. 31) You can bestow all perfections and power; the boon was given you by Janaki Mother. 32) You know the essence of devotion to Ram; in his service you will ever remain.

33) By devotion to you the Lord is attained, freedom from lifetimes of suffering is gained. 34) At the time of death, the Lord's abode is won, any rebirth will be of pure devotion. 35) Remembering any other deity is needless, devotion to Hanuman brings all joy and bliss. 36) Sufferings are dispelled, rebirth cycle cut, for those who remember almighty Hanumat.

37) Lord of my senses, Hanuman hail to you! Bestow thy grace as does the Guru. 38) For those who sing this, one hundred times, all bonds are broken, the highest joy they find. 39) For those who read the Hanuman Chalisa, perfection is attained, the witness is Shiva. 40) Tulsidas, eternal servant of the Lord, prays, "Make my heart, Lord, thy abode."

Son of the Wind God, dispeller of distress, most auspicious in form, with Sita, Ram, and Lakshman, please make my heart into your home.

The radiant form of the son of the wind eliminates all cause of afflictions.

Hail the refuge of the feet of Sita and Ram

महाराज जी की अंग्रेजी हनुमान चालीसा यात्रा

उत्सव के दौरान जब मैंने कुछ भक्तों के साथ महाराज-जी की चालीसा गाई, तो पुण्य ने, जो आश्रम नेतृत्व दल का हिस्सा हैं, ने उसे सुना। बाद में, हमने बात की, और मैंने नीम करोली की मूल कहानी साझा की। जैसा कि मैं प्रेरित महसूस कर रहा था, मैंने आश्रम में इसे सौ बार अंग्रेजी में गाने के बारे में सोचा ? उन्होंने सोचा कि यह संभव है। यात्रा प्रेरणा शुरू हुई। मैंने हिंदी चालीसा को कई दफ़ा सौ बार गाया था, यहां तक कि कई बार खुद से भी , लेकिन अंग्रेजी में कभी नहीं। इसे लोगों के साथ भी कैसे गाएं? यहां यात्रा के सभी घटकों का विवरण दिया गया है:

* इस वर्ष ताओस नीम करोली बाबा आश्रम में सौ बार अंग्रेजी चालीसा गाएं।

*लोगों के साथ महाराज-जी की चालीसा एक सौ आठ बार गाएं और इस पर निगाह रखे।

*कैलिफोर्निया में हनुमान मंदिरों की तीर्थ यात्रा करें और इसे गाने की अनुमति मांगें।
* मैं जब चाहूं खुद से हिंदी या अंग्रेजी में चालीसा गाऊंगा। निगाह न रखें।
*दूसरों के साथ हिन्दी में चालीसा गाएं।
*इस अनुवाद के लेखक से संपर्क करें।

इस यात्रा का एक वास्तविक आशीर्वाद डॉ. लेम्ब से व्यक्तिगत रूप से मिलना और उनसे अधिक सीखने की कोशिश थी। दो वर्षों में, कई अवसरों पर उन्होंने महाराज-जी से मुलाकात की। वे राम भक्ति के साथ-साथ चालीसा के महत्व और हनुमान-जी की भक्ति के बारे में हिंदी में एक साथ वार्तालाप करते थे। ऐसा उन्होंने हमें बताया :

"एक दिन, मैं एक छोटी सी किताब साथ लाया जिसमें चालीसा पर एक टिप्पणी थी और उन्हें, मेरे लिए कुछ लिखने के लिए कहा। उन्होंने देवनागरी में 'राम राम' लिखा और फिर मुझसे कहा, 'इसका अनुवाद करो ताकि वे समझ सकें।'"

चूँकि साधु रामदास का हिंदी से अंग्रेजी में कुछ वाक्यों के अलावा किसी और चीज़ का अनुवाद करने का यह पहला प्रयास था, इसलिए उन्होंने अपनी व्याख्या के लिए स्वयं दिशा निर्देश विकसित किए।

► #1 इसे हनुमान-जी के लिए भक्ति पूर्ण रूप से सटीक बनाना।

► #2 तुलसीदास जी का सम्मान करते हुए, वे इसे काव्यात्मक, लयबद्ध शैली में लिखना चाहते थे।

► #3 महाराज-जी के अनुरोध के अनुसार, अंग्रेजी बोलने वालों के लिए स्पष्टता के साथ अनुवाद करें।

मंदिरों में हनुमान मूर्ति के साथ यात्रा जारी रही। कैलिफ़ोर्निया में, मैंने इस अभ्यास के लिए चार हिंदू मंदिरों का दौरा किया, वाटसनविले, वेंचुरा, टॉरेंस और लगुना बीच में पहुंचने से पहले मैंने सभी से संपर्क किया और सभी ने मेरे साथ लगभग पचहत्तर मिनट तक ग्यारह बार हनुमान चालीसा को अंग्रेजी में गाने के लिए सहमति व्यक्त की।

इस यात्रा के दौरान, कुछ अविश्वसनीय "संयोग" बैठकें हुईं। उदाहरण के लिए, लैक्स (LAX) हवाई अड्डे पर जाने वाली शटल बस में, मेरे घुटने पर मेरी राम टोपी थी। मैंने मुड़कर गलियारे के पार एक भारतीय महिला को देखा। मैंने कहा, "जय श्री राम।" वह अत्यंत खुश हुई और उसने जवाब दिया। उनका नाम वीणा था, वीना ने बताया कि वह ओजई से थी, उसने मेरी टोपी देखी थी और वह एक हनुमान भक्त है! कुछ ही समय में हम

बस में पांच मिनट की त्वरित हिंदी हनुमान चालीसा का भजन किया। मेरी प्रेमिका मिमी, बस मुस्कुरा दी। घर लौटने के बाद, हमने उनके परिवार और प्रिय दोस्तों मार्क और आशा ली के साथ इस यात्रा पर एक साथ गाया, जो जे० कृष्णमूर्ति के छात्र हैं। मुझे पता चला कि राम दास ने ओजई में कृष्णमूर्ति फाउंडेशन में भाषण दिया था।

यह यात्रा जुलाई में ताओस में नीम करोली आश्रम, हनुमान जी और सत्संग से प्रेरित होकर शुरू हुई थी तब मैं छब्बीस अक्टूबर को लौटा, व रिक रामिरेज़ और उत्तरी केरोलिना में से पॉल लंगन और कुछ स्थानीय सत्संग के साथ। हमने साढ़े ग्यारह घंटे में एक सौ आठ बार हनुमान चालीसा, सौ बार अंग्रेजी में और आठ बार हिंदी में इसे पूरा किया।

महाराज जी की चालीसा निरंतर चलती रही माउ की यात्रा के साथ जारी रखा, वॉन पॉल ने तीन दिसम्बर को यात्रा को अपनी पसंदीदा अंग्रेजी चालीसा का परिज्ञान साझा किया और तुलसीदास की एक और किताब को बाहर निकाला।
#17 "विभीषण ने आपके वचन को ध्यान से सुना , लंका के अधिपति बन गए, जो दुनिया भर में जाने जाते हैं।"
क्या आपको पता है कि विभीषण ने हनुमान से क्या सीखा जिससे उसे इतनी बड़ी सफलता मिली ? संक्षेप में, मेरे शब्दों में, विभीषण को आत्म-सम्मान की गहरी समस्या थी, कोई आत्म- मूल्य नहीं, वह घृणित राक्षसों से घिरा रहता था! उसे शर्म आती थी कि वह भगवान को कुछ भी अर्पण करने के लिए काबिल नहीं है। हनुमान ने उत्तर दिया, मैं एक वानर हूँ, जो वास्तव में विश्व भर में निंदनीय है। अगर मैं भगवान की पूजा और सेवा कर सकता हूं, तो आप भी कर सकते हैं! हम जैसे हैं वैसे ही ठीक हैं। भगवान हमसे प्यार करते हैं, बस भगवान को अपनी भक्ति और सेवा प्रदान करें। उनके रोग का उपचार हुआ।

इस यात्रा से कुछ व्यक्तिगत परिज्ञान

हनुमान चालीसा एक जीवंत शिक्षक है यदि हम इसे चुनते हैं या यह हमें चुनता है। चालीसा की आरंभिक प्रार्थना में: "इस शरीर को ज्ञान की कमी जानकर मैं पवन देवता के पुत्र का ध्यान करता हूं ..."बहुत आश्वस्त और प्रेरक है। अपने लिए बोलते हुए, मुझे पता है कि मैं गलतियाँ करता हूँ, मुझे पता है कि जीवन अनिश्चितताओं से भरा हो सकता है। प्रारंभिक प्रार्थना के साथ, मैं एक बेहतर इंसान बनने के लिए सहायता मांग रहा हूं और इसके अलावा इसे प्राप्त कर रहा हूं।

पंक्ति #7 शब्द " ... कभी नहीं थकते ।" जब मैंने ताओस में सौ बार अंग्रेजी में चालीसा की, तो इन शब्दों ने पूरे दिन एक सकारात्मक ऊर्जा के साथ मेरे अभ्यास को प्रेरित किया।

लाइन #20: "कठिन काम कहीं भी हो, आपके आशीर्वाद से इतनी आसानी से हो जाता है ।"

लाइन #22 का हिस्सा । "जब आप रक्षक हैं तो डरने की क्या बात है ?" बड़े जीवन के समय में जैसे हम महामारी के साथ पाते हैं; ये शब्द मुझे मजबूत करते हैं, मेरी आत्मा का प्रोत्साहन बढ़ता हैं और मेरी आत्मा को संभरण होता हैं।

लाइन #34 । "मृत्यु के समय, बैकुंठ प्राप्त होता है, कोई भी पुनर्जन्म शुद्ध भक्ति स्वरुप होगा ।" मूल रूप से, मैंने इसे भविष्य केंद्रित मुद्दे के रूप में देखा, जब मैं इस बार मरूंगा, तो मेरा अगला जीवन शुद्ध भक्ति स्वरुप होगा । अब मेरे पास एक नई समझ है । पिछले जन्मों में, मैंने (साथ ही अन्य लोगों ने) इस हनुमान चालीसा को गाया है और अब यह जीवन भक्ति पथ है।

लाइन #39 । "हनुमान चालीसा का पाठ करने वालों को सिद्धि प्राप्त होती है,इसके साक्षी शिव हैं ।" हनुमान चालीसा को कंठस्थ करने का कोई दबाव नहीं है । इसे पढ़ लेना ही काफी है । वास्तव में इस प्रक्रिया को स्वयं शिव प्रमाणित करते हैं!

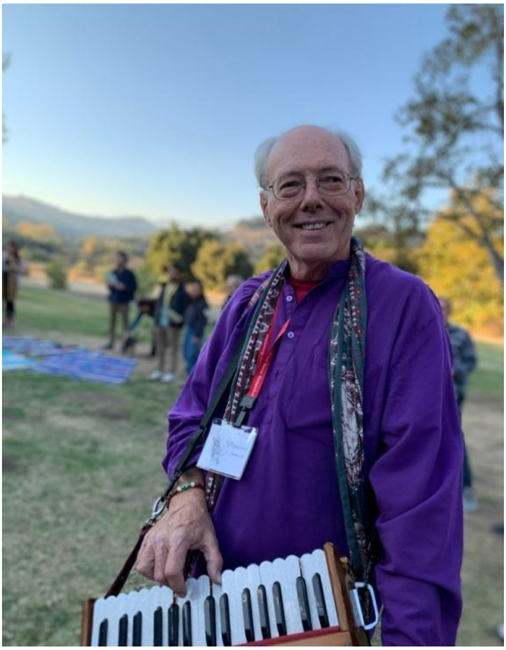
अंग्रेजी हनुमान चालीसा का जाप करना बहुत आसान नहीं है

- *के० डी० ने सामान्य रूप से अंग्रेजी में जप की आलोचना की है क्योंकि यह वही भाषा है, जिससे हम खुद को पागल कर देते हैं।*
- *हनुमान चालीसा को अंग्रेजी में गाने के लिए शब्दों को पढ़ना होगा। यह एक बहुत ही अलग अनुभव हो सकता है जब कोई पहले से ही हिंदी भाषा से परिचित हो।*
- *इसके अलावा, अगर एक नियमित रूप से चालीसा हिन्दी में बचपन से ही गाया है और अब अंग्रेजी बोलते है, शब्दों से वास्तव में पूरा विचारों का निर्माण नहीं होता।*
- *लेकिन मेरे पास इन सभी चुनौतियों के बावजूद आपके साथ साझा करने के लिए एक और सकारात्मक अंतर्दृष्टि है:*

हनुमान जी अंग्रेजी समझते हैं!!!

राम दास के सबसे आतंरिक दर्शन में से एक हनुमान प्रतिमा (मूर्ति) के लिए अमेरिका में एक उपयुक्त मंदिर का निर्माण करना था, जिसे उन्होंने भारत में महाराज-जी के सन तिहत्तर में शरीर छोड़ने के बाद अधिकृत किया था। इसे श्री माता-जी, रब्बू जोशी और राम दास के मार्गदर्शन में ठीक से तैयार किया गया था। जयपुर में, इसे संगमरमर से तराशा गया, चित्रांकित किया गया, सावधानी से पैक किया गया और समुद्र के पार भेज दिया गया। यह 1978 में न्यू मैक्सिको पहुंचा; अब 2019 में राम दास का सपना अभिव्यक्त हुआ।

राम दास ने मूर्ति के पैर छुए।



- *जॉन वासु सेस्केविच*

www.EnglishChalisa.com

राम राम

डेनियल बार्न्स

हाल ही में मैंने पाया कि किसी व्यक्ति के लिए यह संभव है कि वह किसी व्यक्ति को महसूस किए बिना, या ऐसा होने के लिए कहे बिना किसी की सचेत वास्तविकता में अपना रास्ता बना ले। मुझे लगता है कि इसे कुछ लोगों के लिए एक संबंधित संभावना के रूप में देखा जा सकता है, और यह निश्चित रूप से काफी परेशान करने वाला है जब आप देखते हैं कि आपकी पूरी दुनिया आपके चारों ओर बदल रही है, लेकिन मेरे मामले में यह मेरे जीवन में एक समय में हुआ था जहां मैं एक चौराहे पर था, काफी हद तक बना रहा था अचेतन निर्णय जो खतरनाक रूप से उस पथ को परिभाषित कर रहे थे जिस पर मैं चल रहा था। मैं अपने आघात, अपने अवसाद और व्यसनों से गहराई से जुड़ा हुआ था, और मैं हर गुजरते साल के साथ अपने स्वयं को गहरे दुख में डुबोये रखता था। मैंने कई बार विभिन्न

लोगों द्वारा राम दास का नाम सुना था, लेकिन जिस सूक्ष्मता से उन्होंने मेरे जीवन में अपना रास्ता बनाया, वह मुझे आज भी चकित करता है।

कुछ अकथनीय बात मुझे लगातार उनकी दिशा में धकेलती रही, उस बिंदु तक जहां मैं उसकी कहानी और उसकी शिक्षाओं की तलाश करने के लिए लगभग बेताब महसूस कर रहा था। यह सब वहां से इतनी सहजता से हुआ, और मेरे पहले कई अन्य लोगों की तरह, मैंने शायद सैकड़ों घंटों की रिकॉर्ड की गई सामग्री को बड़े चाव से सुना, और मैंने प्रार्थना माला और "बी हियर नाउ" की एक प्रति ले ली। यह सब कभी-कभी हास्यास्पद लगता था, लेकिन मैं खुश था। राम दास ने किसी भी तरह वास्तविकता को संसाधित करने का पूरा तरीका बदल दिया, और मैं अब अपने जीवन को उसी दूरबीन के माध्यम से नहीं देख रहा था। मैंने किसी तरह अपने कटु अनुभवों, अपने व्यसनों को छोड़ दिया और दवा की आवश्यकता के बिना 'रोग- विषयक अवसाद' के साथ आजीवन लड़ाई का प्रबंधन करना सीख पाया। मैं एक-एक करके अपने बन्धनों को छोड़ रहा था, जिसमें रासायनिक द्रव्य भी शामिल थे।

किसी तरह उनकी शिक्षाओं, उनके शब्दों के उपयोग और उनकी आवाज में भीतर से बिना शर्त प्यार की भावना पैदा करने की शक्ति थी कि मेरे पास शब्दों में व्यक्त करने की सीमित क्षमता है। यह लगभग वैसा ही था जैसे मैंने प्यार की अवधारणा को पूरी तरह से फिर से परिभाषित कर दिया था, और इससे मुझे दूसरों को और साथ ही खुद को बेहतर ढंग से समझने में मदद मिली। अचानक से मैं अपने विचारों से अपनी पहचान नहीं बना रहा था, मैं उनके भीतर से आवेगपूर्ण अभिनय करने के बजाय अपने मूड का गवाह बनने में सक्षम था। मैंने अपने चेतन स्व और अपने आस-पास के ब्रह्मांड के बीच संबंधों को फिर से परिभाषित किया था, और मैं वर्तमान क्षण के महत्व को समझ गया था, और दूसरों के साथ उपस्थित था। बेशक, जीवन में अभी भी इसकी गहरी चुनौतियाँ हैं, मेरे विक्षिप्त (न्यूरोसिस) निश्चित रूप से अभी भी कई बार प्रकट होते हैं, लेकिन अंतर यह है कि अब मुझे अपना अभ्यास है, मुझे पता है कि मुझे क्या करना है, और जब मैं खुद को महसूस करता हूं मैंने आपने आपको खो दिया। तो मैं खुद को प्यार में ढालने में सक्षम हूं।

इस सब पर विचार करने पर, और इसने मेरे अपने जीवन में जो शक्तिशाली परिवर्तन किया है, मुझे पता चला कि राम दास जो कर रहे थे, वह पश्चिमी लोगों के लिए एक तरह के प्रेम की व्याख्या और अभिव्यक्ति कर रहा था, जिसे समझने की हमारी सीमित क्षमता है। उनके गुरु महाराज जी एक ऐसे व्यक्ति थे जो कभी-कभी बिना शिक्षा दिए पढ़ाते थे, और अक्सर अपने भक्तों को अपने पाठों की कुंदता, और क्रूर रूप से संक्षिप्त प्रकृति के

साथ भ्रमित करते थे। राम दास पश्चिम में महाराज जी के लिए एक आवाज बनने में सक्षम थे, और किसी तरह असंभव रूप से उनकी दिव्य शिक्षाओं के इर्द-गिर्द शब्दों का निर्माण करते थे, जिन्हें पश्चिमी और आधुनिक जीवन जीने वाले लोग समझने और समझाने में सक्षम थे। यही वह हिस्सा है जो राम दास को इतना खास बनाता है, और पूरी दुनिया के लिए इतना खूबसूरत उपहार है। वह वही बिना शर्त प्यार बिखेरते हैं जो महाराज जी ने किया था, और उन्होंने हमें उस तरह के प्यार तक पहुंच प्रदान की, जिसके बारे में हम में से अधिकांश कभी नहीं जानते थे। इसे देखने के लिए बस इतना करना है कि आपको उनकी आंखों में देखना हैं।

मैंने महाराज जी से राम दास के माध्यम से और दुनिया में बहने वाले दिव्य प्रेम के स्रोत को इंगित करने और निकालने का प्रयास करने में बहुत समय बिताया है। मैंने किताबें पढ़ने, ध्यान करने, व्याख्यान सुनने, अन्य भक्तों के साथ बात करने में समय बिताया, और इस निष्कर्ष पर पहुंचा कि अपनी यात्रा के कई अन्य पहलुओं की तरह, मैं चीजों पर विचार कर रहा था। जिस तरह से महाराज जी ने लोगों को प्रभावित किया, उसके लिए स्रोत, या स्पष्टीकरण की पहचान करने का प्रयास करना बेकार था। कुछ बातें व्याख्या से परे हैं। रास्ते में एक निश्चित बिंदु पर अचानक मेरे लिए हनुमान चालीसा सीखना महत्वपूर्ण हो गया। यह स्पष्ट नहीं था कि क्यों, और उस समय मेरे लिए बहुत मायने नहीं रखता था, लेकिन मैं आकर्षित महसूस कर रहा था, या किसी तरह छंद सीखने के लिए बुलाया। मूल बोली के जितना संभव हो सके अक्षरों का उच्चारण करना मेरे लिए महत्वपूर्ण लगा ताकि उनके पीछे की दिव्य स्पंदनात्मक ऊर्जा का लाभ प्राप्त किया जा सके। यह एक अत्यंत शक्तिशाली अभ्यास साबित हुआ, और मैं जो खोज रहा था उससे जुड़ने के सबसे करीब आया हूं। मैं अभी भी छंदों को सीखने और अभ्यास करने की प्रक्रिया में हूं, लेकिन मैंने कभी भी उम्मीद नहीं की थी कि कुछ ऐसा होगा जो मेरे लिए इतना महत्वपूर्ण हो। चाहे मैं मंत्र के रूप में छंदों का ध्यान कर रहा हूं, जोर से जप कर रहा हूं, या अपने दैनिक जीवन में चुपचाप उनका पाठ कर रहा हूं, मुझे हनुमान चालीसा के रूप में उपचार, स्फूर्तिदायक और ग्राउंडिंग के रूप में कोई अन्य अभ्यास कभी नहीं मिला। महाराज जी के साथ जुड़ने का यह सबसे आसान तरीका है, और जब मैं निराशाजनक रूप से अलगाव महसूस कर रहा हूं तो मुझे परमात्मा के साथ फिर से जुड़ने का सबसे तेज़ तरीका पता है।

मैं अब भी कभी-कभी सोचता हूं कि मैं यहां कैसे पहुंचा, और मेरी जिंदगी इतनी अचानक कैसे बदल गई। ऐसा लगता है कि एक हाथ नीचे पहुंचा और मुझे अंधेरे से बाहर

निकाला और प्रकाश में ले आया जहां पहली बार मैं देख सकता था कि मेरे आसपास की दुनिया वास्तव में कितनी सुंदर है। अंत में यह सब इतना वास्तविक है, लेकिन मुझे पता है कि एक शक्ति जिसे मैं पूरी तरह से नहीं समझता हूं, फिर भी इस सब में एक भूमिका निभाई है, और मुझे पता है कि जिस दूसरे रास्ते पर मैं पहले ठोकर खा रहा था वह अब चला गया है, पेड़ों से ऊंचा हो गया है और पूरी तरह से अगम्य है, और मेरा जीवन हमेशा के लिए बदल गया है और पीछे मुड़कर देखने का कोई रास्ता नहीं है। सबसे रोमांचक हिस्सा यह जानना है कि मुझे अभी और कितना आगे जाना है।

मार्गोट क्लार्क

मैं जो संवाद करने का प्रयास कर रही हूं वह भाषा से परे है। यह बेढंगा प्रयास केवल चंद्रमा की ओर इशारा करने वाली एक उंगली है क्योंकि शब्द गुरु की पूर्ण रहस्यमय समृद्धि को नहीं पकड़ सकते।

मैं एक मध्य अमेरिकी शहर से हूँ जहां "गुरु" जैसे शब्दों का मजाक उड़ाया जाता है और उन्हें टोफू खाने वाले हिप्पी के लिए आरक्षित श्रेणी में फेंक दिया जाता है। ईसाई चर्च में मेरा बपतिस्मा, पुष्टि और पालन-पोषण हुआ। मैंने कई घंटे स्वयंसेवा करते हुए, बाइबल अध्ययन में भाग लेते हुए, प्रयास करते हुए और उस रिश्ते तक पहुँचने के लिए देखा, जिसे मैं ईश्वर के साथ रखना चाहती था। परेशानी यह थी कि मैंने कितनी भी कोशिश की हो या कितनी भी लगन से पढ़ाई की हो, मुझे जो महसूस होना चाहिए, में वैसा महसूस नहीं कर पा रही थी, मैं भगवान से पूरी तरह से अलग हो गयी थी। यह तब हुआ, जब मैंने अपने पहले जीवन को बदलने वाली हानि का अनुभव किया। इस दुख के बीच, मैंने पाया कि मेरा विश्वास कम हो गया है। जिस नींव पर मैंने अपनी आशाओं का निर्माण किया था, वह उस समय पकड़ में नहीं आई और मैं निराशा के सागर में गोते खाने लगी।

मेरा मानना है कि महाराज जी कई जन्मों से मेरे साथ काम कर रहे हैं, लेकिन इस दुखद समय पर, मेरी पीठ एक दीवार के साथ लग गयी और मेरी आशा निराशा में बदल गयी, उनके कार्य मेरे जीवन में मुझे दिखाई देने लगे। वह बाबा राम दास के माध्यम से मेरे दिल तक पहुंचे। जैसे ही मुझे इस अविश्वसनीय आदमी की किताबें, व्याख्यान और फिल्में मिलीं, ऐसा लगा जैसे उसने मेरे दिल को खोलने वाली चाबी को पकड़ रखा हो। राम दास का हर शब्द स्वर्ग से मन्ना (देवताओं का भोजन) जैसा था। इससे पहले कि मैं शब्दों को एक साथ जोड़ पाती, इससे पहले कि मैं उन्हें अपने सामने खड़ा कर पाती, वह उन सवालों

का जवाब देते जो मेरे दिमाग में घूम रहे थे। मुझे इस दोस्त पर भरोसा था। राम दास के शरीर छोड़ने के कुछ महीने बाद मैंने "बी हियर नाउ" पढ़ा और मैं वास्तव में बहुत आभारी हूं कि जब तक वह इस “स्तर” में थे तब तक मैं उनसे कभी नहीं मिली या उन्हें नहीं जानती थी। मुझमें काफी जुड़ाव होने की प्रवृत्ति है और मैं केवल कल्पना कर सकती हूं कि अगर मैंने राम दास को उनके मानव शरीर तक सीमित कर दिया होता तो मेरा कितना नुकसान होता।

एक बार जब राम दास के शब्द मेरे कानों तक पहुंचे, तो कोई "ऑफ" स्विच नहीं रहा था। मैं उनकी शिक्षाओं को लगातार पढ़ती, सुनती या सोचती हूँ। मेरे रामदास के सानिध्य प्रकाश में लगभग एक वर्ष रहने के बाद, मुझे यह महसूस होने लगा कि वह एक बार फिर चाँद की ओर इशारा करने वाली उंगली की तरह हैं। उनके पास वह भाषा और व्यक्तित्व था जो मुझे समझ में आया, लेकिन मैं उस व्यक्ति की ओर बढ़ने लगी जिसने उसका जीवन बदल दिया। महाराज जी के साथ संबंध को समझाने में परेशानी यह है कि यह इतना गहरा व्यक्तिगत और सूक्ष्म है कि इसे स्पष्ट करना लगभग असंभव है। जैसे ही मैंने उनके भक्तों द्वारा लिखे गए शब्दों को पढ़ना शुरू किया, मुझे यह गहन अनुभूति हुई कि यह जीव मेरे साथ उतना ही घनिष्ठ रूप से जुड़ा है जितना कि मेरे जीवन में किसी अन्य व्यक्ति का। वह इतना परिचित लग रहा था। छोटी-छोटी बातें होने लगीं। उदाहरण के लिए, दोस्तों का एक प्रिय समूह, जिनसे मैं शारीरिक रूप से भी नहीं मिली हूँ, लेकिन अत्यधिक चमत्कारी तकनीक से जुड़ी हुई हूँ, मैं हर दिन भौतिक दुनिया में जो कुछ भी देखती हूँ और करती हूँ, उसके पीछे वास्तविकता का एक ताना-बाना बन गया है। हम महाराज जी के बारे में बातें करते हैं, एक-दूसरे को विभिन्न ग्रंथों को पढ़ने या हिंदू प्रार्थनाओं को सीखने के लिए प्रोत्साहित करते हैं और जैसे ही मैंने इस विचित्र सत्संग पर भरोसा करना शुरू किया, अधिक से अधिक समकालिकता होने लगी। ये समकालिकताएं इतनी अचूक हैं और इन पर महाराज जी की उंगलियों के निशान हैं।

जब मैं अपने मन को शांत करना और भगवान की भाषा सुनना सिअखाता हूं, तो सबसे अजीब बात यह है कि मुझे एहसास होता है कि वह हमेशा मेरे साथ रहे हैं। वह मेरे लिए एक विस्तृत परीक्षा पास करने या मेरी योग्यता साबित करने की प्रतीक्षा नहीं कर रहा था; वह नहीं बदलता है। इसके बजाय, एक बार जब हम बंदर रुपी दिमाग को शांत करना सीख जाते हैं, तो हम इस बारे में चिंतित विचारों और चिंताओं को रोक देते हैं कि हम जीवन को कैसे चाहते हैं, हम अंततः हमेशा धैर्यवान, हमेशा प्यार करने वाले और हमेशा मौजूद भगवान को जानने के लिए जगह देते हैं। अंत में, मुझे इस व्यक्तिगत संबंध की

झलकियाँ मिलीं जिसकी मैं लालसा से प्रतीक्षा कर रहा था। क्या यह ठीक वैसा ही है जैसा मैंने सोचा होगा या पसंद किया होगा? किसी तरह नहीं। बैठने और तेजी से फायरिंग करने वाले सवालों और जवाबों की मांग करने के बजाय मैं कल्पना करती थी कि मैं करूँगी, अब मैं खुद को लुका-छिपी के एक रमणीय खेल में पाती हूँ। महाराज जी हमें अपनी चेतना को गतिमान रखने के लिए पर्याप्त देते हैं लेकिन पूरी तरह से पर्दा नहीं हटाते हैं। एक बार यह जानने के बाद कि वह हमारे जीवन में काम कर रहा है, तो हर स्थिति को विश्वास और विश्वास के साथ संभाला जा सकता है। व्यक्तिगत अनुभव से बात करें तो इससे कोई फर्क नहीं पड़ता कि कोई स्वास्थ्य महामारी है, सामाजिक अन्याय हो रहा है या किसी प्रिय और प्यारे दोस्त को बीमारी से खो दिया है: इस भौतिक दुनिया के ताने-बाने के पीछे जानने में शांति है, महाराज जी जीवित हैं और सब कुछ बुनते हैं इस लीला के टुकड़े उनके सुंदर ऊनी कंबल में।

अनुज परिहार

मैंने सुना था कि आप अपना गुरु नहीं चुनते, आपका गुरु आपको चुनता है। खैर, मेरे मामले में यह पूरी तरह सच है। मैंने अपने जीवन में कभी किसी बाबा या गुरु का अनुसरण नहीं किया। हालाँकि चीजें बदल गईं जब मैं अपने जीवन के प्यार से मिला जिसने मुझे बहुत ही सूक्ष्म तरीके से महाराज जी से जोड़ दिया। उसने मुझे नीम करोली बाबा या बाबाजी कहे जाने वाले इस गुरु के बारे में बताया, जैसा कि वे उसे कहते हैं, और मैं ऐसा था, ठीक है, एक और गुरु। मुझे याद है कि लोग अपने गुरुओं का अनुसरण पागलों की तरह करते हैं, उनके मोबाइल फोन की पृष्ठभूमि उनके गुरु की छवि, डेस्कटॉप वॉलपेपर और उनकी पूजा घर में है: आप उनके गुरु को लगभग हर जगह पा सकते हैं। मुझे यकीन नहीं है कि मैं ईर्ष्या कर रहा था या उस घटना के खिलाफ था। अब जब मैं पीछे मुड़कर देखता हूं और खुद को उनके रूप में देखता हूं, तो मुझे आश्चर्य होता है कि यह मेरे साथ कब हुआ? महाराज जी मेरे जीवन का अभिन्न अंग कब बने? जैसा कि नीम दास ने एक बार कहा था, महाराज जी परिवार के सभी सदस्यों के जीवन में कितनी सूक्ष्मता से प्रवेश करते हैं, इसकी कल्पना करना कठिन है।

मुझे अभी भी अपने नब्बे के दशक की याद है जब मैं किशोर था, मेरे पिताजी ने मुझसे पूछा कि क्या मैं कोटा जाना चाहता हूं। कोटा भारत में एक ऐसा स्थान है जिसे आई०आई० टी० (भारत के प्रसिद्ध इंजीनियरिंग कॉलेज) के लिए प्रवेश परीक्षा में

कोशिश करने के लिए प्रशिक्षण संस्थानों का केंद्र माना जाता है। जब मैं कोटा गया तो मुझे एहसास हुआ कि आई०आई०टी० की तैयारी करना वास्तव में आसान नहीं है। आई०आई०टी० के लिए यह तैयारी किसी भगवान को पाने से कम नहीं है बल्कि अपनी किताबों और जोशीली भक्ति से है। मैं अपने जीवन के उन तीन वर्षों में कई बार भगवान को पाने की इस लड़ाई को हार गया और एक समय था जब मैं अपने दोस्त के साथ एक नदी के किनारे खड़ा था और सोच रहा था कि क्या मैंने अपने पिछले तीन साल बर्बाद कर दिए। फिर कहीं से मैं अपने एक अन्य मित्र के माध्यम से हनुमान जी की ओर आकर्षित हो गया और मैं एक हनुमान मंदिर में जाने लगा। मैं उस समय बहुत धार्मिक व्यक्ति नहीं था, लेकिन अब मैं उस समय अपनी भावनाओं को याद करने की कोशिश करता हूं, मुझे किसी के कंबल के नीचे होने का एहसास होता है। यह एक बहुत ही गर्मजोशी और सुरक्षात्मक भावना थी जहां आप बिना किसी अपेक्षा के लगभग आत्मसमर्पण कर देते हैं। बाकी एक इतिहास है, मैंने इंजीनियरिंग कॉलेजों के लिए एक और परीक्षा उत्तीर्ण की और उस कॉलेज में प्रवेश लिया जो उस समय शीर्ष दस में था। अगर मैं अब बिंदुओं को जोड़ने की कोशिश करता हूं, तो मुझे स्पष्ट रूप से मेरे साथ हमेशा एक मार्गदर्शक शक्ति महसूस होती है, भले ही मुझे यकीन नहीं है कि क्या मैं इसके लायक भी हूं? मैंने महाराज जी की फिल्म "विंडफॉल ऑफ ग्रेस", "अहैतुक कृपा" में एक बहुत ही सुंदर शब्द के बारे में सुना, जो बिना शर्त अनुग्रह में बदल जाता है। मुझे सच में विश्वास है कि मुझे अपनी स्थापना के बाद से (या पहले भी) महाराज जी की बिना शर्त कृपा प्राप्त हुई है।

अब इसे अपनी शादी में तेजी से आगे बढ़ाते हुए, मैंने एक लड़की से शादी की जो मुझे ऑनलाइन मिली और वह और उसका परिवार महाराज जी के भक्त हैं। इसे मैं अपने जीवन में महाराज जी की आधिकारिक घोषणा कहता हूं। तब से हमने हमेशा महाराज जी की उपस्थिति को अपने साथ महसूस किया है। इसका मतलब यह नहीं है कि हम हमेशा खुश और स्वस्थ रहे हैं। हमारे पास हमारे हिस्से के दुखों का समय भी रहा है लेकिन हम हमेशा उन्हें अपने साथ रखते थे। महाराज जी, जैसे हमारे माता-पिता ने हमेशा सुनिश्चित किया कि हम न बिगड़े, लेकिन फिर उन्हें भी पता है कि हम कितना सहन कर सकते हैं।

राम राम

लीला दासी

महाराज जी , अपनी कृपा से मेरे जीवन में घुसपैठ करने के लिए धन्यवाद।

मुझे दिखाने के लिए कि हर कठिनाई , मर्मभेदी दुःख, और बाधा मेरे जीवन रूपी नाटक का एक हिस्सा हैं.. मैं हमेशा असीमित प्यार व रक्षा के लायक हूँ ।

मैं ऐसा व्यवहार करती थी जैसे मैं इसे हर विषय को जानती हूं, लेकिन दिन-ब-दिन आपके प्यार ने मुझे मेरी अज्ञानता के कई क्षेत्रों को दिखाया हैं , और आप मेरे हृदय को उन तरीकों से खोला हैं, उसमें आपकी करुणा व प्यार भरा है, जिनकी मैंने आपसे मिलने से पहले कभी कल्पना भी नहीं की थी ।

आपके द्वारा भेजे गए अनगिनत लौकिक संकेत के लिए धन्यवाद । जब मैं खुद पर इतनी सख्त थी, तब भी मुझे कभी भी न आंकने के लिए अनेक अनेक धन्यवाद । मुझ पर बिना शर्त प्यार बरसाने के लिए धन्यवाद । मैं सदा आभारी हूँ ।

राम राम,

डैन

जब मैंने पहली बार महाराज जी के बारे में टीवी शो “मिडनाइट गॉस्पेल” के माध्यम से सुना था , जहां रघु मार्कस इनके बारे में बात करते हैं कि कैसे उन्हें और राम दास को "मसीह की तरह ध्यान करने के लिए कहा गया था जब वह सलीब पर थे" । यह उद्धरण थोड़ी देर के लिए मेरे दिमाग में बैठा रहा, और उस समय के आसपास मैं बस एक हार्ट टोल के काम में गहराई से जाने की कोशिश कर रहा था, जिसने मुझे मसीह के बारे में भी कुछ सिखाया था । मुझे बाइबल में मसीह के वचन से आए कुछ दर्शनों को सुनना अच्छा लगता था, हालाँकि मैं चमत्कारों में विश्वास नहीं करता था । बाद में जब मैंने “बी हियर नाउ” को पढ़ना शुरू किया, तब भी मैं उन बिंदुओं को जोड़ने में सक्षम नहीं था जिनका उल्लेख मिडनाइट गॉस्पेल में गुरु ने किया था, जिसकी तस्वीरें ‘बी हियर नाउ’ पुस्तक में थीं । जब तक मैंने राम दास की नीम करोली बाबा से मिलने की कहानी नहीं पढ़ी, तब तक यह पता नहीं था कि यह वास्तव में कौन है, इसका प्रभाव मुझ पर पड़ा है । मैंने माइंड रीडर्स, या यहां तक कि लोग टेलीपोर्ट करने में सक्षम होने के बारे में अन्य कहानियां सुनी थीं, हालांकि राम दास की कहानी की तरह मुझे इतना प्रभावित नहीं किया था, और मैं काफी देर तक अचंभित रह गया था ।

बहुत जल्दी मैंने नीम करोली बाबा के बारे में बहुत कुछ पढना व सीखना शुरू कर दिया, और जल्द ही मेरे पास अपने कमरे के आसपास उनकी तस्वीरें थीं, और उनमें रुचि रखने वाले अन्य लोगों से जुड़ रहा था । मैंने सुना है कि जब भी आप उसकी तस्वीर

देखते हैं, वह आपको वापस देख सकता है। एक दिन, जब मैंने इंटरनेट पर एक व्यंग्यात्मक मजाक बनाया था कि मुझे जल्दी से पछतावा हुआ था, और एक या दो घंटे बाद, मुझे याद है कि नीम दास ने मुझे महाराज जी की एक तस्वीर भेजकर कहा, "सच बोलो"। यह वह समय था जब मैंने अपनी चेतना में एक तीव्र बदलाव का अनुभव किया था, और यह ऐसा था जैसे मैं पूरे ब्रह्मांड के एकत्रीकरण में गतिमान महसूस कर रहा था। यह अवस्था अत्यधिक तीव्र थी, में रो पड़ा। मुझे लगता है कि जब से मैंने महाराज जी के उन चित्रों को प्रिंट किया था, मैं वास्तव में अपने दैनिक जीवन में उनकी उपस्थिति को महसूस करने लगा था।

इस तरह के सर्वोच्च व्यक्ति की जागरूकता के तहत रहने से मुझे पहले की तुलना में मन की एक अलग स्थिति में लाया गया है। मैंने जल्द ही मसीह के साथ-साथ अन्य संतों के जीवन में और अधिक गहराई से जाना, और उनकी शिक्षाओं से शिक्षा लेना शुरू कर दिया, लेकिन उनके अनुभव और मेरे जीवन में उनकी उपस्थिति से सीखना भी शुरू कर दिया। इस संबंध में, मुझे कर्म योग के कार्य में अत्यधिक महत्व मिलता है, और प्रत्येक कार्य को गुरु की सेवा के रूप में प्रतिष्ठित करना। यह करना हमेशा आसान नहीं होता है, जैसा कि मुझे लगता है कि यह एक बहुत ही सहज कार्य बन जाता है, हालाँकि मुझे लगता है कि यह आपको एक ऐसे स्थान पर ला सकता है जहाँ आप परमेश्वर की सेवा कर रहे हैं, और अंततः एक अर्थ में दूसरों के लिए परमेश्वर की सेवा कर रहे हैं। यह सब पूर्ण चक्र में आता है।

इस अनुभव में आभारी होने के लिए बहुत कुछ है; कभी-कभी मुझे आश्चर्य होता है कि इस तरह के अनुभव और समझ पाने के लिए मैं इतना भाग्यशाली कैसे हो सकता हूं। इसमें से अधिकांश को शब्दों में व्यक्त नहीं किया जा सकता है, क्योंकि यह मानव मन द्वारा अथाह ऊर्जा का अनुभव है। मैं वास्तव में विश्वास करता हूं कि यह काम पर भगवान और सर्वोच्च चेतना का अनुभव है, लेकिन मुझे पता है कि मेरी समझ अभी भी वास्तविकता की प्रकृति की तुलना में केवल रेत का एक कण है। जब महाराज जी की बात आती है, तो यह वैसा ही है जैसा राम दास ने कहा था: "मैं चेतना का नक्शा ढूंढ रहा था ... और वह खुद नक्शा था"। यह जानने के अलावा कि वहाँ ऐसी अवस्थाएँ और प्राणी हैं, महाराज जी के शब्दों से प्रेरणा लेना भी अच्छा है, जैसे कि "हर किसी से प्यार करो" और "सबकी सेवा करो"। वह कौन थे, यह याद करने से हमें ऐसे प्राणी के करीब लाया जा सकता है, लेकिन उसकी परवाह किए बिना वह हमेशा हमारे साथ रहेगा, हमें बस उसे याद रखना है।

करोली दास

यदि आपने कभी प्रेम का अनुभव किया है, तो आप नीम करोली बाबा की उपस्थिति में रहे हैं। वह हर जगह विद्यमान हैं और सर्वव्याप्त है। अपने प्यारे बाबा के बारे में इतना कुछ कहने और साझा करने के साथ, मैं बस इतना ही कहना चाहता हूँ...

में आपसे बहुत प्रेम करता हूँ महाराज जी

धन्यवाद महाराज जी

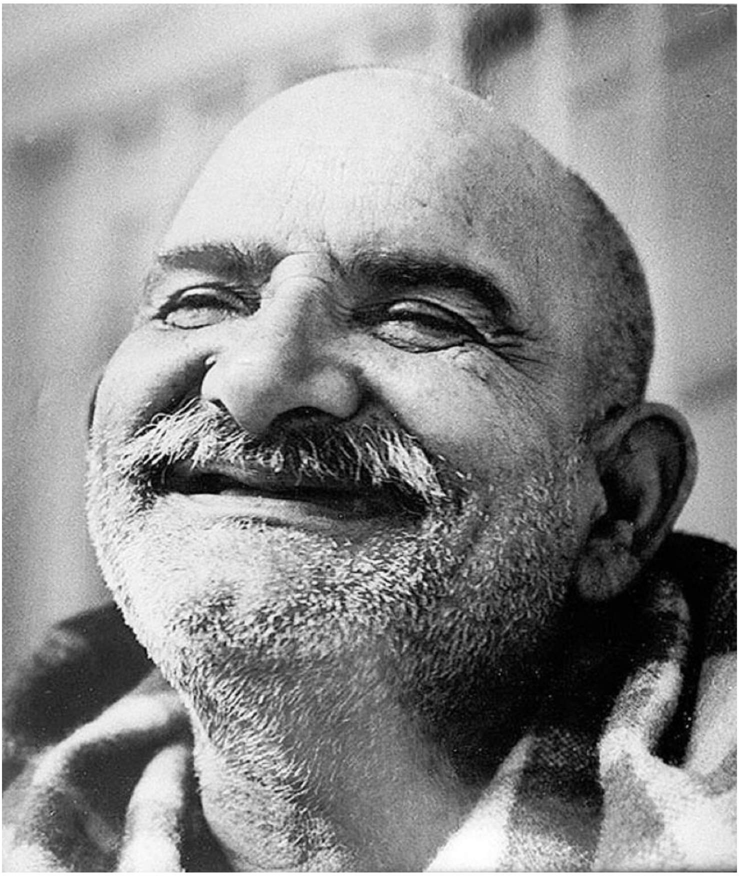
मैं जीवन दर जीवन आपके चरण कमलों का अनुसरण और नमन करूंगा।

जय नीम करोली बाबा

जय हनुमान

जय श्री राम

राम राम मेरे दोस्त, राम राम



"दुनिया में हर कोई मेरे चेहरे का प्रतिबिंब है"

राम राम राम राम राम राम राम राम राम राम

राम राम राम राम राम राम राम राम

निष्कर्ष (आफ्टरवर्ड)

महाराज जी के बारे में एक किताब लिखना काफी दिलचस्प घटना है। उनकी लीलाएं और लुका-छिपी का यह अलौकिक खेल मानव हृदय के लिए एक अविश्वसनीय आंतरिक यात्रा है। सच्चाई की खातिर, मुझे आपको बताना है, 'भक्त बोलते हैं' अध्याय से पहले, मैंने पिछले सप्ताह का सारा समय बिताया, एक भी शब्द लिखने में असमर्थ, क्योंकि मैं 'राइटर्स ब्लॉक' की विश्व प्रसिद्ध घटना को फिर से विवरण करूंगा। यह वास्तव में सबसे संदिग्ध और लकवाग्रस्त मानसिक अवस्थाओं में से एक थी। जब मैं आज सुबह उठा तो मुझे यकीन था कि मैं आज भी कुछ नहीं लिख पाऊंगा, लेकिन तब मुझे समझ में आया कि पिछले अध्याय में (जो मैंने एक सप्ताह पहले लिखा था) मैंने दावा किया था कि हनुमान चालीसा एक विधि थी। जिससे "लेखन अवरोध" को दूर किया जा सकता हैं। महाराज जी इस बात का इंतजार कर रहे थे कि मैं अपने आप को फिर से साबित कर दूं कि यह सच है इससे पहले कि यह छपे। इसलिए आज, मैंने इक्कीस बार हनुमान चालीसा का पाठ किया और मेरे लेखन का ब्लॉक आखिरकार चला गया और मुझे ऐसा लग रहा है कि मैं फिर से खुद को व्यक्त कर सकता हूं। कविता लौट आई है जीवन में। मेरे महाराज जी.....

वैसे भी, इस पुस्तक को लिखने वाले इस सबसे अद्भुत अनुभवों को समाप्त करने के लिए, मुझे कुछ बातें कहने की आवश्यकता है। सर्वप्रथम, महाराज जी/हनुमान इस पुस्तक की प्रक्रिया के माध्यम से मेरे निरंतर साथी रहे हैं, और मैं हमेशा बहुत आभारी हूँ। संदेह और चिंता के क्षण है मेरी इंसानियत, लेकिन सौंदर्य और कविता के क्षणों में परमात्मा से जोड़कर देखते हैं।

'निष्कर्ष' शब्द अपने आप में 'महाराज जी' या 'नीम करोली बाबा' शब्दों का विलोम है। आप देखते हैं कि वह पीढ़ी दर पीढ़ी, सहस्राब्दियों के बाद सहस्राब्दी और युग के बाद युग था। हम भी रहेंगे। हम शाश्वत प्राणी हैं, और प्रत्येक जीवन अनंत में पलक झपकाने मात्र है।

'महाराज जी के अनुभव' का हिस्सा बनना शायद मेरे जीवन की सबसे रोमांचक बात है, और मैं बहुत आभारी हूं कि यह दिव्य मुरलीवाला उस राग को बजा रहा है जिस पर मैं इतने उत्साह से नाच रहा हूं। स्वतंत्र इच्छा का एक और उदाहरण है, कोई ब्रह्मांड के माधुर्य को नहीं चुन सकता है, लेकिन कोई यह चुन सकता है कि कैसे नृत्य किया जाए। हालांकि, नियत समय में, जब माधुर्य और वह नर्तक हृदय के स्थान पर मिलते हैं, तो

केवल एक ही होगा। नृत्य वह संगीत बन जाता है जो नर्तक बन जाता है, वह डांस फ्लोर बन जाता है और यह सब बहुत सुंदर होता है। मैं बस इतना कह सकता हूं, यह इसके दर्शनीय है, इंतज़ार के लायक हैं।

मैं आपको धन्यवाद देना चाहता हूं – पाठक गण, सबसे पहले जीवित रहने का साहस बनाये रखने के लिए और इस सबसे भ्रमित करने वाली परीक्षाओं में हौसला रखने के लिए, जिसे मानव अवतार के रूप में जाना जाता है, और दूसरा इस पुस्तक को अपना समय और ऊर्जा देने के लिए। जैसे 'अपना धर्म खोना' गीत में, मैं जो भी शब्द लिख रहा हूँ, मैं सोच रहा हूं कि मैंने बहुत अधिक या बहुत कम कहा, क्योंकि महाराज जी नामक इस अस्पष्ट सुंदर घटना की प्रकृति ऐसी है।

ओह जिंदगी
बड़ी है तुमसे बड़ी है
और तुम
मैं नहीं जितनी लंबाई तक मैं जाऊंगा
तुम्हारी नजरों में दूरी
अरे नहीं मैंने बहुत कुछ कहा है
मैंने इसे स्थापित किया है
वह मैं कोने में हूं
वह मैं स्पॉट-लाइट में
हूं अपना धर्म खो रहा हूं
आपके साथ बने रहने की कोशिश कर
रहा हूं और मुझे नहीं पता कि मैं यह कर सकता हूं
अरे नहीं मैंने बहुत कुछ
कहा है मैंने पर्याप्त नहीं कहा है
मुझे लगा कि मैंने तुम्हें हंसते हुए सुना है
मैंने सोचा कि मैंने तुम्हें गाते सुना है
मुझे लगता है कि मैंने सोचा कि मैंने तुम्हें कोशिश करते देखा है
हर फुसफुसाते हुए, हर जागने के घंटे में
मैं अपना कबूलनामा चुन रहा हूं
आप पर नजर रखने की कोशिश कर रहा हूं

जैसे एक चोटिल, खोया और अंधा मूर्ख, मूर्ख
अरे नहीं मैंने बहुत कुछ कहा है
मैंने इसे सेट किया
इस
पर विचार करें इस पर विचार करें सदी का संकेत इस पर विचार
करें यह पर्ची
जो मुझे मेरे घुटनों पर ले आई, विफल
क्या हुआ अगर ये सभी कल्पनाएँ
चारों ओर बहती हैं
अब मैंने बहुत कुछ कह दिया है
मुझे लगा कि मैंने तुम्हें हंसते हुए सुना है
मैंने सोचा कि मैंने तुम्हें गाते सुना है
मुझे लगता है कि मैंने सोचा कि मैंने तुम्हें कोशिश करते देखा है
पर वो तो बस एक ख्वाब था
वो तो बस एक ख्वाब था
वह मैं कोने में हूं
वह मैं स्पॉट-लाइट में
हूं अपना धर्म खो रहा हूं
आपके साथ बने रहने की कोशिश कर
रहा हूं और मुझे नहीं पता कि मैं यह कर सकता हूं
अरे नहीं मैंने बहुत कुछ
कहा है मैंने पर्याप्त नहीं कहा है
मुझे लगा कि मैंने तुम्हें हंसते हुए सुना है
मैंने सोचा कि मैंने तुम्हें गाते हुए सुना है
मुझे लगता है कि मैंने सोचा कि मैंने तुम्हें कोशिश करते देखा है
पर वो तो बस एक ख्वाब था
कोशिश करो, रोओ, उड़ो, कोशिश करो
वो तो बस एक ख्वाब था
बस एक ख्वाब
बस एक ख्वाब, ख्वाब

एक तरह से, इस गीत के बोल मेरे और महाराज जी के बीच नियमित रूप से चल रहे प्रेमपूर्ण लुका-छिपी के दैवीय खेल की व्याख्या करते हैं, थैंक यू बॉस (महाराज जी)

महाराज जी नीम करोली बाबा के चरण कमलों में अर्पित……जय गुरुदेव